

सु सिद्धान्त कोमुदीयथ

हेलन्त
प्रकरणम्

लघु/मध्यसिद्धान्तकौमुदीस्थ
हलन्त प्रकरणम्

सम्पादक :

डॉ० अमियचन्द्र शास्त्री 'सुधेन्दु'
एम० ए०, पी० एच० डी०, शास्त्री, साहित्याचार्य
विभिन्न संस्कृत संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत

महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा-2

[मूल्य : 90.00]

अनुक्रमणिका

विषय

पृष्ठ संख्या

| | |
|----------------------|----|
| 1. हलन्त पुल्लिङ्ग | 1 |
| (क) त्यदादि | 38 |
| (ख) युष्मद्, अस्मद् | 39 |
| 2. हलन्त स्त्रीलिङ्ग | 70 |
| 3. हलन्त नपुंसकलिङ्ग | 74 |
| 4. अव्यय प्रकरणम् | 85 |

हलन्त प्रकरणम्

अथ हलन्त पुल्लिङ्गा

(ढकार विधायक सूत्र)

१. होढः ढ । २ । ३१ ॥

हस्य ढः स्याज्झलि पदान्ते च । लिट्, लिङ् । लिहो । लिहः । लिङ्भ्याम्
लिट्स्सु लिट्सु ॥

अर्थ—हकार के स्थान में ढकार का आदेश उस दशा में होवे जब पदान्त^१
अर्थात् पद के अन्त में, झल् प्रत्याहार^२ का कोई वर्ण परे या बाद में रहे ।

शब्द रूप सिद्धि—लिट्, लिङ् । 'लिह > आस्वादाने' धातु से क्विप् प्रत्यय को
संयुक्त करने पर उक्त कृदन्त बन जाता है । अतः 'कृतद्धितसमासाश्च' सूत्र द्वारा
इसकी प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी । तत्पश्चात् प्रथमा विभक्ति एक वचन में 'सु'
प्रत्यय जोड़ने पर—

लिह + सु

इस स्थिति में 'सु' प्रत्यय के उकार की इत्संज्ञा होकर उसका अनुबन्ध लोप
हो गया । तब—

लिह + स् यह बना । तत्पश्चात् 'हल्ङ्याब्भ्यो दीर्घात्सुतिस्वपूर्वतं हल्' सूत्र
द्वारा हलन्त वर्ण 'स्' का लोप होने पर 'हो ढः' इस सूत्र से हकार के स्थान पर ढकार
का पदान्त के झल् (सकार) के परे रहने पर आदेश हो गया । तब—

१. पदान्त—'सुत्तिङन्तं पदम्' सूत्र से सुप् अर्थात् सु, औ जस् इत्यादि शब्द रूपों के
इक्कीस प्रत्ययों अथवा तिङ् अर्थात् तिप् तस् झि इत्यादि धातु रूपों के अठारह
प्रत्ययों में से कोई भी प्रत्यय अन्त में हो जिससे उसकी पद संज्ञा होती है ।
इस प्रकार किसी शब्द या किसी धातु में तत्सम्बन्धित प्रत्यय जोड़कर रूप
निष्पत्ति की प्रक्रिया में या पद संज्ञा बनने की स्थिति में उस पद के अन्तिम
वर्ण को पदान्त कहते हैं । भले ही वह स्वर हो अथवा व्यंजन ।
२. झल् प्रत्याहार—माहेश्वर १४ सूत्रों के अन्तर्गत कुल ४२ प्रत्याहार बनते हैं ।
उनमें ही एक झल् प्रत्याहार भी होता है जिसका स्पष्टीकरण यह है—झभज् ।
घढधष् । जबगडदश् । इत्यादि से लेकर अन्तिम सूत्र—'हल तक आने वाले
सभी वर्ण (अन्तिम हल को छोड़कर) झल कहलाते हैं अर्थात् 'वर्गों के प्रथम,
द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वर्ण तथा श ष स ह' ये सभी झल् प्रत्याहार में ही
परिगणित होते हैं ।

‘लिङ् + (स्)’ बना। तदनन्तर ‘वा ऽ वसाने’ सूत्र द्वारा अवसान^१ की स्थिति में ढकार को विकल्प से चत्वं अर्थात् अपने वर्ग का प्रथम अक्षर टकार होने पर ‘लिङ्’ तथा चत्वं न करने पर जश् अर्थात् अपने वर्ग का तृतीय वर्ण होने पर—‘लिङ्’ ये दो रूप निष्पन्न हुए। इस प्रकार लिङ्, लिङ् रूप सिद्ध हुए।

लिहौ—प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति के द्विवचन में लिह्, शब्द से परे ‘औ’ इस सुप् प्रत्याहार^२ के अन्तर्गत आने वाले प्रत्यय को लगाने पर ‘लिह् + औ’ यह बना। तदनन्तर ‘अञ्शीनं परेण संयोज्यम्’ के नियम द्वारा स्वर ही पद को बाद के वर्ण से मिलाने पर ‘लिहौ’ शब्द रूप सिद्ध हुआ।

लिहः—हलन्त लिह्, शब्द से परे प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में जस् प्रत्यय का विधान किया गया। तब ‘लिह् + जस्’ यह बना। उक्त स्थिति में ‘चुटू’ से जकार का अनुबन्ध लोप होने पर ‘लिह् + अस्’ इस दशा में स्वरहीन वर्ण को पर अर्थात् उसके बाद में आने वाले वर्ण से मिलाने पर ‘लिहस्’ रूप बना तत्पश्चात् ‘खरवसानयोऽक्सर्जनीयः’ सूत्र द्वारा सकार को रुत्वविसर्ग करने पर ‘लिहः’ रूप सिद्ध हुआ।

लिङ्भ्याम्—लिह् + भ्याम् इस स्थिति में ‘होढः’ सूत्र से हकार के स्थान पर पदान्त में झल् (भ्याम् के आदि में भकार) के परे पहने पर ढकार का आदेश हो गया तब ‘लिङ् + भ्याम्’ इस दशा में ‘झलां जश् झशि’ इस अपदान्त जश्त्व^३ सन्धि के नियम से ढकार के स्थान पर जश् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले तृतीय वर्ण ढकार के होने पर ‘लिङ्भ्याम्’ रूप सिद्ध हुआ।

लिट्सु, लिट्सु—लिह् + सुप् इस स्थिति में पकार की इत्संज्ञा^४ होने पर तथा उनके लोप होने पर—‘लिह् + सु’ यह बना। ‘होढः’ इस सूत्र से पदान्त में

१. ‘विरामोऽवसानम्’ सूत्र द्वारा जहाँ वर्णों का अभाव होता है अर्थात् जिस किसी पद के पश्चात् जब कोई स्वर या व्यंजन अथवा विसर्ग नहीं हो उसकी अवसान संज्ञा होती है।
२. सुप् प्रत्याहार—सु, औ, जस्। अम् ओट शस्। टा भ्याम् भिस्। डे भ्यां भ्यस्। डिस भ्यां भ्यस्। डस् ओस् आम्। डि ओस् सुप्। इस प्रकार सु से लेकर सुप् के अन्तिम हलन्त पकार तक शब्द रूपों के सभी प्रत्ययों का सुप् प्रत्याहार से बोध होता है।
३. अपदान्त जश्त्व—अपदान्त अर्थात् सुबन्त एवं तिङन्त से हीन किसी शब्द के आदि से अन्तिम भाग तक की अपदान्त संज्ञा होती है। अतः उस अपदान्त की दशा में उसके परे (बाद में) जश् प्रत्याहार का कोई वर्ण हो तो अपदान्त के झल् (वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय चतुर्थ वर्ण तथा ष ष स ह) के स्थान पर जश् (अपने वर्ग का तृतीय वर्ण) हो जाता है। यहाँ लिङ् अपदान्त है तथा भ्याम् का भकार जश् (वर्ग का तृतीय तथा चतुर्थ वर्ण) अपदान्त से परे है। इस प्रकार ढकार के स्थान पर जकार का होना अपदान्त जश्त्व सन्धि के नियम में परिगणित होता है।
४. इत्संज्ञा—‘हलन्त्यम्’ सूत्र से सूत्र में जो अन्तिम हल् होता है उसकी इत्संज्ञा होती है तथा इत्संज्ञक वर्ण का ‘तस्य लोपः’ सूत्र के द्वारा लोप हो जाता है।

झल् सकार के परे रहते हुए हकार के स्थान पर ढकार का आदेश हो गया । तब 'लिङ् + सु' इस स्थिति में 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' सूत्र से पद संज्ञा होने पर 'झलां जशोऽन्ते' से ढकार को डकार हो गया तब 'लिङ् + सु' यह बना 'डः सि धुट्' सूत्र द्वारा अङ्ग लिङ् के परे सकार होने पर धुट् का आगम हो गया तब 'लिङ् + धुट् + सु' यह बना । धुट् के उकार तथा टकार का अनुबन्ध लोप होने पर 'लिङ् + ध् + सु' इस स्थिति में 'खरिच' सूत्र से खर् प्रत्याहार के वर्ण सकार के परे रहने पर धकार को चत्वं अर्थात् अपने वर्ण का प्रथमाक्षर तकार हो गया तब 'लिङ् + त् + सु' इसके पश्चात् पुनः 'खरिच' द्वारा चत्वं अर्थात् डकार का टकार होने पर 'लिट्सु' एवं धुट् आगम के अभाव में या धुडागम विकल्प से न होने की स्थिति में 'लिट्सु' ये दोनों रूप सिद्ध हुए

(धकार विधायक सूत्र)

२. दादेर्धातोर्घः । ८।२।३२॥

अलि, पदान्ते चोपदेशे दादेर्धातोर्हस्य घः स्नात् ।

अर्थ—उपदेश अवस्था में दादिधातुसम्बन्धी हकार के स्थान में घकार आदेश^१ उस स्थिति में हो जाता है जब पदान्त में झल् प्रत्याहार का कोई वर्ण परे रहते हो ।

(भष् भाव सूत्र)

३. एकाचो वशो भष् झषन्तस्य स्ध्वोः । ८।२।३७॥

धात्ववयवस्यैकाचो झषन्तस्य वशो भष्, से ध्वे पदान्ते च । इह व्यपदेशिवद्-भावेन धात्ववयवत्वाद् भष् भावः । जश्त्वचत्वं । धुक्, धुग् । दुहो । दुहः । दुहा । धुग्याम् । धुक्षु ॥

अर्थ—धात्ववयव जो झषन्त एकाच् (एक स्वर वाला) उसका अवयव जो 'वश्' होता है, उसको भष् भाव उस दशा में हो जाता है जब सकार और 'ध्व' शब्द पदान्त में परे रहते हों ।

१. आदेश—व्याकरण की भाषा में आदेश की प्रवृत्ति शत्रुवत् होती है अर्थात् शत्रु जिस प्रकार अपने शत्रु को उसके स्थान से हटाकर स्वयं उसकी गद्दी पर अपना अधिकार ही नहीं कर लेता प्रत्युत उसके स्थान पर ही विराजमान हो जाता है, उसी प्रकार व्याकरण शास्त्र में शब्द व्युत्पत्ति या रूप सिद्धि की प्रक्रिया में किसी वर्ण या वर्ण समूह वाले प्रत्यय का जिस अवयव या शब्दांश के स्थान पर आदेश होता है उसे पहले वहाँ से पूर्णतः हटा दिया जाता है । जैसे दुह्, धातु के हकार को घकार आदेश हुआ ।

शब्द रूप सिद्धि—धुक्, धुग् । 'दुह्, प्रपूरणे' + क्विप् ।^१ क्विबन्त या इसके कृदन्त शब्द होने से 'कृत्तद्धितसमासापन्न' से दुह् शब्द की प्रातिपादिक संज्ञा हो गयी । तत्पश्चात् प्रथमा एक वचन में 'सु' प्रत्यय लगाने पर एव उकार अनुबन्ध के लोप होने पर 'दुह् + सु' यह रूप बना । 'दुह् + सु' इस स्थिति में 'हल्ङ् यावभ्यो०' इत्यादि सूत्र से स लोप प्राप्त हुआ तब हकार के स्थान पर 'होळः' सूत्र से ढकार के प्राप्त होने पर तथा उसको बाधितकर 'दादेर्धातोर्धः' सूत्र द्वारा दादि धातु 'दुह्' को हकार को घकार हो गया तब 'दुघ्' हो गया । तत्पश्चात् 'एकाचो वशो भष् सषन्तस्यस्त्वोः' के द्वारा दकार को धकार हो गया, तब 'धुध्' बनने पर शला जशोऽन्ते के द्वारा जश्त्व सन्धि नियम से धकार के स्थान पर जश्त्व 'गकार' तथा 'वाऽवसाने' सूत्र द्वारा विकल्प से चत्वं होने की स्थिति में उसे ककार (प्रथमाक्षर) होने पर क्रमणः 'धुग्, धुक्' ये दो रूप सिद्ध हुए ।

दुहौ—दुह् < प्रपूरणे धातु से क्विप् प्रत्यय लगाने पर यह कृदन्त शब्द बन गया । तब 'कृत्तद्धित०' इत्यादि से इसकी प्रातिपदिक संज्ञा होने पर 'दुह् + औ' रूप बना 'अञ्जीनं परेण संयोज्यम्' के नियम से परस्पर मिलाने पर 'दुहौ' रूप निष्पन्न हुआ ।

दुहः—दुह् धातु से क्वित् प्रत्यय एवं सर्वापहार लोप होकर तथा उसके कृदन्त बनाने पर प्रातिपदिक संज्ञा की । उसके बाद प्रथमा व द्वितीया विभक्ति के बहुवचन के जस् तथा शस् प्रत्ययों के जकार शकारादि का अनुबन्ध लोप होने पर दुह् + अस् रूप बना तदनन्तर हल् स्वर को संयुक्त करके एवं सकार का स्त्व विसर्ग होने पर 'दुहः' ये रूप सिद्ध हुए ।

दुहा—'दुह् < प्रपूरणे' धातु से क्विप् प्रत्यय तथा लोप होने पर यह कृदन्त बना । तब कृत्तद्धित० से प्रातिपदिक संज्ञा होकर तृतीया विभक्ति का 'टा' प्रत्यय पर में संयुक्त करने पर 'दुह् + टा' बना । 'घुट्' से टकार का अनुबन्ध लोप होने पर तथा 'दुह् + आ' को 'अञ्जीनं०' के नियम से संयुक्त करने पर 'दुहा' रूप सिद्ध हुआ ।

धुग्भ्याम्—दुह् शब्द की क्विप् प्रत्ययान्त या कृदन्त होने से प्रातिपादिक संज्ञा 'कृत्तद्धित०' से हो गयी । तब तृतीया चतुर्थी एवं पंचमी के द्वि वचनों में भ्याम् प्रत्यय प्रयुक्त होने पर दुह् + भ्याम् यह रूप बना । तत्पश्चात् 'दादेर्धातोर्धः' सूत्र

१. क्विप्—क्विप् प्रत्यय कृदन्त या कृत्य प्रकरणम् में आता है जिसका सर्वापहार लोप हो जाता है । अर्थात् क्विप् प्रत्यय का किञ्चिन्मात्रांश भी शेष नहीं रहता जैसे दुह् शब्द में क्विप् प्रत्यय लगाने पर 'दुह्' मात्र ही शेष रहता है । इससे दुह् शब्द कृदन्त बन गया है । जिस प्रातिपदिक संज्ञा करने के लिए कृदन्त बनाना आवश्यक था ।

द्वारा उसके हकार के स्थान पर घकार का आदेश होने पर 'दुष् + भ्याम्' बना तब 'एकाचो वशो भष्०' द्वारा भष् भाव से ढकार के स्थान पर धकारादेश होने पर 'धुग्भ्याम्' बना तदनन्तर झलांजशोऽन्ते से घकार को गकार होने पर व मिलकर 'धुग्भ्याम्' यह रूप सिद्ध हुआ।

धुक्षु—दुह् + सुप् अर्थात् कृदन्त, दुह् शब्द की प्रातिपदिकसंज्ञा होने पर सप्तमी विभक्ति के बहुवचन में सुप् प्रत्यय लगाया तथा पकार का अनुबन्ध लोप करके 'दुह् + सु' बना तब 'दादेर्धातोर्घः' से हकार होने पर एवं 'एकाचो वशो भष्०' से भष् भाव होकर 'धुष् + सु' रूप बना। तत्पश्चात् 'झलां जशोऽन्ते' से जश्त्व करने पर 'धुग् + सु'। इस स्थिति में 'खरिच' सूत्र से गकार को चत्वं ककारादेश एवं 'आदेश प्रत्यययोः' से सकार को पकार तथा क् + ष मिलकर क्ष होने पर 'धुक्षु' यह रूप सिद्ध हुआ।

४. वा द्रुहमुहणुहणिहाम् । ८ । २ । ३३ ॥

एषां हस्य वा षो जलि पदान्ते च । ध्रुक्, ध्रुग्, ध्रुद्, ध्रुङ् । द्रुहौ ।

द्रुहः । ध्रुग्भ्याम् । ध्रुङ्भ्याम् । ध्रुक्षुः ध्रुट्सु, ध्रुत्सु ॥ एवं ध्रुक्, ध्रुग् इत्यादि ।

अर्थ—द्रुह, मुह, णुह और णिह धातु के हकार के स्थान पर विकल्प से उस दशा में घकार का आदेश होता है जब पदान्त में झल् परे रहते हो।

(शब्द रूप सिद्धि)—

ध्रुक्-ध्रुग्, ध्रुट्-ध्रुङ् । 'द्रुह् > जिघांसायाम्' धातु से क्विप् प्रत्यय करके यह कृदन्त शब्द बनता है। क्विप् प्रत्यय के सर्वापहार लोप होने पर तथा प्रातिपदिक संज्ञा करके प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सु के आने पर उकार का अनुबन्ध लोप करके 'द्रुह् + स्' इस स्थिति में हल्ङ्याभ्य० से सकार का लोप तथा होङ्, से हकार के स्थान पर ढकार के प्राप्त होने पर तथा उसका बाध करके 'दादेर्धातोर्घः' से हकार को घकार प्राप्त हुआ तत्पश्चात् उसका भी बाध करके 'वा द्रुहमुहणुहणिहाम्' सूत्र द्वारा विकल्प से हकार के स्थान पर घकार तथा एकाचो वशो भष्० इत्यादि से भष्भाव होने पर ढकार को धकार होने पर 'ध्रुष्' बना। तदनन्तर 'झलां जशोऽन्ते' से घकार को गकार तथा 'वाऽवसाने' से वैकल्पिक दशा में चत्वं होने पर ध्रुक् एवं चत्वं के अभाव में या जश्त्व के पक्ष में ध्रुग् ये दो रूप सिद्ध हुए हैं।

चत्वं के अभाव पक्ष में 'होङ्' इस सूत्र से ढकार तथा 'एकाचो वशो०' से भष् भाव होने पर एवं ढकार को जश्त्व हो गया तब 'ध्रुङ्' एवं चत्वं के पक्ष में ध्रुट् ये दोनों रूप सिद्ध हुए।

द्रुहौ तथा द्रुहः—ये दोनों रूप दुहौ एवं दुहः की शब्द रूप प्रक्रिया की भाँति ही बनेंगे। ध्रुग्भ्याम्, ध्रुङ्भ्याम् द्रुह् + भ्याम्' इस स्थिति में 'वा द्रुहमुहणुहणिहाम्' से द्रुह् के हकार को विकल्प से घकारादेश होने पर 'द्रुष् + भ्याम्' यह रूप बना तथा 'एकाचो वशो भष्०' से भष्भाव अर्थात् ढकार को धकार होने पर ध्रुष् + भ्याम् रूप बना तदनन्तर 'झलां जशोऽन्ते' से जश्त्व करने पर घकार को

गकार हो गया तब 'धुग्भ्याम्' यह रूप सिद्ध हुआ तथा घत्व के अभाव पक्ष में 'होढः' से हकार को ढकार एवं उसे जश्त्व करके ढकार होने पर 'धुङ्भ्याम्' यह द्वितीय रूप सिद्ध हुआ ।

धुक्षु, धुट्सु, धुट्सु । 'द्रुह + सुप्' इस स्थिति में पकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'दादेर्धातोर्धः' के द्वारा दादि धातु 'द्रुह' के हकार को घकारादेश होने पर 'द्रुष् + सु' रूप बना । तत्पश्चात् 'एकाचो वशोभष्०' से भष् भाव या ढकार को घकार आदेश एवं 'खरिच' से चत्वं करके ध्रुक् + सु बना । तब आदेशप्रत्यययोः से सकार को षकार तथा क् + ष = क्ष होने पर 'ध्रुक्षु' यह रूप बना । घत्व के अभाव पक्ष में 'होढः' से हकार को ढकारादेश एवं 'एकाचो वशो भष्०' से भष् भाव तथा ढकार को जश्त्व करने पर 'डःसि घुट्' से घुडागम एवं उट् की निवृत्ति होकर 'ध्रुङ् + व' 'खरिच' से चत्वं की अवस्था में घुडागम वाले घकार का तकार तथा पुनः चत्वं करके ढकार को टकार करके 'ध्रुट्सु' रूप सिद्ध हुआ ।

घुट् के अभाव पक्ष में द्रुह् के हकारको 'होढः' से ढकार एवं भष्भाव से 'ध्रुङ् + सु' । तब जश्त्व से ढकार को ढकार तथा उसे भी 'खरिच' से चत्वं करके टकार की दशा में 'ध्रुट्सु' यह अन्य रूप सिद्ध हुआ । 'मुक्, मुग् ।' मुह > मोहे धातु से विवप् प्रत्यय लगाने पर उक्त कृदन्त शब्द की प्रातिपदिक संज्ञा होने के पश्चात् प्रथमा एक वचन में 'सु' प्रत्यय का विधान किया गया तब 'मुह + सु' बना उकार का अनुबन्ध लोप तथा 'वा द्रुहमुह०' इत्यादि से पदान्त में झल् (सकार) परे रहते द्रुह् के हकार को विकल्प से घकारादेश तथा 'खरिच' से चत्वं की दशा में ककार एवं जश्त्व की दशा में गकार सहैव हल्ङयादि से सकार का लोप करके 'मुक्, १ मुग्' ये रूप सिद्ध हुए ।

५. धात्वादेः षः सः । ६ । १ । ६४ ॥

उपदेशे धातोरादेः षस्य सः स्यात् । स्नुक्, २ स्नुग्, स्नुट् स्नुङ् । एवं स्निक्, ३ स्निग्, स्निट्, स्निङ् ॥

विश्ववाट्, ४ विश्रूषवाट् । विश्रवाहौ । विश्रवाहः । विश्रवाहम् । विश्रवाहौ ॥ (शब्द रूप सिद्धिः)

१. मुक्—मुग्धः अर्थात् मुह् धातु मोहित या मूर्च्छित होने के अर्थ में प्रयुक्त होता है । कोषों में प्रदत्त मुग्धं सुन्दरमूढयोः के द्वारा इसे सुन्दर, भोला तथा मूर्खादि अर्थों में भी प्रयोग किया जाता है ।

२. स्नुक्—स्नुह् > उद्गिरणे धातु से विवप् प्रत्यय लगाकर उक्त शब्द निष्पन्न है । वमन या उल्टी करने वाले के लिए यह शब्द प्रयुक्त होता है । अर्थात् वमनकर्ता ।

३. स्निक्—'स्निह् > प्रीती' धातु से विवप् प्रत्यय जोड़कर 'स्नेही' के अर्थ में यह प्रयोग किया जाता है ।

४. विश्रवाट्—विश्रवं वहतीति विश्रवाट् (विश्रवाहकः) अर्थात् सम्पूर्ण विश्व को वहन करके वाला ।

स्नुट्, स्नुड्, स्नुक्, स्नुग् । ण्हुह > उदगिरणे धातु से क्विप् प्रत्यय तथा उसका सर्वापहार लोप करके ण्हुह, कृदन्त शब्द बन गया । अतः कृदन्त होने से इसकी प्रातिपदिक संज्ञा होने पर प्रथमा एक वचन में 'सु' आने पर हकार का लोप करके 'ण्हुह् + स्' इस स्थिति में 'धात्वादेः षः सः' से षकार को सकार करने पर 'स्नुह् + स्' बना । तब हल्ङ्याभ्य० से सकार का लोप तथा 'वा द्रुहमुह०' इत्यादि से हकार के 'स्नुह् + स्' बना । तब 'हल्ङ्याभ्य०' से सकार का लोप तथा 'वा द्रुहमुह०' इत्यादि से हकार के स्थान पर घकारादेश एवं उसके जश्त्व होने पर 'वाऽवसाने' से चत्वं विकल्प से करने पर 'स्नुक्' तथा चत्वं के अभाव में 'स्नुग्' रूप सिद्ध हुए ।

'वा द्रुह०' इत्यादि से विकल्प के अभाव में 'होढः' से हकार को ढकार एवं उसको जश्त्व करने पर तथा विकल्प से वाऽवसाने सूत्र से चत्वं की दशा में 'स्नुट्' तथा चत्वं के अभाव में 'स्नुड्' ये रूप सिद्ध हुए । स्निक्, स्निग्, स्निट्, स्निड् । ण्हिह > प्रीती धातु से स्नेह करने के अर्थ में क्विप् प्रत्ययान्त होने से इसकी प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी । तब प्रथमा एक वचन में सु विभक्ति का प्रयोग हुआ एवं अनुबन्ध उकार का लोप करके 'ण्हिह् + स्' रूप बना । तत्पश्चात् 'धात्वादेः षः सः' से षकार को सकार होने पर 'स्निह् + स्' इस स्थिति में 'हल्ङ्यादि' से सकार लोप तथा 'वा द्रुहमुह०' इत्यादि से हकार को घकार तथा जश्त्व एवं वाऽवसाने से चत्वं करके 'स्निक्' और चत्वं के अभाव में स्निग् रूप सिद्ध हुए ।

इसी प्रकार चत्वं के अभाव में होढः सूत्र से ढकारे तथा उसे जश्त्व करके एवं विकल्प से चत्वं की स्थिति में 'स्निट्', स्निड् ये रूप सिद्ध होते हैं ।

विश्ववाट्, विश्ववाड्—'विश्व को जो वहन करता है' इस अर्थ में 'भजो ण्विः' से ण्वि का अनुवर्तन करने पर 'वहश्च' से 'ण्विः' आगम हुआ तथा णकार को इत् संज्ञा एवं 'वि' का भी लोप हो गया । तब विश्व + वह > प्रापणे धातु । + सु (उकार तथा 'हल्ङ्यादि') से सकार का लोप एवं 'अत उपधाया' से वह् में आदि वृद्धि

१. भजोण्विः—।३।२।६२ सूत्र में जो भज् > 'सेवायां' धातु 'ण्वि' प्रत्यय का विधान उपसर्ग, अनुपसर्ग, सुबन्त तथा उपपद की दशा में हुआ है, उस 'ण्वि' प्रत्यय का ही वह > प्रापणे धातु के साथ अनुवर्तन हो जाता है क्योंकि अष्टाध्यायीकार ने 'वहश्च' सूत्र की क्रम संख्या ३।२।६४ अर्थात् उक्त सूत्र के पश्चात् ही रखी है । चूँकि अनुवर्तन पिछले सूत्र से उस पद का अध्याहार करने को कहते हैं जो पद प्रस्तुत सूत्र में अदृष्ट अर्थात् दिखालाया नहीं पड़ता । ण्वि प्रत्यय कृतप्रकरण में आता है जिसका सर्वापहार लोप हो जाता है ।

२. अत उपधायाः—७।२।११६॥ उपधा सम्बन्धी 'अत्' (ह्रस्व अकार) को वृद्धि उस स्थिति में होती है, जब जित्, णित् प्रत्यय पर रहते हो । यहाँ 'वह् + ण्वि' में 'वह्' को वकार में स्थित अकार उपधा है अतः उक्त सूत्र से उसे वृद्धि होकर 'वाह्' रूप बना तथा 'ण्वि' का अशेषांश लुप्त हो गया है ।

करके 'विश्ववाह' रूप बना । सत्पश्चात् होठः से हकार को ठकार तथा जश्त्व से डकार एवं वाऽवसाने से 'चत्वं' विकल्प से करने पर विश्ववाट् य चत्वं के अभाव में विश्ववाङ् रूप सिद्ध हुए ।

विश्ववाही—विश्ववाह् + औ (प्रथमा के द्विवचन में) प्रत्यय विधान होकर 'अज्झीनं०' के सन्धि निमग्न से जोड़कर 'विश्ववाही' रूप सिद्ध हुआ ।

विश्ववाहः—विश्ववाह् + जस् (प्रथमा के बहुवचन में) प्रत्यय के आने पर 'बुट्' से जकार का अनुबन्ध लोप करके 'विश्ववाह् + अस्' बना । सकार को कृत्व-विसर्ग होकर तथा 'अज्झीनं परेण संयोज्यम्' से हल् स्वर संयुक्त होने पर 'विश्ववाहः' रूप सिद्ध हुआ ।

विश्ववाहम्—विश्ववाह् + अम् (द्वितीया विभक्ति के एक वचन में) प्रत्यय आने पर तथा 'अज्झीनं०' से परस्पर स्वरहीन वर्णों को स्वर से मिलाने पर 'विश्ववाहम्' रूप सिद्ध हुआ ।

विश्ववाही—विश्ववाह् + औट् (द्वि० वि० के द्वि० व० में) प्रत्यय का विधान होने पर ट् की इत्संज्ञा एवं लोप तथा 'अज्झीनं०' से परस्पर मिलकर 'विश्ववाही' रूप सिद्ध हुआ ।

(सम्प्रसारण संज्ञा सूत्रम्)

६. इरयणः संप्रसारणम् । १ । १ । ४५ ॥

यणः स्थाने प्रयुज्यमानो य इक् स संप्रसारणसंज्ञः स्यात् ॥

अर्थ—यण् अर्थात् य्, व्, ए, ल् के स्थान में प्रयोग किये गये इक् (इ, उ, ऋ, ए) की संप्रसारण संज्ञा होती है ।

७. बाह् ऊट् । ६ । ४ । १३२ ॥

भस्य बाहः संप्रसारणम् ऊट् ॥

अर्थ—भसंज्ञक^१ 'बाह्' को संप्रसारण संज्ञक 'ऊट्' आदेश हो जाता है ।

८. संप्रसारणाच्च । ६ । १ । १०८ ॥

सम्प्रसारणावचि परे पूर्व रूपमेकादेशः । एत्येधत्तूत्स्विति वृद्धिः^२ । विश्रौहः, इत्यादि ।

१. भसंज्ञा—'यचिभम्' भसंज्ञा सूत्र है जिसका अभिप्राय है कि यदि 'कप्' प्रत्ययावधि प्रत्यय और अजादि जो स्वादि असर्वनाम स्थान उनके परे रहने पर उससे पूर्व की भसंज्ञा होती है ।

२. 'एत्येधत्तूत्सु—यह अच् सन्धि प्रकरण का सूत्र है । इससे वृद्धि एकादेश का विधान होता है जिसका भाव यह है कि 'अवर्ण' से परे एजादि: 'इण्' धातु व 'बुद्ध' धातु जहाँ पर में अर्थात् बाद में हों तो इसी प्रकार अवर्ण से परे जहाँ 'ऊट्' पर में हो वहाँ पूर्व पर के स्थान पर वृद्धि एकादेश हो जाता है ।

अर्थ—सम्प्रसारण से 'अच्' (स्वर) पर में रहने से पर्व पर के स्थान में पूर्व रूप एकादेश हो जाता है।

(शब्द रूप सिद्धिः)

विश्वोहः^१—विश्ववाह् + शस् (द्वितीया विभक्ति के बहुवचन के प्रत्यय) का विधान हुआ। तब 'लशक्वतद्धिते' से शकार का लोप करने पर 'विश्ववाह् + अस्' बना 'यन्निभ्' से वाछ की भसंज्ञा होने पर वाह ऊठ्' सूत्र से उसे सम्प्रसारणसंज्ञक ऊठ् आदेश हो गया। इस प्रकार सम्प्रसारण के प्राप्त होने पर 'इयणः सम्प्रसारणम्' से व रूप यण के स्थान पर उकार रूप सम्प्रसारण करने पर 'विश्व + ऊ + अस्' यह बना। तत्पश्चात् 'सम्प्रसारणाच्च' सूत्र से सम्प्रसारण से परे 'अच्' रहने से पूर्व पर के स्थान पर पूर्व रूप एकादेश हो जाने पर 'विश्व + ऊह् + अस्' यह शेष रहा। तब 'एत्येधत्यूठ्सु' से पूर्व पर के स्थान पर वृद्धि होने पर एवं सकार को स्त्व विसर्ग करके तथा परस्पर संयुक्त कर 'विश्वोहः' रूप सिद्ध हुआ।

(आमागम विधिसूत्रम्)

६. चतुरनडुहोरामुदात्तः । ७ । १ । ६८ ॥

अनयोराम् स्यात् सर्वनामस्थाने परे ॥

अर्थ—'चतुर' और 'अनडुह' शब्द को आम् का आगम तब होता है जब 'सु' प्रत्यय परे रहता है। अर्थात् प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आने वाला सु प्रत्यय परे रहने पर 'चतुर' तथा अनडुह शब्दों को 'आम्' का आगम हो जाता है।

१०. सावनडुहः । ७ । १ । ८२ ॥

अस्य नुम् स्यात् सौ परे । अनड्वान्^२ ॥

अर्थ—अनडुह् शब्द को 'सु' के परे रहने पर 'नुम्' का आगम हो जाता है।

(शब्द रूप सिद्धिः)

अनड्वान्—अनडुह् + सु' इस स्थिति में 'चतुरनडुहोरामुदात्तः' इत्यादि सूत्र से 'आम्' का आगम प्राप्त हुआ। वह आगम कहाँ हो? इस शंका के समाधानार्थ 'मिदचोऽन्त्यात्परः' के द्वारा उक्त 'आम्' आगम 'मित्' होने से अन्तिम अच् अर्थात् अनडुह् के उकार के उत्तरवर्ती या उकार से परे हुआ। अतः 'अनडु आम् ह् सु' ऐसा बनने पर मकार की इत्संज्ञा और लोप होकर 'अनडु आह् सु' यह रूप बनने के बाद 'सावनडुहः' से नुम् का आगम एवं उम् का अनुबन्ध लोप होकर 'अनडु + आ + न् + ह् + सु' इस स्थिति में सु के उकार का लोप तथा 'हल्ङ्याभ्यो०' से सकार

१. इसी प्रकार प्रष्ठवाह् तथा भारवाह् शब्द जानने चाहिए। विश्वोहः का भी विश्व वाहक ही अर्थ है।

२. 'अनड्वान्'—इस शब्द का अर्थ शकटवाह् अर्थात् गाड़ी ढोने वाला या वृषभ होता है।

का लोप होने पर 'संयोगान्तस्य लोपः' से संयोग संज्ञक अन्तिम हकार का लोप होने पर 'अनङ् + आ + न्' यह बना । तत्पश्चात् नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार का लोप प्राप्त होने पर 'पूर्वत्रासिद्धम्^१' से संयोगान्त के लोप का असिद्ध होने से नकार का लोप नहीं हुआ । तब 'इकोयणचि' से ङकार उत्तरवर्ती उकार के स्थान पर यण् अर्थात् वकार होने पर तथा परस्पर मिलकर 'अनङ्वान्' यह रूप सिद्ध हुआ ।

११. अम् सम्बुद्धौ । ७ । १ । ६६ ॥

चतुरनङुहोरम् स्यात् सम्बुद्धौ परे ॥

अर्थ—चतुर और अनङुह् शब्द को 'अम्' का आगम सम्बुद्धि के परे रहने पर हो जाता है । अर्थात् जब सम्बोधन बाद में रहे तो उक्त शब्दों को अम् का आगम हो जाता है ।

'हे अनङ्वन्'—'हे अनङुह् + सु' इस स्थिति में 'अम् सम्बुद्धौ' से अम् के आने पर इसके मित् होने से अन्तिम 'अच्' से परे लगाने पर तथा भ् की इत्संज्ञा व लोप करके 'सावनङुहः' से नुम् का आगम इसके मित् होने से अन्तिम 'अच्' के परे होने पर उम् की इत्संज्ञा व लोप करके 'अनङु + अ + न्ह् + सु' यह रूप बना । तत्पश्चात् सु के उकार के लोप होने पर सकार का 'हल्ङ्या०' से लोप होकर 'संयोगान्तस्य लोपः' से हकार का लोप एवं यण् सन्धि के नियम से उकार को वकार होने पर 'हे अनङ्वन्' । यह रूप सिद्ध हुआ ।

'हे अनङ्वाहौ'—'अनङुह् + औ' इस स्थिति में 'चतुरनङुहोरामुदात्तः' से आम् का आगम तथा लोप होने पर 'अनङुआ ह् + औ; मित् होने से आगम अन्तिम अच् (उकार) से परे ही हुआ एवं 'इकोयणचि' से उकार के स्थान पर यण् (वकार) होने पर तथा परस्पर हल् स्वर संयुक्त करके 'हे अनङ्वाहौ' यह रूप सिद्ध हो गया ।

हे अनङ्वाहः—'अनङ्ह + जस्' । जकार का अनुबन्ध लोप करके 'अनङुह् + अस्' बना । अनङुह् + अस् इस स्थिति में 'चतुरनङुहोरामुदात्तः' से 'आम्' का आगम होने पर 'अनङु + आ + ह् + अस्' रूप बना । 'इको यणचि' से उकार को

१. पूर्वत्रासिद्धम्—सपादसप्ताध्यायी के प्रति त्रिपादी असिद्ध हो जाती है । प्रस्तुत प्रसंग में 'न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य—८।२।७॥ सूत्र त्रिपादी के ही अन्तर्गत है अतः संयोगान्तस्य लोपः से यहाँ नकार का लोप नहीं हुआ है क्योंकि यहाँ लोप नियम असिद्ध है । पूर्वत्रासिद्धम्—८।२।१॥ सूत्र त्रिपादी (अष्टाध्यायी के अन्तिम तीन पाद) का प्रथम सूत्र है । इससे यह सूचना प्राप्त होती है कि इसके बाद के या परवर्ती सभी सूत्र पूर्ववर्ती सूत्रों के लिए असिद्ध हैं तथा परवर्ती सूत्रों के लिये पूर्ववर्ती असिद्ध है । चूँकि नुमागम सपादसप्ताध्यायी के सूत्र 'सावनङुह'—७।१।८२॥ के द्वारा हुआ है अतः इसके 'न्' का लोप नहीं होगा ।

वकार होने पर 'अनङ् व आह् + अस्' सकार को रुत्वविसर्ग करके तथा परस्पर मिलकर 'हे अनङ्वाहः' रूप सिद्ध हुआ ।

अनङ्हुः—'अनङ्हु + शस्' इस स्थिति में 'लशक्वतद्धिते' से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके 'अनङ्हु + अस्' यह रूप बना । 'अज्झीनं०' इत्यादि सन्धि नियम से हल् स्वर संयुक्त करने पर 'अनङ्हुहस्' रूप बना । तब 'खरयसानयोः- विसर्जनीयः' सूत्र से सकार को रुत्वविसर्ग करने पर 'अनङ्हुः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

अनङ्हुहा—'अनङ्हु + टा' इस स्थिति में तृतीया विभक्ति के एकवचन के प्रत्यय 'टा' के टकार का 'चुटू' से अनुबन्ध लोप करने पर 'अनङ्हु + आ' रूप बना । 'अज्झीनं०' के नियम से परस्पर मिलाने पर 'अनङ्हुहा' यह रूप सिद्ध हुआ ।

१२. वसुस्रंसुध्वंस्वनङ्हुर्हं वः—दा२।७२॥

सान्तवस्वन्तस्य स्रंसादेशच वः यात्पदान्ते । अनङ्हुद्भ्यामित्यादि ॥

अर्थ—सान्त जो वस्वन्त और स्रंसादि (स्रंस्—, ध्वंस्—अनङ्हु) को दकार आदेश हो जाता है, पदान्त में । अर्थात् पद प्रक्रिया की अन्तिम स्थिति में या पद बनने में जब अन्तिम प्रत्यय परे रहते हो तब उक्त शब्दों के अन्तिम हल् के स्थान पर दकार आदेश हो जाता है ।

अनङ्हुद्भ्याम्—'अनङ्हु + भ्याम्' इस स्थिति में 'स्वादिध्वसर्वनामस्थाने' सूत्र से उक्त शब्द की पद संज्ञा होने पर 'वसुस्रंसुध्वंस्वनङ्हुर्हं वः' से हकार के स्थान पर दकारादेश होने पर तथा परस्पर 'अज्झीनं०' से मिलाने पर अनङ्हुद्भ्याम् रूप सिद्ध हुआ ।

सान्तेति^१ किम् ? विद्वान् । पदान्ते^२ किम् ? स्रस्तम् । ध्वस्तम् ।

१३. सहेः साडः सः—दा३।५६॥

साड् रूपस्य सहे सस्य मूर्धन्यादेशः । तुराषाड्, तुराषाड्^३ । तुरासहो । तुरासाहः । तुराषाड्भ्यामित्यादि ॥

१. सान्त अर्थात् सकार है अन्त में जिसके ऐसे सान्त शब्द के अभाव में वस्वन्त शब्द के होने पर भी दकार का आदेश नहीं होता जैसे 'विद्वान् पद वस्वन्त है किन्तु सान्त नहीं है अतः यहाँ दकारादेश नहीं हुआ ।

२. 'पदान्ते' अर्थात् 'मुप्तिङन्तम्' सूत्र से जिस किसी शब्द की पद संज्ञा होती है या जिसके अन्त में सुप् या तिप् आदि प्रत्यय लगे उसकी पद संज्ञा होती है उससे भिन्न की नहीं । अतः उक्त पदसंज्ञा के अन्तर्गत आने वाले शब्द के अन्त में जो अन्तिम हल् हो, उसे दकार आदेश होता है उससे भिन्न को नहीं । जैसे स्रस्तम्, ध्वस्तम्-नष्टम् आदि जब तक पदसंज्ञा में नहीं आते अस्तु तब तक उनमें उक्त नियम का विधान नहीं होगा ।

३. सङ्क्रन्दनो दुश्चयवनस्तुराषाण्मेघवाहनः (इत्यमरः) अर्थात् तुराषाड्-इन्द्र का पर्यायवाची हैं ।

अर्थ—साङ् रूप (बनजाने पर) सह् के सकार के स्थान में मूर्धन्यषकार आदेश हो जाता है ।

तुराषाड्, तुराषाड्—‘तुरासाह् + सु’ इस स्थिति में उकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके ‘तुरासाह् + स्’ रूप बना । तत्पश्चात् ‘ह्रड्’ यादि से सकार का लोप होने पर ‘होडः’ से हकार को ढकारादेश हो गया एवं उसके पदान्त होने से ढकार को जश्त्व अथवा डकार होने पर ‘तुरासाड्’ इस स्थिति में ‘सहेः साडः सः’ के द्वारा साङ् रूप सकार के स्थान पर मूर्धन्य षकार करने पर ‘तुराषाड्’ । तब ‘वाङ्मसाने’ से चर्त्त्व की स्थिति में विकल्प से डकार को ढकार एवं चर्त्वाभाद पक्ष में डकार करके ‘तुराषाट्, तुराषाड्’ ये दोनों रूप सिद्ध हुए ।

तुरासाहौ—‘तुरासाह् + औ’ इस स्थिति में तुरासाह शब्द के अपदान्त होने से उसके सकार को मूर्धन्य षकार नहीं होता । अतः ‘अज्झीनं०’ के नियम से परस्पर हल् स्वर संयुक्त करके ‘तुरासाहौ’ रूप सिद्ध हुआ ।

तुराषाहः—‘तुरासाह् + जस्’ इस स्थिति में ‘घुट्’ से जकार की इत्संज्ञा तथा उसका लोप होने पर ‘तुरासाह् + अस्’ यह रूप बना । तब अज्झीनं० से परस्पर संयुक्त करके एवं सकार को रुत्व विसर्ग करने पर ‘तुराषाहः’ रूप सिद्ध हुआ ।

तुराषाड्भ्याम्—‘तुरासाह् + भ्याम्’ इस स्थिति में होडः से हकार को ढकार का आदेश करने पर ‘तुरासाह् + भ्याम्’ बना । तब अपदान्त जश्त्व के सन्धि नियम से ‘झलांजश् झणि’ सूत्र द्वारा ढकार को डकार करने पर ‘तुरासाड्भ्याम्’ इसके पदान्त होने से ‘सहेः साडः सः’ के द्वारा साङ् रूप सकार के स्थान पर मूर्धन्य षकार होने पर ‘तुराषाड्भ्याम्’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

१८. दिव औत्—७।१।८४॥

विविधिति प्रातिपदिकस्योत्स्यात्सो । सुधीः । सुदिबो ॥

अर्थ—‘दिव्’ प्रातिपदिक को औत् आदेश होता है जब उसके परे ‘सु’ रहता हो ।

सुधीः—‘सुदिब् + सु’ इस स्थिति में ‘दिव् औत्’ सूत्र के द्वारा दिव् के वकार के स्थान पर ‘औ’ आदेश होने पर ‘सु दि औ + सु’ यह बना । तत्पश्चात् ‘इको यणचि’ सूत्र द्वारा ‘दि’ इकार को यण् (यकार) करने पर ‘सु दि औ’ सु तब सु के उकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके सकार के रुत्व विसर्ग होने पर तथा परस्पर मिलाकर ‘सुधीः’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

सुदिबो—‘सुदिब् + औ’ इस स्थिति में प्रथमा विभक्ति के द्विवचन के ‘औ’ प्रत्यय के परे रहने पर एवं पर में सु प्रत्यय का अभाव होने पर दिव् के वकार को ‘औत्’ का आदेश नहीं हुआ । अतः अज्झीनं० के नियम से हल् स्वर संयुक्त करने पर ‘सुदिबो’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

१५. दिव उत्^१ ६।१।१३१ ॥

दिवोऽन्तादेश उकारः स्यात् पदान्ते । सुद्युभ्यामित्यादि । चत्वारः, चतुरः, चतुभिः
चतुर्भ्यः ॥

अर्थ — दिव् प्रतिपादिक को उकारान्त आदेश देता है, पदान्त में । सुद्युभ्याम् 'सुदिव् + भ्याम्' इस स्थिति में दिव् उत् के द्वारा दिव के वकार के स्थान पर उकार आदेश होने पर 'सुदि + उ + भ्याम्' यह रूप बना । तदनन्तर 'इकोयणचि' से यण् करके एवं परस्पर मिल कर सुद्युभ्याम् यह रूप सिद्ध हुआ ।

चत्वारः—'चतुर् + जस्' इस स्थिति में 'सुडनपुंसकस्य^२' सूत्र से उक्त शब्द की सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर 'चतुरनडुहोरामुदात्तः' इस सूत्र से 'आम्' का आगम तथा मकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर इससे मित् होने से अन्तिम अच् से परे प्रत्यागाम हुआ तब 'चतु आ र् + जस्' यह बना । 'इको यणचि' से उकार के स्थान पर वकार (यण्) करने पर—'चत्व् व् आ र् + जस्' रूप बना 'चुट्' से जकार की इत्संज्ञा करने पर तथा सकार को रुत्व एवं रुत्व को विसर्ग करके एवं मिलाकर 'चत्वारः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

चतुरः—'चतुर् + शस्' 'शस्' आदि परे रहने पर सर्वनामस्थानत्व के अभाव के कारण यहाँ चतुर् शब्द को 'आम्' का आगम नहीं होता । अतः उक्त स्थिति में 'लशक्वतद्धिते' से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर 'चतुर् + अस्' यह रूप बना । सकार को रुत्व विसर्ग करके एवं 'अज्झीनं०' से हल् स्वर को परस्पर मिलाने पर 'चतुरः' यह रूप निष्पन्न हुआ ।

चतुभिः—'चतुर् + भिस्' इस स्थिति में सर्वनाम स्थान संज्ञा का अभाव होने से 'आम्' के आगम का निषेध हो जाने पर तथा सकार रुत्व एवं रुत्व को विसर्ग करके और 'अज्झीनं०' से परस्पर संयुक्त करने पर 'चतुभिः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

चतुर्भ्यः—'चतुर् + भ्यस्' इस स्थिति में प्रातिपदिक चतुर् शब्द से चतुर्थी तथा पञ्चमी के बहुवचन में भ्यस् प्रत्यय लगाने पर सकार को 'खरवसानयो-

१. सूत्र में तकार का प्रयोग केवल उच्चारणार्थ किया गया है । उच्चारणार्थ प्रयुक्त वर्णों को इत्संज्ञा तथा लोप के बिना ही निवृत्ति हो जाती है अर्थात् एतदर्थ किसी सूत्रादि के प्रयोग की आवश्यकता नहीं पड़ती । जैसे—दिव औत् तथा दिव उत् सूत्रों में तकार उच्चारणार्थ ही है ।
२. सुट् अर्थात् सु, औ, जस्, अम्, औट् इन पाँच प्रत्ययों की नपुंसक के अभाव में सर्वनाम स्थान संज्ञा होती है । उक्त सूत्र सर्वनाम स्थान संज्ञा के लिए प्रयुक्त होता है तथा इसमें सुट् प्रत्याहार सन्निहित पाँच प्रत्ययों का बोधक है ।

विसर्जनीयः' से कृत्व एवं विसर्ग होने पर तथा 'अज्झीनं • परेण संयोज्यम्' से परस्पर मिलकर 'चतुर्भ्यः' रूप सिद्ध हुआ ।

(नुडागमसूत्र)

१६. षट्चतुर्भ्यश्च—७।१।५५॥

एभ्य आमी नुडागमः ॥

अर्थ—षट् संज्ञक और चतुर् शब्द से पर में (बाद में) आम् को नुट् का आगम हो जाता है ।

(णकार विधि सूत्र)

१७. रषाभ्यां नो णः समानपदे—८।४।१॥

रेफकाराभ्यां परस्य नस्य णः स्यादेकस्यदे ।

अर्थ—रेफ और षकार से परे नकार को णत्व (णकार) हो, समान पद में ।

१८. अचो रहाभ्यां द्वे—८।४।४६॥

अचः पराभ्यां रेफकाराभ्यां परस्य यरो द्वे वा स्तः । चतुर्णाम्, चतुर्णाम् ॥

अर्थ—अच् से परे जो रेफ तथा हकार और उससे परे जो 'यर्' हो तो उसे विकल्प से द्वित्व हो जाता है ।

चतुर्णाम्, चतुर्णाम्—'चतुर् + आम्' इस स्थिति में 'षट् चतुर्भ्यश्च' सूत्र से आम् (षष्ठी विभक्ति के बहुवचन का प्रत्यय) को नुडागम (नुट् प्रत्यय का आगम) हो जाने पर एवं उट् को इत्संज्ञा तथा लोप करके 'चतुर् + न् + आम्' यह बना । तब 'रषाभ्यां नो णः समानपदे' सूत्र से नकार को णकार होने पर एवं 'अचो रहाभ्यां द्वे' से णकार को द्वित्व करने पर 'चतुर्णाम्' यह रूप और द्वित्व की वैकल्पिक स्थिति में अर्थात् द्वित्वभाव में अन्य 'चतुर्णाम्' रूप सिद्ध हुआ ।

१९. रोः सुपि—८।३।१६॥

रोरेष विसर्गः सुपि । षत्वम्^१ । षस्य द्वित्वे प्राप्ते^२ ॥

अर्थ—सप्तमी बहुवचन 'सुप्' विभक्ति के परे रु सम्बन्धी रेफ के स्थान में ही विसर्ग हो अन्य रेफ को विसर्ग नहीं होना चाहिए ।

२०. शरोऽचि—८।४।४९॥

अचि परे शरो न द्वे स्तः । चतुष् ।

१. षत्वमिति—'चतुर्' पातिपादिक से परे सुप् विभक्ति के सकार को 'आदेश-प्रत्यययोः' सूत्र से षकार हो जाता है क्योंकि यह प्रत्ययावयव सकार है अतः उसे मूर्धन्य षकार आदेश हो जाता है ।

२. षस्य द्वित्व इति—'अचो रहाभ्यां द्वे' सूत्र द्वारा यहाँ षकार को द्वित्व प्राप्त हुआ किन्तु शर् के परे 'अच्' होने पर द्वित्व का निषेध आगे के सूत्र 'शरोऽचि' द्वारा हो जाता है ।

अर्थ—अच् (स्वर) के परे 'भार्' प्रत्याहार में आने वाले वर्णों को द्वित्व नहीं होवे ।

चतुष्—'चतुर् + सुप्' इस स्थिति में 'खरवसानयोर्विसर्जनीयः' सूत्र द्वारा र्कार को विसर्गत्व प्राप्त होने पर 'रोः सुप्' सूत्र द्वारा इसके निषेध होने पर 'चतुर् + सुप्' यही रूप रहा । तब 'आदेशप्रत्यययोः' के द्वारा सकार को षकारादेश होने पर 'अचो रहाभ्यां द्वे' से षकार को द्वित्व प्राप्त हुआ किन्तु 'शरोऽचि' सूत्र द्वारा षकार के द्वित्व का निषेध हो जाने पर तथा पकार की इत्संज्ञा एवं लोप करने पर 'चतुष्' यह रूप सिद्ध हुआ ।

(नकार विधि सूत्र)

२१. मोनो धातोः=८।२।६४॥

धातोर्मन्त्वं नः पदान्ते । प्रशान्^१ ।

अर्थ—मान्त धातु के मकार को नकार आदेश हो, पदान्त में ।

प्रशान्—'प्रशाम् + सु' इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'हल्ङ्याभ्यो०' इत्यादि से सकार के भी लोप हो जाने पर 'प्रशाम्' बना । तब 'सुप्तिङन्तं पदं' से इसकी पद संज्ञा होने पर 'मोनो धातोः' से म को नकार होने पर 'प्रशान्' यह रूप सिद्ध हुआ ।

२२. किमः कः—७।२।१०३।

किमः कः स्याद्विभक्तौ । कः । की । के । इत्यादि । शेषं सर्ववत् ।

अर्थ—किम् के स्थान में 'क' आदेश हो विभक्ति के परे ।

कः—'किम् + सु' इस स्थिति में 'किमः कः' सूत्र के द्वारा किम् के स्थान पर 'क' का आदेश हो गया तब 'क + सु' यह रूप बना । तत्पश्चात् उकार की इत्संज्ञा एवं लोप करने पर 'क + स्' रूप बना । तब सकार को रुत्व तथा विसर्ग होने पर 'कः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

की—'किम् + ओ' इस स्थिति में 'किमः कः' से किम् के स्थान पर ककारादेश होने पर 'क + ओ' यह बना । तदनन्तर 'वृद्धिरेचि' से वृद्धि एकादेश होने पर 'की' रूप सिद्ध हुआ ।

के—'किम् + जस्' इस स्थिति में 'किमः कः' सूत्र द्वारा किम् के स्थान पर ककारादेश होने पर 'क + जस्' । तब 'जसः शी' सूत्र द्वारा 'जस्' के स्थान पर 'शी' का आदेश हो गया । 'लशक्वतद्धिते^२' से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर 'क + ई' रूप सिद्ध हुआ ।

१. नत्व (हलन्त नकार) को 'पूर्वत्रासिद्धम्' से असिद्ध होने के कारण लोप नहीं होता ।

२. लशक्वतद्धिते—तद्धित को छोड़कर प्रत्यय के आदि लकार, शकार, और कवर्ग की इत्संज्ञा हो जाती है तथा 'तस्य लोपः' से इत्संज्ञक वर्णों का लोप हो जाता है ।

यह बना । 'आद् गुणः' से अकार तथा ईकार के स्थान पर गुण एकारादेश होने पर 'के' यह रूप सिद्ध हुआ ।

(मकार विधि सूत्र)

२३. 'इदमो मः'—७।२।१०८॥

इदमो मस्य मः स्यात्सो परे । त्यदाद्यत्वापवादः ॥

अर्थ—'इदम्' शब्द सम्बन्धी मकार के स्थान में मकार ही आदेश हो, सु पर रहते ।

२४. इदोऽय् पुंसि—७।२।१११॥

इदम् इदोऽय् सो पुंसि । अयम् । त्यदाद्यत्वे ॥

अर्थ—'इदम्' सम्बन्धी 'इद्' के स्थान में 'अय्' आदेश हो 'सु' के परे पुल्लिङ्ग में ।

अयम्—'इदम् + सु' इस स्थिति में उकार की इत्संज्ञा तथा लोप होकर 'इदम् + स्' यह बना । 'त्यदादीनामः', के द्वारा अकार के प्राप्त होने पर उसको बाधित करके 'इदमो मः' इत्यादि के द्वारा अपवादभूत 'इदम्' के मकार को मकार ही रहने पर 'इदोऽय् पुंसि' सूत्र से पुल्लिङ्ग की दशा में 'इद्' अंश को 'अय्' आदेश हो जाने पर यकार का अकार के साथ संयोग करने पर सकार को 'हल्ङ्यान्भ्य' से लोप होने पर 'अय् अम्' बना तब परस्पर मिलाने पर 'अयम्' यह सर्वनाम शब्द सिद्ध हुआ ।

(पररूपविधि सूत्रम्)

२५. अतो गुणे—६।१।६७॥

अपदान्तादतो गुणे पररूपमेकादेशः स्यात् ।

अर्थ—अपदान्त 'अत्' (ह्रस्व अकार) से परे गुण (अ, ए, ओ) के परे पुर्व पर के स्थान पर पररूप एकादेश हो जाता है ।

बकार से मकार विधि सूत्र)

२६. दश्च—७।२।१०९॥

इदमो दस्य मः स्याद्विभक्तौ । इमो । इमे । त्यदादेः सम्बोधनं नास्तीत्युत्सर्गः ॥

अर्थ—'इदम्' शब्द सम्बन्धी दकार के स्थान में मकार आदेश उस स्थिति में ही जब उससे परे 'सु' से भिन्न विभक्ति हो ।

१. त्यदादि को अकारान्तादेश ही, विभक्ति के परे । अर्थात् सर्वनाम शब्दों को अकार जिसके अन्त में हो ऐसा आदेश विभक्ति के परे रहने पर ही जाता है । 'इदमो मः' सूत्र 'त्यदादीनामः' का अपवाद सूत्र है क्योंकि 'त्यदादीनामः' से जो अकार प्राप्त होता है उसे बाधित कर 'इदमो मः' से उसको मकार को मकार का विधान होता है ।

इमी—‘इदम् + ओ’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से मकार के स्थान पर अकार करने पर ‘इद अ ओ’ यह रूप बना। तत्पश्चात् ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश करने पर ‘इद ओ’ ऐसा होने पर ‘दश्च’ इस सूत्र के द्वारा दकार के स्थान पर मकार का आदेश एवं वृद्धि करने पर ‘इमी’ यह रूप सिद्ध हुआ।

‘इमे’—‘इदम् + जस्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ सूत्र के द्वारा मकार के स्थान पर अकार का आदेश करने पर ‘इद अ जस्’ यह बना। तब ‘अतो गुणों’ से पररूप एकादेश करके ‘जसः शी’ से जस् के स्थान पर ‘शी’ का आदेश तथा शकार की ‘लज्जव०’ इत्यादि से इत्संज्ञा एवं लोप करने पर ‘इद + ई’ रूप बना। तत्पश्चात् ‘दश्च’ सूत्र से दकार के स्थान पर मकारादेश तथा ‘आदगुणः’ से गुण करके ‘इमे’ यह रूप निष्पन्न हुआ।

विशेष—त्यदादि (सर्वनाम शब्दों) के सम्बोधन रूप नहीं होते हैं।

(अन् विधि सूत्रम्)

२७ **अनाप्यकः**—७।२।११२॥

अककारस्येदम् इदोऽनापि विभक्तौ । आबिति^१ प्रत्याहारः । अनेन ॥

अर्थ—ककार रहित जो ‘इदम्’ शब्द सम्बन्धी ‘इद’ उसको ‘अन्’ आदेश उस स्थिति में हो, जब आप् (तृतीयादि) विभक्ति उसके परे रहते हो।

अनेन—इदम् + टा ‘आ’ टकार को इत्संज्ञा एवं लोप करने पर ‘इदम् + आ’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से अकार का ‘म्’ के स्थान पर अन्तादेश एवं ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश करके ‘इद + आ’ यह बनने पर ‘अनाप्यकः’ से इद के स्थान पर ‘अन्’ आदेश करके ‘अन् + आ’ यह बना। तब ‘टाडसिङ्गामिनात्स्याः’ के द्वारा ‘टा’ अथवा ‘आ’ के स्थान पर ‘इन’ आदेश होने पर ‘आदगुणः’ से गुण एकार करके ‘अनेन’ यह रूप निष्पन्न हुआ।

(इद् लोप सूत्र)

२८. **हलि लोपः**—७।२।१३॥

अककारस्येदम् इदो लोप आपि ह्लादौ । नानर्थ के^२ ऽ लो ऽ न्त्यविधिरनभ्यास विकारे ॥

१. आप् (टा) तृतीया विभक्ति के आकार से लेकर सुप् के पकार पर्यन्त ‘आप्’ यह प्रत्याहार जानना चाहिए।

२. अभ्यास विकार को छोड़कर अनर्थक में ‘अलोऽन्त्य’ परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती है। ‘अलोऽन्त्यस्य’ सूत्र का अर्थ है कि षष्पेनिदिष्ट या षष्ठी के निर्देश से विधीयमान जो कार्य वह अन्त्य अल् (स्वर अथवा व्यञ्जन अर्थात् कोई वर्ण) के स्थान में हो अर्थात् षष्ठ्यन्त का निर्देश कर जहाँ (जिस उदाहरण में) आदेश का विधान किया गया हो वहाँ अन्त्यवर्ण को आदेश हो।

अर्थ—ककार रहित 'इदम्' शब्द सम्बन्धी 'इद्' का लोप तब हो जाता है जब हलादि आप् (तृतीयादि) विभक्ति परे रहती है ।

(अद्यन्तवद्भाव सूत्र)

२६. आद्यन्तवदेकस्मिन्—१।१।२१॥

एकस्मिन् क्रियमाणं कार्यमावाविवान्त इव स्यात् । सुपिचेति दीर्घः । अभ्याम् ॥

अर्थ—एकस्मिन् अर्थात् असहाय में क्रियमाण जो कार्य वह आदि तथा अन्त की तरह होना चाहिए ।

विशेष—तदादि और तदन्त को क्रियमाण जो कार्य वह तदादि और तदन्त की तरह सहायक (एक) को भी हो । (यथा—देवदत्तस्यैक एव पुत्रः, स एव ज्येष्ठः, स एव कनिष्ठः स एव मध्यमः ।) अर्थात् देवदत्त का एक ही पुत्र है, वही ज्येष्ठ है, यही कनिष्ठ है और वही मध्यम है मकार के स्थान पर ।

आभ्याम्—'इदम् + म्याम्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' सूत्र के द्वारा अकार अन्तादेश होने पर 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश हो गया । तब 'इद + म्याम्' ऐसा होने पर 'हलिलोपः' सूत्र से इद्भाग का लोप प्राप्त होने पर 'अलोऽन्त्यस्य' सूत्र के द्वारा भी अन्त्य का लोप प्राप्त हुआ किन्तु 'नानर्थकेऽलोऽन्त्यविधिरनभ्यास विकारे' इस परिभाषा से अलोऽन्त्यविधि का अभाव होने पर इद्भाग का ही लोप हो गया । तब 'अ + म्याम्' यह शेष रहा तत्पश्चात् 'सुपिच' सूत्र से दीर्घ प्राप्त हुआ किन्तु यहाँ विद्यमान अकार को अदन्तत्व है अथवा नहीं ऐसी शंका करने पर 'अद्यन्तवदेकस्मिन्' सूत्र के द्वारा एक ही अकार के रहने पर अन्तवद्भाव होने ने अदन्तत्व मानकर अकार को दीर्घ अथवा 'आ' कार हो गया तब 'अभ्याम्' यह रूप निष्पन्न हुआ ।

३०. नेदमदसोरकोः—७।१।११

अककारयोः इदमदसोभिस ऐस् न । एभिः अस्मै । एभ्यः । अस्मात् । अस्य अनयोः । एषाम् । अस्मिन् । अनयोः । एषु ॥

अर्थ—ककार रहित 'इदम्' और 'अदस्' शब्द सम्बन्धी भिस् को ऐस् नहीं होता है ।

एभिः—'इदम् + भिस्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' सूत्र के द्वारा मकार के स्थान पर अकार अन्तादेश होने पर 'अतो गुणे' पररूप एकादेश हो गया तब 'इद् अ + भिस्' बनने पर 'हलि लोपः' सूत्र से इद्भाग का लोप होने पर 'अतो भिस् ऐस्' सूत्र के द्वारा ऐस् के प्राप्त होने पर 'नेदमदसोरकोः' इत्यादि से इसके विधान का निषेध करके 'बहुवचने झल्येत्' सूत्र के द्वारा अदन्त अंग के स्थान पर एत्व होने पर एवम् सकार को रुत्व विसर्ग होने पर 'एभिः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

अस्मैः—'इदम् + डे' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से मकार के स्थान पर अकार अन्तादेश होने पर 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश हो गया । तब 'इद् अ + डे'

यह शेष रहा । तत्पश्चात् 'सर्वनाम्नः स्मै' सूत्र के द्वारा सर्वनाम की वक्ता में 'ङ' विभक्ति के स्थान पर 'स्मै' आदेश हो जाता है । अतः 'ङ' के स्थान पर 'स्मै' आदेश होकर 'अस्मै' यह रूप सिद्ध हुआ ।

एभ्यः—'इदम् + भ्यस्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से मकार को अकार अन्तादेश 'अतो गुणे' से पररूप, एवं 'हलि लोपः' से इदभाग का लोप होकर 'अ + भ्यस्' बना । 'बहुवचने झल्येत्' सूत्र के द्वारा अदन्त अंग पर एत्व होने पर तथा सकार को रुत्व विसर्ग होकर 'एभ्यः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

अस्मात्—'इदम् + ङसि' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से मकार को अकार आदेश 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश तथा 'हलि लोपः' से इदभाग का लोप होकर 'अ + ङसि' यह बना । तत्पश्चात् 'ङसिङ्योः स्मा स्मिनी' सूत्र से 'ङसि' (पञ्चमी विभक्ति) के स्थान पर 'स्मात्' आदेश होने पर 'अस्मात्' रूप निष्पन्न हुआ ।

अस्य—'इदम् + ङस्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' सूत्र से मकार के स्थान पर अकार अन्तादेश, 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश, एवं 'हलि लोपः' से इदभाग का लोप तथा 'टाङसिङ्सामिनात्स्याः' सूत्र के द्वारा ङस् के स्थान पर 'स्य' का आदेश होने पर 'अस्य' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

अनयोः—'इदम् + ओस्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से अकार अन्तादेश होने पर 'अतो गुणे' से परस्पर एकादेक हो गया तब 'इद् अ + ओस्' बना । तत्पश्चात् 'अनाप्यकः' सूत्र से अनघटक नकार के उत्तरवर्ती अकार को एकार होने पर 'एचोऽयवायावः' से अयादेश होकर 'अनम् + ओस्' बना । सकार को रुत्व को विसर्ग होकर 'अनयोः' यह रूप सिद्ध हुआ ।

एषाम्—'इदम् + आम्' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से म् के स्थान पर अकार अन्तादेश होकर 'इद् अ + आम्' यह बना । तब 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश होने पर 'इद् अ + आम्' यह रूप बना । 'आमि सर्वनाम्नः सट्' से आम् विभक्ति के परे रहने पर सर्वनाम शब्द को सट् का आगम होने पर उङ् का अनुबन्ध लोप करके 'इद् अ + साम्' बना । तब इदभाग का 'हलि लोपः' सूत्र से लोप होकर 'असाम्' यह रूप बनने पर 'आद्यन्तवदेकस्मिन्' से असहाय अकार को सत्ता रहने पर ह्रस्व अकारत्व के आद्यन्त होने पर 'बहुवचने झल्येत्' से अकार को एत्व होने पर ए + साम् रूप बना । 'आदेशप्रत्ययोः' सूत्र से सकार को षत्व होने पर 'एषाम्' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

अस्मिन्—'इदम् + ङि' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से मकार के स्थान पर अकार अन्तादेश 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश एवं 'हलि लोपः' से इदभाग का लोप होकर 'अ + ङि' बना । तत्पश्चात् 'ङसिङ्योस्मास्मिनी' सूत्र से ङिः विभक्ति के स्थान पर 'स्मिन्' आदेश होने पर 'अस्मिन्' अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

एषुः—‘इदम् + सुप्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से मकार को अकार अन्तादेश, ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश तथा ‘हलि लोपः’ से इदभाग का लोप होकर ‘अ + सुप्’ बना। ‘अद्यन्तवदेकस्मिन्’ से अदन्तत्व के शेष रहने पर ‘बहुवचने झल्येत्’ से अकार को एत्व होकर पकार का अनुबन्ध लोप करके एवं ‘आदेशप्रत्यययोः’ से मूर्धन्य षकार होने पर ‘एषु’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

विशेष—इदम् शब्द पास में स्थित किसी अनुष्य वस्तु के लिये तथा एतद् शब्द अत्यन्त समीप वर्ती मनुष्य या वस्तु के लिये प्रयुक्त होता है। इसी प्रकार दूर स्थित प्रत्यक्ष के लिये ‘अदस्’ शब्द और अप्रत्यक्ष के लिये तत् शब्द का प्रयोग होता है। कहानी है :—

इदमस्तु सन्निकृष्टे समीपतरवति चतस्रो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टे तद्विति परोक्षे विजानीयात् ॥

(एकादेश सूत्र)

३१. द्वितीया टौस्त्वेनः—२।४।३४

द्वितीयायां टौसोरच भरत इदमेतदोरेनादेशः स्यादन्वादेशे^१ । एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयोः २ ॥ राभा ॥

अर्थ—द्वितीया विभक्ति के परे तथा ‘टा’ और ‘ओस्’ विभक्ति के परे इदम् शब्द को एन् आदेश हो अन्वादेश की स्थिति में।

इदम् शब्द के पूरे रूप पुल्लिङ्ग में—

| | | |
|---------|---------|-------|
| अयम् | इमौ | इमे |
| इमम् | ” | इमान् |
| अनेन | आभ्याम् | एभिः |
| अस्मै | ” | एभ्यः |
| अस्मात् | ” | ” |
| अस्य | अनयोः | एषाम् |
| अस्मिन् | ” | एषु |

१. किसी कार्य के विधान के लिए जिसका उपादान किया गया हो, उसी का कार्यान्तर विधान के लिए पुनः उपादान करना अन्वादेश कहा जाता है। यथा—

(i) अनेन व्याकरणम् अधीतम्, (ii) एनं छन्दोऽध्यापय । अर्थात् इसने व्याकरण पढ़ लिया, इसे वेद पढ़ाइये। यहाँ पहले व्याकरणाध्ययन रूप कार्य का विधान किया गया था और पुनः उसी के विषय में वेद पढ़ाना रूप अन्य कार्य का उपादान किया जा रहा है। अतः दूसरे वाक्य में अन्वादेश है। इसीलिए यहाँ ‘एनम्’ का प्रयोग किया गया है।

राजा—‘राजन् + सु’ इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा तथा लोप करने पर सुडनपुंसकम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ सूत्र से अन्तिम नकार से पूर्व की उपधा संज्ञा वाले अकार को दीर्घ होने पर ‘हल्ङ्याभ्यो दीर्घात्सुतिस्यपृक्तं हल्’ सूत्र से सकार के लोप होने पर एवं ‘नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप होकर ‘राजा’ यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ।

(नलोप—निषेध सूत्र)

३२. न डि सम्बुद्धयोः—दा।रा।दा।

नस्य लोपो न डो सम्बुद्धौ च । हे राजन् । (ङ । वृत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्यः) ।

ब्रह्मनिष्ठः । राजानो । राजानः । राज्ञः ॥

अर्थ—नकार का लोप नहीं हो डि और सम्बुद्धि के परे । अर्थात् सप्तमी विभक्ति तथा सम्बोधन के परे रहने पर राजन् आदि शब्दों के नकार के लोप का निषेध हो जाता है ।

हे राजन्—‘हे राजन् + सु’ इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा और लोप होने पर तथा उसकी सर्वनाम स्थान संज्ञा होने से दीर्घ प्राप्त हुआ किन्तु ‘असम्बुद्धौ’ सूत्र से दीर्घ चूँकि सम्बोधन से भिन्न विभक्ति को होता है अतः सम्बोधन के परे दीर्घ का निषेध हो गया । तदनन्तर ‘हल्ङ्याभ्यः’ से सलोप होने पर ‘न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु यहाँ ‘न डि सम्बुद्धयोः’ सूत्र के द्वारा नलोप के निषेध होने पर ‘हे राजन्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ब्रह्मनिष्ठः—ब्रह्मणि निष्ठा यस्य सः ‘ब्रह्मनिष्ठः’ ब्रह्मनिष्ठ इस स्थिति में अन्तर्वर्तिनी विभक्ति का आश्रय लेकर ब्रह्मन् शब्द से डि विभक्ति के परे होने पर ‘न डि सम्बुद्धयोः’ इस सूत्र से नकार के लोप प्राप्ति का निषेध होने पर किन्तु न वृत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्यः’ इस वार्तिक से उत्तर पद परक ‘डि’ के परे न लोप का प्रतिषेध हो अर्थात् ‘न डि सम्बुद्धयोः’ यह निषेध नहीं लगे । इस प्रकार ब्रह्मन् के नकार का लोप ही हो गया तब ‘ब्रह्मनिष्ठः’ पद यथोचित या साधु पद है जो उक्त विधि से सिद्ध हुआ ।

राजानो—‘राजन् + ओ’ इस स्थिति में ‘सुडनपुंसकम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ सूत्र से अन्तिम नकार से पूर्व की उपधा संज्ञा वाले अकार को दीर्घ होने पर ‘राजान् + ओ’ बना । तदनन्तर ‘अञ्झीनं परेण संयोज्यम्’ से परस्पर मिलाकर ‘राजानो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

राजानः—‘राजन् + जस्’ इस स्थिति में ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनामस्थान संज्ञा होने पर एवं ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ सूत्र से अन्तिम नकार से पूर्व की उपधा संज्ञा वाले अकार को दीर्घ होने पर ‘राजान् + जस्’ यह बना । ‘चुट्’ से अकार की इत्संज्ञा व लोप होकर तथा सकार को रुत्व विसर्ग करने के पश्चात्

‘अञ्झीनं परेण संयोज्यम्’ से परस्पर मिलाने पर ‘राजानः’ यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

‘राज्ञः’—‘राजन् + शस्’ इस स्थिति में शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर तथा ‘यचिभम्’ सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘अल्लोपोऽनः’ से अन् के अकार का लोप होने पर ‘स्तोः श्चुना श्चुः’ न् को मकार तथा जकार एवं मकार के मेल से जकार हो गया । तब ‘राज्ञ् + अस्’ यह बना । तत्पश्चात् सकार को रुत्व विसर्ग एवं ‘अञ्झीनं०’ से आपस में सम्मिलित करके ‘राज्ञः’ यह रूप निष्पन्न हुआ ।

(तुगादिचतुर्विधि में नकार लोप का विधान)

३३. न लोपः सुप्स्वरसंज्ञातुग्विधिषु कृति—८।२।२॥

सुन्विधौ स्वरविधौ संज्ञाविधौ कृति तुग्विधौ च नलोपोऽसिद्धो नान्यत्रः राजाश्च इत्यादौ । इत्यसिद्धत्वाद् आत्वेरेत्त्वमस्त्वं^१ च न । राजभ्याम् । राजभिः । राज्ञि, राजनि । राजसु ॥ यज्ज्ञा । यज्ज्वानौ ॥ यज्वानः ॥

अर्थ—सुप् विधि, स्वर विधि, संज्ञा विधि और कृत् प्रत्यय के परे तुग्विधि कर्तव्य में नलोप हो जाता है, प्रत्युत अन्यत्र ‘राजाश्च^२ इत्यादि स्थल में नकार का लोप विधान नहीं होता ।

राजभ्याम्—‘राजन् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘नलोपः सुप्स्वरसंज्ञा०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप होने पर तथा यहाँ सर्वनाम स्थान संज्ञा का अभाव होने से उपधा के दीर्घ या आत्व नहीं हुआ । अतः परस्पर मिलाकर ‘राजभ्याम्’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

राजभिः—‘राजन् + भिस्’ इस स्थिति में सुप् विधि अर्थात् सुप् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाली भिस् विभक्ति के पड़े रहने पर ‘न लोपः सुप्स्वर०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप होने के साथ-साथ यहाँ उक्त सूत्र से ही भिस् के स्थान पर ऐस्त्व का निषेध भी हो जाता है अतः ‘राज + भिस्’ यह बना । तदनन्तर ‘शरवसानयो विसर्जनीयः’ सूत्र से सकार को रु तथा ‘ससजुषोरुः’ से रु को विसर्ग होकर ‘राजभिः’ यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

‘राज्ञि, राजनि’—‘राजन् + डि’ इस स्थिति में ‘न डि सम्बुद्धयोः’ सूत्र से सप्तमी विभक्ति ‘डि’ के परे रहने पर नकार के लोप का निषेध हो गया जबकि उससे पूर्व नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ द्वारा नकार के लोप की प्राप्ति थी । अतः

१. ‘राजभ्याम्’ इत्यादि में आत्वः राजभिः इत्यादि में ऐस् का होना तथा ‘राजभ्यः’ इत्यादि में एत्व विधि का निषेध हो जाता है ।

२. यहाँ सर्वर्ण-दीर्घ-यणादि विधियों का सुप् विधि अन्तर्भाव होने से उनके करणीय विधानादि कार्यों में न लोप के असिद्ध का अभाव होने पर नकार लोप की सत्ता होने से सर्वर्णदीर्घादि निर्बाध हों ।

नलोप का निषेध होने पर डकार की 'कुहोश्चु' सूत्र से इत्संज्ञा व लोप करके 'राजन् + इ' बना । तदनन्तर अञ्झीनं परेण 'संयोज्यम्' से मिलाने पर 'राजनि' यह अभीष्ट एक रूप निष्पन्न हुआ—तथा विकल्प की दशा में अजादि प्रत्यय परे होने पर 'यचिभम्' सूत्र से भसंज्ञा होने पर अल्लोपोऽनः से अन् के अकार का लोप हो गया तब 'राज् + न् + डि' यह बना । 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा' सूत्र से नकार को अकार तथा 'जभोर्जः' सूत्र से जकार एवं अकार को मिलकर जकार हो गया तथा डि के डकार की इत्संज्ञा एवं लोपादि प्रक्रिया के पश्चात् 'राज् + इ' बना । तब 'अञ्झीनं०' के नियम द्वारा परस्पर मिलाने पर 'राजि' यह द्वितीय रूप सिद्ध हुआ ।

यज्वा०—'यज्वन् + सु' इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा व लोप करने पर 'सुडनपुंसकस्य' सूत्र से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' सूत्र से सम्बुद्धि के अभाव में नान्त उपधा के दीर्घ होने पर 'हल्इया०' इत्यादि सूत्र से सकार का लोप होने पर 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार का भी लोप हो गया । इस प्रकार 'यज्वा' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

यज्वानौ—'यज्वन् + औ' इस स्थिति में 'सुडनपुंसकस्य' से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से सुट् प्रत्याहार में आने वाले (सु, औ, जस्, अम्, औट्) पाँच विभक्ति के परे रहने पर नपुंसक से भिन्न दशा में चूँकि सर्वनाम स्थान संज्ञा होती है अतः ऐसी स्थिति उक्त सूत्र से नान्त उपधा (नकार से पूर्व) को आत्व (दीर्घ) होने पर 'यज्वान् + औ' यह बना । तब 'अञ्झीनं०' के नियम से 'यज्वानौ' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

यज्वानः—'यज्वन् + जस्' इस स्थिति में 'सुडनपुंसकस्य' से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर, 'घुट्' से जकार का अनुबन्ध लोप होकर तथा 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से सर्वनाम स्थान संज्ञक विभक्ति के परे रहने पर नान्त उपधा को दीर्घ (आत्व) होने पर 'यज्वान् + अस्' बना तथा सकार को छव विसर्ग होकर एवं 'अञ्झीनं०' से परस्पर 'यज्वानः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(अकार लोप निषेध सूत्र)

३४. न संयोगाद्भ्रमस्तात्—६।४।१३७।

वमन्तसंयोगावनोऽकारस्य लोको न । यज्वनः । यज्वनाः यज्वम्याम् ॥ ग्रहणः । ग्रहणा ॥

अर्थ—वकारान्त और मकारान्त संयोग से परे अन् के अकार का लोप नहीं हो ।

१. सविधिकृतयज्ञो यजमानो यज्वा अर्थात् विधिपूर्वक यज्ञकर लिया है जिसने ऐसे यजमान को यज्वा कहते हैं ।

यज्वनः—‘यज्वन् + शस्’ शकार की ‘लशान्वतद्धिते’ से इत्संज्ञा व लोप होने पर ‘यचिभम्’ से भसंज्ञा होकर ‘अल्लोपोऽनः’ से अन् के अकार को लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘न संयोगाद्वमन्तात्’ सूत्र से उसके निषेध होने पर सकार को रुत्व विसर्ग करके ‘यज्वनः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

यज्वना—‘यज्वन् + टा’ इस स्थिति में ‘घुटू’ से टकार की इत्संज्ञा तथा लोप करके ‘यज्वन् + वा’ बना । तब यचिभम् से भसंज्ञा होकर ‘अल्लोपोऽनः’ से अन् के अकार को लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘न संयोगाद्वमन्तात्’ से उसका निषेध होने पर एवं परस्पर मिलकर ‘यज्वना’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

यज्वभ्याम्—‘यज्वन् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘यचिभम्’ सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘अल्लोपोऽनः’ सूत्र से अन् के अकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘न संयोगाद्वमन्तात्’ सूत्र से उसके लोप का निषेध तथा ‘न लोपः सुप्स्वरसंज्ञा०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप होने पर एवं परस्पर मिलाकर ‘यज्वभ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ब्रह्मणः—‘ब्रह्मन् + शस्’ इस स्थिति में शकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर ‘यचिभम्’ सूत्र से भसंज्ञा होकर अल्लोपोऽनः से अन् के अकार को लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘न संयोगाद्वमन्तात्’ सूत्र से यहाँ भान्त संयोग होने से अकार के लोप का निषेध हो गया । तब ‘ब्रह्मन् + अस्’ इस स्थिति में अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि सूत्र से नकार को णकार करने पर एवं सकार को रुत्व विसर्ग होकर ‘ब्रह्मणः’ यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

ब्रह्मणा—‘ब्रह्मन् + टा’ इस स्थिति में ‘घुटू’ से टकार की इत्संज्ञा तथा लोप करने पर ‘यचिभम्’ से भसंज्ञा करके ‘अल्लोपोऽनः’ सूत्र से अन् के अकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘न संयोगाद्वमन्तात्’ सूत्र से अकार के लोप का निषेध हो गया । तत्पश्चात् अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि से नकार को णकार करने पर तथा बहुव्रीहि से परस्पर मिलाकर ‘ब्रह्मणा’ रूप निष्पन्न हुआ ।

(उपधादीर्घत्व-निषेध सूत्र)

३५. इन् हन् पूषायंम्णा शौ—६।४।१२॥

एषां शाबेकोपधाया दीर्घो नाग्यत्र । इति निषेधे प्राप्ते—

अर्थ—इन् हन्, पूषन् और अर्यमन् की उपधा को दीर्घ होश के परे रहने पर । जबकि अन्यत्र अर्थात् वणिङ्नी, वृत्रहनी इत्यादि शब्दों (स्थलों) में उपधा के दीर्घ का निषेध हो जाता है ।

(दीर्घ-विधायक सूत्र)

३६. सौच—६।४।१३॥

इन्नादीनामुपधाया दीर्घोऽसंबुद्धी लो । वृत्रहा^१ । हे वृत्रहा । हे वृत्रहन् ॥

अर्थ—इनाक्ति उपधा को जब दीर्घ हो जाता है जब असम्बुद्धि सुविभक्ति परे पड़ती है अर्थात् सम्बोधन से भिन्न सुविभक्ति परे रहने पर उक्त शब्द की उधा को दीर्घ हो ।

वृत्रहा—वृत्रहन् + सु, इस दशा में सु के इकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'वृत्रहन् + सू' हलङ्-यावभ्य० इत्यादि सूत्र से सकार का लोप 'इन्हन्पूषार्यम्णां शो' इस सूत्र से उपधा के दीर्घत्व का अभाव प्राप्त होने पर 'सौच' इस सूत्र से दीर्घत्व होने पर 'न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार के लोप होने के पश्चात् 'वृत्रहा' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

हे वृत्रहन्—'हे वृत्रहन् + सु' इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'हे वृत्रहन् + स्' बना, तब 'हलङ्-यावभ्य० इत्यादि सूत्र से सकार का लोप होगा । तत्पश्चात् 'इन्हन्पूषार्यम्णां शो' उपधा के दीर्घ का विधान चूँकि जि पड़े रहने पर ही होता है अतः अन्यथा की स्थिति में दीर्घ का निषेध हो जाता है । 'सौच' सूत्र द्वारा भी सम्बोधन की अवस्था में दीर्घ नहीं होता । इस प्रकार संबंधी दीर्घत्व के अभाव में 'हे वृत्रहन्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(नकार विधायक सूत्र)

३७. एकाजुत्तरपदे णः—८।४।१२॥

एकाजुत्तरपदं यस्य तस्मिन् समासे पूर्वपदस्थान्निमित्तात्परस्य प्रातिपदिकान्त नुम् विभक्तिस्थस्य नस्य णः । वृत्रहणो ॥

अर्थ—एक अच् (स्वर) है उत्तरपद में जिस समास के, ऐसा जो समास, उस समास में पूर्व पदस्थ निमित्त (रेफ-बकार) से परे जो प्रातिपदिकान्त नकार, नुम् घटक नकार और विभक्तिस्थ नकार उसको णकार हो ।

वृत्रहणो—'वृत्रहन् + ओ' इस स्थिति में 'इन्हन्पूषार्यम्णां शो' सूत्र से दीर्घत्व के निषेध करने पर 'एकाजुत्तरपदे णः' सूत्र से उत्तर पद में यहाँ एकाच् (ओ) परे पड़ने पर वृत्रहन् के नकार को (प्रातिपदिकान्त नकार को) णकार हो गया एवं 'अञ्जनीन०' से परस्पर मिलाने पर 'वृत्रहणो' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. सुत्रामा गोत्रभिद् वज्री वासयो वृत्रहा वृषा (इत्यमरः) वृत्र नामक राक्षस को जिसने मारा था इसीलिये वृत्रहा इन्द्र को कहते हैं । वृत्रो नाम असुरः तं हतवान् इत्यर्थे ब्रह्म-भ्रूणवृत्रेषु 'क्विप्-ककार तथा पकार की इत्संज्ञा । अपृक्त वकार का लोप (उपपदसमासः) ।

(कुत्व विधि सूत्र)

३८. हो हन्तेऽङिणन्नेषु—७।३।५४॥

जिति णिति प्रत्यये नकारे च परे हन्तेर्हकारस्य कुत्वम् । वृत्रघ्नः इत्यादि ।
शार्ङ्गिन्^१, यशास्विन्^२, अर्ययन्^३, पूषन्^४ ।

अर्थ—जित् णित् प्रत्यय के परे और नकार के परे हन् धातु के हकार को कुत्व^५ हो ।

वृत्रघ्नः—‘वृत्रहन् + शस्’ इस अवस्था में झकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर ‘य चिभम्’ इस सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘अल्लोपोऽनः’ सूत्र से ‘अन्’ के अकार का लोप होने पर ‘वृत्रहन् + अस्’ इस स्थिति में ‘हो हन्तेऽङिणन्नेषु’ इस सूत्र से नकार परे रहने पर हकार के कुत्व होने की दशा में घकार होने पर सकार को रुत्व तथा रेफ को विसर्ग होकर एवं परस्पर मिलाकर ‘वृत्रघ्नः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(वैवल्पिक तृ अन्तादेश सूत्र)

३९. मघवा बहुलम्—६।४।१२८॥

मघवन् शब्दस्य वा तृ इत्यन्तादेशः । ऋ इत् ॥

अर्थ—मघवन् शब्द को ‘तृ’ अन्तादेश हो विकल्प से ।

४०. उगिदच्चां सर्वनामस्थानेऽधातोः—७।१।७०॥

अधातोरुगितो नलोपिनोऽञ्चतेश्च नुम् स्यात्सर्वनामस्थाने परे । मघवान् । मघवन्तो । मघवन्तः । हे मघवन् । मघवद्भ्याम् । तृत्वाभावे मघवा । सुटि राजवत् ॥

अर्थ—धातु भिन्न जो ‘उगित्’ और न लोपी जो अञ्च् धातु उसको नुम् को आगम हो, सर्वनाम स्थान के परे ।

मघवान्—‘मघवन् + सु’ इस स्थिति में ‘मघवा बहुलम्’ इस सूत्र से तृ अन्तादेश करने पर ‘मघवत् + सु’ इस दशा में ऋकार को इत्संज्ञा होकर उसका लोप होने पर ‘मघवत् + सु’ ऐसा होने पर ‘उगिदच्चां सर्वनामस्थानेऽधातोः’ इस सूत्र से ‘नुम्’ का आगम तथा इसके मित्व एवं अन्तिम अच् से परे होने पर उकार तथा

१. शार्ङ्गिन् विष्णुः (पीताम्बरोऽच्युत शार्ङ्गी विष्वक्सेनो जनार्दनः),

२. यशास्विन् कीर्तिमान् पुरुष,

३. सूर्यः,

४. सूर्यः,

५. कुत्व अर्थात् कवर्ग हो जाता है हकार को, चकार को भी झष् (कवर्ग का चतुर अक्षर घकार) होना कुत्व विधान से यहाँ अभिप्रेत है ।

मकार का अनुबन्ध लोप हो जाने पर 'मधवन्त् + सु' बना । तत्पश्चात् सु के उकार की इत्संज्ञा व लोप हो जाने पर तथा 'हल्ङ्याब्भ्य०' से स् का लोप हो गया । तब तकार का 'संयोगान्तस्य लोपः' से अन्तिम संयोग संज्ञक के लोप हो जाने के निर्देश से लोप हो गया एवं 'मधवा बहुलम्' से लोप के असिद्धत्व के अभाव में सर्वनाम-स्थानेचाऽसम्बुद्धौ' से नान्त उपधा को दीर्घ हो जाने पर 'मधवान्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

मधवन्तो—'मधवन् + औ' इस स्थिति में 'मधवा बहुलम्' सूत्र से तृ अन्तादेश करने पर 'मधवत् + औ' बना । तब ऋकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर 'मधवत् + औ' यह बना । तब 'उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः' सूत्र से नुम् का आगम हो गया एवं उम् का अनुबन्ध लोप होकर 'मधवन्त् + औ' यह बनने पर 'अज्झीनं०' के निर्देश से परस्पर मिलाकर 'मधवन्तो' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

मधवन्तः—'मधवन् + जस्' इस स्थिति में 'धुट्' से जकार की इत्संज्ञा व लोप करके अस् शेष 'मधवा बहुलम्' सूत्र से तृ अन्तादेश होने से नकार के स्थान पर 'तृ' हो गया तथा ऋकार की इत्संज्ञा व लोप होकर 'मधवत् + अस्' बना । तब 'उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः' सूत्र से नुम् का आगम, उम् का अनुबन्ध लोप होकर 'मधवन्त् + अस्' बना । तब सकार को रुत्व विसर्ग करके एवं परस्पर मिलकार 'मधवन्तः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

'हे मधवन्'—'हे मधवन् + सु' इस स्थिति में सु के उकार को अनुबन्ध लोप करके 'हे मधवन् + स्' बना । 'मधवा बहुलम्' से नकार के स्थान पर तृ अन्तादेश एवं ऋकार का लोप होने पर 'हे मधवन् + स्' बना । 'उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः' से नुम् का आगम व 'उम्' का अनुबन्ध लोप होकर 'हे मधवन्त् + स्' हल्ङ्याब्भ्य०' से सकार का लोप एवं संयोगान्तस्य लोपः' से तकार को लोप हो गया तथा सम्बुद्धि की दशा में नान्त उपधा के दीर्घत्व का अभाव हो जाने से 'हे मधवान्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

मधवद्भ्याम्—'मधवन् + भ्याम्' इस स्थिति में 'मधवा बहुलम्' से तृ अन्तादेश, ऋकार की इत्संज्ञा व लोप होकर 'मधवत् + भ्याम्' यह बना तब 'झलांजश् झशि' सूत्र से अपदान्त जश्त्व सन्धि के निर्देश से तकार को दकार (जश्) हो गया । अतः 'मधवद्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

मधवा—'मधवन् + सु' इस स्थिति में सु के उकार की इत्संज्ञा तथा लोप करके 'मधवन् + स्' यह शेष रहा । 'मधवा बहुलम्' से तृत्व अन्तादेश विकल्प से एक बार न होने की स्थिति में 'हल्ङ्याब्भ्य०' से सकार का लोप हो गया तब 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से नान्त उपधा को दीर्घ एवं 'नलोपः प्रातिपदिकान्तरस्य' से नकार का लोप होकर अभीष्ट रूप 'मधवा' सिद्ध हुआ ।

(सम्प्रसारण विधि सूत्र)

४१. श्वयुवमघोनामतद्धिते—६।४।१३३॥

अज्जन्तानां भानामेषामतद्धिते सम्प्रसारणम् । मघोनः । मघवभ्याम् । एवं श्वन्, युवन्^१ ॥

अर्थ—अन्त भसंज्ञक 'श्वन्-युवन्-मघवन्' रूप अङ्ग को सम्प्रसारण हो, तद्धित भिन्न प्रत्यय के परे ।

मघोनः—'मघवन् + शस्' इस स्थिति में 'लशक्वतद्धिते' से शकार की इत्संज्ञा तथा लोप होकर 'मघवन् + अस्' यह बना । 'यचिभ्' से भसंज्ञा होने पर 'श्वयुवमघोनामतद्धिते' से वकार को सम्प्रसारण उकार होने पर 'मघउअन् + अस्', इस स्थिति में 'सम्प्रसारणाच्च' सूत्र से पूर्व-पर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश अर्थात् उकार एवं अकार इन दोनों को एक उकार ही आदेश हो गया तब 'आद् गुणः' से षकार के अकार तथा उकार के स्थान पर ओकार गुण एकादेश हो गया अतः 'मघोन् अब्' यह बना । अन्त में सकार को रुत्व विसर्ग करके 'अज्जीनं०' से परस्पर मिलाकर 'मघोनः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

मघवभ्याम्—'मघवन् + भ्याम्' इस दशा में 'मघवा बहुलम्' सूत्र में तृत्वाभाव (तृ अन्तादेश के अभाव) पक्ष में 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' सूत्र से नकार का लोप हो जाने पर एवं परस्पर मिलाकर 'मघवभ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(सम्प्रसारण निषेधक सूत्र)

४२. न सम्प्रसारणे संप्रसारणम्—६।१।३७॥

संप्रसारणे परतः पूर्वस्य यणः संप्रसारण न स्यात् । इति यकारस्य नेत्वम् । अतः^२ एव शापकावन्त्यस्य यणः पूर्वं संप्रसारणम् । यूनः । यूना । युवभ्याम् इत्यादि ॥ अर्वा^३ । हे अर्वन् ॥

अर्थ—सम्प्रसारण के परे पूर्व यण् को सम्प्रसारण नहीं हो अर्थात् सम्प्रसारण संज्ञक इक् (इ, उ, ऋ, लृ) के पड़े (परे) या बाद में रहने पर यण् (य्वर्ल्) को सम्प्रसारण के विधान का निषेध हो जाता है ।

१. श्वा कुक्कुरः । युवा तरुणः ॥

२. सूत्र संख्या ४२ यह भी जापित कराता है कि युवन् इत्यादि शब्द में पूर्वस्थ यण् के पहले अथवा बाद में संप्रसारण नहीं होता है ।

३. अर्वा अश्वः हयोवाजि (इत्यादि अमरादि कोषेषु) ।

यूनः—‘युवन् + शस्’ इस स्थिति में शकार की इत्संज्ञा और लोप होने पर ‘यचिभम्’ इस सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘श्वयुवमघोनामतद्धिते’ सूत्र से बकार का सम्प्रसारण होने पर ‘सम्प्रसारणाच्च’ सूत्र से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘यु + उन् + अस्’ इस दशा में यकार का भी ‘श्वयुवमघोनाम्०’ इत्यादि सूत्र से सम्प्रसारण प्राप्त होते पर ‘न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्’ सूत्र के द्वारा सम्प्रसारण का निषेध होने पर और संवर्ण दीर्घ करने पर एवं सकार को रुत्व विसर्ग करके तथा परस्पर मिलाकर ‘यूनः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

यूना—‘युवन् + टा’ इस स्थिति में ‘घुटू’ से टकार की इत्संज्ञा तथा अनुबन्ध लोप होकर ‘यचिभम्’ सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘श्वयुवमघोनाम्०’ इत्यादि सूत्र से बकार का सम्प्रसारण होने पर ‘सम्प्रसारणाच्च’ सूत्र से पूर्वरूप होने पर ‘यु + उन् + आ’ इस दशा में ‘श्वयुवमघोनाम्०’ इत्यादि से यकार का भी सम्प्रसारण प्राप्त हुआ किन्तु ‘न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्’ से उसका निषेध हो गया तथा संवर्ण दीर्घ एवं ‘अज्झीनं०’ से मिलाकर ‘यूना’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

युवभ्याम्—‘युवन् + भ्याम्’ इस स्थिति में भसंज्ञा के अभाव में सम्प्रसारण कार्य न होने पर ‘न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से प्रातिपदिक ‘युवन्’ के अन्तिम नकार का लोप हो गया तब परस्पर मिलाकर ‘युवभ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

अर्वा—‘अर्वन् + सु’ इस स्थिति में सु के उकार को इत्संज्ञा व लोप हो जाने पर ‘अर्वन् + सु’ यह बना । ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘सर्वनामस्थानेचाऽसम्बुद्धौ’ से उपधा को दीर्घ तथा ‘हलङ्याभ्य०’ से सकार का लोप एवं ‘न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार के लोप हो जाने पर ‘अर्वा’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

हे अर्वन्—‘हे अर्वन् + सु’ इस स्थिति में नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु ‘नङ्सम्बुद्धयोः’ से सम्बोधन विभक्ति परे रहने पर नलोप का निषेध हो गया । तब सु के उकार की इत्संज्ञा तथा लोप एवं ‘हलङ्याभ्य०’ इत्यादि से सकार का लोप होकर ‘हे अर्वन्’ यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ ।

४३. **अर्वणस्त्रसावनजः**—६।४।१२७॥

नञ् रहितस्यार्वन्नित्यस्याङ्गस्य त् इत्यन्तादेशो न तु सौ । अर्वन्तौ । अर्वन्तः ।

अर्वद्भ्यामित्यादि ॥

अर्थ—नञ् रहित अर्वन् शब्द को तृ अन्तादेश तब हो जाता है, जब सु से भिन्न विभक्ति परे रहते हो ।

अर्वन्तौ^१—‘अर्वन् + औ’ इस स्थिति में ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान

१. ‘न संयोगाद्धमन्तात्’ सूत्र से वकार अन्त वाले संयोग संज्ञक से अन् के अकार का लोप नहीं हुआ अतः यहाँ नकार से परे तृ अन्तादेश हुआ है ।

संज्ञा हो गई तथा 'अर्वणस्त्रसावनजः' सूत्र से तृ अन्तादेश एवं ऋकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर 'अर्वन् त् औ' यह बना। परस्पर मिलाने पर 'अज्झीनं० परेण संयोज्यम्' से 'अर्वन्तो' यह अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ।

अर्वन्तः—'अर्वन् + जस्' इस स्थिति में 'घुट्' से जकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके 'अर्वन् + अस' यह बना। 'सुडनपुंसकस्य' से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर 'अर्वणस्यसावनजः' से तृ अन्तादेश होकर ऋकार लोप हो गया तब 'अर्वन् + अस' यह बना 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार का लोप एवं 'उगिदचांसर्वनाम-स्थाने चाऽसम्बुद्धौ' से नुम् का आगम एवं उम् का अनुबन्ध लोप करके 'अर्वन् त् + अस' सकार को रुत्व विसर्ग एवं 'अज्झीनं०' से परस्पर मिलाकर 'अर्वन्तः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

'अर्वद्भ्याम्'—'अर्वन् + भ्याम्' इस स्थिति में 'अर्वणस्त्रसावनजः' सूत्र से तृ अन्तादेश करके 'अर्वन् + भ्याम्' बना 'नलोपः प्राति०' इत्यादि सूत्र से नकार का लोप होने पर तथा 'जलां जश् झशि' से अपदान्तजश्त्वं सन्धि कार्य करके तकार को दकार हो गया। इस प्रकार 'अर्वद्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।
(आकार अन्तादेश सूत्र)

४४. पथि मथ्यनुक्षामात्—७।१।८५॥

एषामाकारोऽन्तादेशः स्यात् सौ परे ॥

अर्थ—पथ्यादि (पथिन्, मथिन्, ऋभुक्षिन्) शब्दों को आकारान्त आदेश हो सौ विभक्ति के परे रहने पर।
(अकारादेश सूत्र)

४५. इतोऽत्सर्वनामस्थाने—७।१।८६॥

पथ्यादेरिकारस्याकारः स्यात्सर्वनामस्थाने परे।

अर्थ—पथ्यादि के इकार को अकार आदेश हो सर्वनाम स्थान के परे रहने पर।
(न्यादेश सूत्र)

४६. थोन्यः—७।१।८७॥

पथिमथोस्थस्यन्थादेशः^१ सर्वनामस्थाने। पन्थाः^२। पन्थानो। पन्थानः ॥

अर्थ—पथिन्, मथिन् शब्दों के थकार को न्य आदेश उस दशा में हो जाता है जब सर्वनाम स्थान संज्ञक विभक्ति परे रहती है।

पन्थाः—'पथिन् + स' इस स्थिति में 'पथिमथ्यक्षामात्' सूत्र से आकारान्तादेश करने पर 'पथि + आ + स' यह हो गया। तब 'इतोऽत्सर्वनामस्थाने' सूत्र से थकार के अन्तर्गत पड़े हुए इकार का अकारादेश करने पर 'पथ् अ आ स' ऐसा होने पर 'थो न्यः' इस सूत्र से थकार को न्यादेश करने पर 'अकः सवर्णं दीर्घः' से सवर्ण दीर्घ एकादेश एवं स' के उकार की इत्संज्ञा व लोप और सकार को रुत्व विसर्ग करके 'पन्थाः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

१. अनुवृत्त पथि, मथि, ऋभुक्षिन् शब्दों को अन्तर्गत ऋभुक्षिन् शब्द में थकार की सत्ता न होने से उक्त आदेश न हो।

२. पन्थाः मार्गोऽध्ववत्सर्मनोः (अमरशिक्षोषों में मार्ग के पर्यायवाची शब्द हैं)।

पन्थानो—‘पथिन् + ओ’ इस स्थिति में ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा हो गयी। तब ‘इतोऽत्सर्वनामस्थाने’ सूत्र से थकार के अन्तर्गत निहित थकार के इकार को अकारादेश करके ‘पथ् + अन् + ओ’ ऐसा बनने पर ‘थो न्यः’ सूत्र से थकार को न्वादेश करके ‘पन्थ अन् ओ’ बना। तत्पश्चात् ‘अकः सवर्णो दीर्घः से दीर्घ एकादेश एवं ‘अज्झीनं०’ के नियम से परस्पर मिलाने पर ‘पन्थानो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

पन्थानः—‘पथिन् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से जकार की इत्संज्ञा एवं अनुबन्ध लोप करके ‘पथिन् + अस्’ यह बना। ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा करके ‘इतोऽत्सर्वनामस्थाने’ से थकार के इकार को अकारादेश करके पथ् अन् + अस्। तब ‘थो न्यः’ सूत्र से थकार को न्वादेश होकर एवं सवर्ण दीर्घ तथा सकार को रुत्व विसर्ग होने पर ‘पन्थानः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(टिलोप सूत्र)

४७. भस्य टेलोपः—७।१।८८।

भस्य पथ्यादेष्टे लोपः। पथः। पथा। पथिभ्याम् ॥ एवं मचिन्० ऋभुसिन् ॥

अर्थ—भसंज्ञक पथ्यादि के ‘टि’ का लोप हो जाता है।

‘पथः’—‘पथिन् + शस्’ इस अवस्था में शकार की इत्संज्ञा व लोप करने पर ‘यचिभम्’ से इसकी भसंज्ञा हो गयी तथा ‘अचोऽन्त्यादि टि’ से ‘इन्’ भाग की ‘टि’ संज्ञा करने पर ‘भस्य टेलोपः’ से टिसंज्ञक शब्दांश (इन्) का लोप कर दिया। तब सकार को रुत्व तथा रुत्व या रेफ को विसर्ग होकर ‘पथः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

पथा—‘पथिन् + टा’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से टकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर ‘पथिन् + आ’ यह बना। तब ‘यचिभम्’ से इसकी भसंज्ञा हो गयी तथा ‘अचोऽन्त्यादि टि’ से इन भाग की टि संज्ञा होने पर ‘भस्य टेलोपः’ से टि संज्ञा वाले इन् भाग का लोप हो जाने पर तथा ‘अज्झीनं० परेण संयोज्यम्’ से परस्पर मिलाकर ‘पथा’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

पथिभ्याम्—‘पथिन् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘नलोपः प्राति०’ इत्यादि से नकार लोप तथा मिलकर ‘पथिभ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

विशेष—एवमेव (इसी प्रकार) मन्थाः^१ तथा ऋभुजाः^२ इत्यादि रूप भी पथिन् की भांति सिद्ध होंगे।

१. मन्था इति मन्यनदण्डः (जिसे लोक भाषा में रई भी कहते हैं)।

२. (ऋभुजाः) बलारातिः शचीपतिः.....ऋभुजा इत्यमर (इन्द्रो नेता वाचेति ल. सि. कोमुद्याम् गीता प्रेस गोरखपुरस्य)।

(षट् संज्ञा सूत्र)

४८. णान्ता षट्—१।१।२४॥

षान्ता नान्ता च संख्या षट् संज्ञा स्यात् । पञ्चन् शब्दो नित्यं बहुवचनान्त पञ्च । पञ्च । पञ्चभिः । पञ्चभ्यः २ । नुट् ॥

अर्थ—षान्त, नान्त और संख्या वाचक शब्दों की षट् संज्ञा होती है ।

पञ्च—‘पञ्चन् + जस्’ इस स्थिति में ‘णान्ता षट्’ सूत्र से पञ्चन् शब्द की षट् संज्ञा करने पर ‘षड्भ्यो लुक्’ से जस् अथवा शस् का लोप हो जाने पर ‘पञ्चन्’ शब्द शेष रहा । तदन्तर ‘नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप हो जाने सकार पर ‘पञ्च^१’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पञ्चभिः—‘पञ्चन् + भिस्’ इस स्थिति में ‘णान्ता षट्’ से पञ्चन् शब्द की षट् संज्ञा हो गयी । ‘नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप होकर सकार का स्त्व विसर्ग होकर ‘पञ्चभिः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पञ्चभ्यः—‘पञ्चन् + भ्यस्’ इस स्थिति में ‘णान्ता षट्’ से पञ्चन् शब्द की षट् संज्ञा हो गयी । ‘नलोपः प्राति०’ इत्यादि से नकार का लोप तथा सकार को स्त्व विसर्ग होकर एवं परस्पर मिलाकर ‘पञ्चभ्यः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(नाम परक उपधा के दीर्घत्व का सूत्र)

४९. नोपधायाः—६।४।७॥

नान्तस्योपधाया दीर्घो नाभि^२ । पञ्चानाम् । पञ्चसु ॥

अर्थ—नान्त शब्दों की उपधा को उस स्थिति में दीर्घ हो जाता है जब ‘नाम्’ परे रहते हो ।

पञ्चानाम्—‘पञ्चन् + आम्’ इस दशा में ‘षट्चतुर्भ्यश्च’ सूत्र से ‘आम्’ को नुट् का आगम होने पर उट् की इत्संज्ञा व लोप करके ‘पञ्चन् + नाम्’ यह बना । तत्पश्चात् ‘नोपधायाः’ से नान्त उपधा को दीर्घ करके एवं ‘नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ से नकार का लोप हो जाने पर ‘पञ्चानाम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पञ्चसु—‘पञ्चन् + सुप्’ इस स्थिति में पकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर ‘णान्ता षट्’ से पञ्चन् शब्द की षट् संज्ञा हो गयी । तब ‘नलोपः प्राति०’ इत्यादि से नकार के लोप हो जाने पर तथा परस्पर मिलाकर ‘पञ्चसु’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(भात्व विधि सूत्र)

५०. अष्टन् आ विभक्तौ—७।२।८४॥

इलादौ वा स्यात् ॥

१. इसी प्रकार शस् विभक्ति परे रहने पर उपयुक्त प्रक्रियानुसार ही ‘पञ्च’ रूप सिद्ध होगा ।
२. ‘नाम्’ अर्थात् ‘नुम्’ के आगमपूर्वक आम् (षष्ठी विभक्ति सूचक) प्रत्यय के परे रहने पर उपधा को दीर्घ होने का निर्देश किया गया है ।

अर्थ—अष्टन् शब्द को विकल्प से उस दशा में 'आत्व' हो जाता है जब हलादि विभक्ति परे रहते हो ।

(औश् विधि सूत्र)

५१—अष्टाभ्य औश्—७।१।२१

कृताकारादष्टनो जश्शसोरोश् । अष्टाभ्य इति वक्तव्ये कृतात्व निर्वेशो जश्शसो-
विषये आत्वं ज्ञापयति । अष्टौ-अष्टौ । अष्टाभिः । अष्टाभ्यः-अष्टाभ्यः । अष्टानाम् ।
अष्टासु । अत्वाभावे अष्ट^१-पञ्चवत् ॥

अर्थ—कृताकारक 'अष्टन्' शब्द से परे 'जस् शस्' को 'औश्' आदेश हो ।

अष्टौ—'अष्टन् + जस्' इस स्थिति में 'अष्टन् आ विभक्तौ' सूत्र से आकारा
न्तरदेश करने पर 'अष्ट आ जस्' ऐसा रूप बना । तब 'अकः सवर्णे दीर्घः' सूत्र से
दीर्घ होने पर 'अष्टाभ्य औश्' इस दशा में जस् को 'औश्' आदेश होने पर 'लशक्व
तद्धिते' से शकार का अनुबन्ध लोप हो गया एवं 'बुद्धिरेचि' से वृद्धि एकादेश होकर
'अष्टौ' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(क्विन् प्रत्ययविधि सूत्र)

५२—ऋत्विगदधृक्स्त्रग्दिगुष्णिगञ्चुयुजिकुञ्चा च—३।२।५६॥

एभ्यः क्विन्, अञ्चोः सुप्युपपदे, युजिकुञ्चोः केवल्यो; कुञ्चो नलोपामवश्च
निपात्यते । कनापितौ ॥

अर्थ—ऋतु शब्द पूर्वक यज् धातु, धृष धातु सृज्-धातु, दिश्-धातु, उत्पूर्वक
स्निह-धातु, अञ्च धातु, युज धातु और कुञ्च धातुओं से क्विन् प्रत्यय हो ।

(कृत्संज्ञा सूत्र)

५३—कृदतिङ्—३।१।६३॥

अत्र घात्वधिकारे तिङ्भिन्नः प्रत्ययः कृत्संज्ञः स्यात् ॥

अर्थ—इस (सन्निहित) घात्वधिकार में तिङ्भिन्न जो प्रत्यय हो वह कृत्संज्ञक हो ।

(वकार लोप सूत्र)

५४—वेरपृक्तस्य—६।१।६७॥

अपृक्तस्य वस्य लोपः ॥

अर्थ—अपृक्त संज्ञक वकार का लोप हो ।

(कवर्गान्तादेश सूत्र)

५५—क्विन्प्रत्ययस्य कुः—८।२।६२॥

क्विन् प्रत्ययो यस्मात्तस्य कवर्गोऽन्तादेशः पदान्ते । अस्पतिश्च स्वाच्योः
कुरिति कृत्वम् । ऋत्विक्, ऋत्विग् । ऋत्विजो । ऋत्विगभ्याम् ॥

१. आत्व का अन्तादेश चूंकि विकल्प से होता है अतः उसके अभाव में 'अष्ट' यह
रूप बनेगा ।

अर्थ—क्विन् प्रत्यय जिससे विधान किया जाय उसकी कवर्गान्तादेश हो, पदान्त में ।

ऋत्विक्, ऋत्विग्—ऋतु उप-पद पूर्वक यज् धातु से 'ऋत्विग्दधृक्०' इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय का विधान होने पर 'वचिस्वपियजादीनाम्' सूत्र से सम्प्रसारण प्राप्त होने पर 'सम्प्रसारणाच्च' से पूर्व पर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश होने पर ऋतु + इज + क्विन् तब 'इको यणचि' से यण करके उकार को वकार होकर 'ऋत्विज् + क्विन्' बना । इस स्थिति में 'ह्रस्ववतद्धिते' से ककार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'हलन्त्यम्' सूत्र से नकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर और इकार की उच्चारणार्थ सत्ता होने से उसके चले जाने पर वकार का 'अपृक्त एकाल् प्रत्ययः' से अपृक्त संज्ञा होने पर 'वेरपृक्तस्य' इससे अपृक्त संज्ञक वकार का लोप होने पर 'कृदतिङ्' सूत्र से क्विन् की कृत् संज्ञा हो गयी । तब कृदन्त होने से 'कृत्तद्धित समासाश्च' से प्रतिपादिक संज्ञा होने पर 'ऋत्विज् + सु' इस दशा में उकार की इत्संज्ञा व लोप होकर ऋत्विज् + स् बना । तत्पश्चात् 'हल्ङ्याब्य०' इत्यादि से सकार का लोप हो गया । तब 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से कवर्गान्तादेश होने पर जकार को गकार एव 'वावसाने' से विकल्प से चत्वं होने से ककार होने पर 'ऋत्विक्' तथा चत्वं के अभाव में 'ऋत्विग्' ये अभीष्ट रूप सिद्ध हुये ।

ऋत्विजो—'ऋत्विज् + ओ' इस स्थिति में 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से कवर्गान्तादेश प्राप्त हुआ किन्तु पदान्त की स्थिति का अभाव होने से उसका बाध होकर एवं 'अज्झीन' इत्यादि नियम से परस्पर मिलाकर ऋत्विजो यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ऋत्विग्भ्याम्—'ऋत्विज् + भ्याम्' इस स्थिति में अपदान्त की सत्ता के कारण 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से कवर्गान्तादेश का निषेध होने पर 'चोः कुः' से जकार को गकार अर्थात् चवर्ग को कवर्ग होने पर एवं परस्पर मिलाकर 'ऋत्विग्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(नुमागम सूत्र)

५६—युजेशसमासे—७।१।७१

युजोः सर्वनामस्थाने नुम् स्यावसमासे । सुलोपः । संयोगान्त लोपः । कुत्वेन^१ नस्य डः । युङ्^२ । अनुस्वार परसर्षणो^३ युञ्जो । युञ्जः । युग्भ्याम् ॥

अर्थ—युज् धातु की नुम् का आगम हो सर्वनाम स्थान के परे असमास में ।

युङ्—'युज् + सु' इस स्थिति में सुप् की उत्पत्ति से पहले 'ऋत्विग्दधृक्०' इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय परक होने पर क्विन् का लोप होकर तथा क्विन् की कृत् संज्ञा होकर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी तब सु के उकार का लोप करके

१. क्विन् प्रत्ययान्त शब्द को कवर्गान्तादेश हो जाता है । कुत्व का अभिप्राय कवर्ग ही जानना चाहिए ।

२. युङ्, योगी अथवा जोड़ने वाले के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

‘युज् + स्’ बना तब ‘युजेरसमासे’ से नुम् का आगम तथा उम् का अनुबन्ध लोप करके ‘युज् + ज् + स्’ ‘हृड्याभ्यो०’ से सकार का लोप तथा ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से जकार के लोप होने पर ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से नकार को कृत्व (कवर्ग) करके नकार को डकार होने पर ‘युज्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

युञ्जी—‘युज् + औ’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त शब्द की कृत् संज्ञा तथा प्रातिपदिक संज्ञादि कार्य होकर ‘सुञ्जपुंसकरूप’ से औ विभक्ति परे रहने पर सर्वनाम स्थान संज्ञा हो गयी, तब ‘युजेरसमासे’ से नुम् का आगम । उम् का लोप करके ‘युज् + औ’ बना । ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ सूत्र से कृत्व अर्थात् नकार को डकार प्राप्त हुआ किन्तु चवर्ग जकार पड़े रहने पर ‘स्तोःश्चनाश्चुः’ से तवर्ग (नकार) को चवर्ग (जकार) होने पर ‘युञ्ज् + औ’ बना । तब अञ्जीनं से परस्पर मिलाकर ‘युञ्जी’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

युञ्जः—‘युज् + जस्’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त युज् धातु की कृत् संज्ञा प्रातिपदिक संज्ञा होगयी । तब जस् विभक्ति के जकार का अनुबन्ध लोप होने पर ‘युञ्ज् + अस्’ । सर्वनाम स्थान संज्ञा होने से ‘युजेरसमासे’ से नुम् का आगम करके तथा उम् को हटाने पर ‘युन ज् अस्’ बना । तवर्ग (नकार) के तश्चात् चवर्ग (जकार) होने पर कृत्व का निषेध होकर स्तोश्चनाश्चुः से नकार को अकार करके तथा सकार को रुत्व विसर्ग होकर एवं ‘अञ्जीनं०’ से मिलाकर ‘युञ्जः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

युग्भ्याम्—‘युज् + भ्याम्’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्यय कृत् तथा प्रातिपदिक संज्ञादि कार्य होने पर ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ सूत्र के द्वारा जकार को कृत्व (गकार) करके ‘युग्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(कवर्ग विधि सूत्र)

५७—चोः कुः—दा२।३०

चवर्गस्य कवर्गः स्याज्जस्रि पदान्तेय । सुयुक्, सुयुग् । सुयुजो । सुयुग्भ्याम् ॥
सन् । सञ्जो । सङ्भ्याम् ।

अर्थ—चवर्ग को, कवर्ग आदेश हो, झल् के परे पदान्त में ।

सुयुक्, सुयुग्—‘सुयुज् + सु’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त युज् धातु की कृत् संज्ञा तथा ‘कृत्तद्धित समासाश्च’ से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर सु के उकार की इत्संज्ञा व लोप । तब ‘सुयुज् + स्’ इस दशा में सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर भी युज् धातु सु उपसर्ग पूर्वक अथवा समास युक्त होने से नुम् के आगम का निषेध हो गया । ‘तब चोः कुः’ से चवर्ग को कवर्ग होकर जकार को गकार होगया एवं ‘खरिच’ से गकार को ककार तथा सकार का लोप तथा ‘दा३वसाने’ से विकल्प से ककार को गकार हो जाने पर ‘सुयुक्’ एवं ‘सुयुग्’ ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

सुयुजो—‘सुयुज् + औ’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त युज् धातु की कृत् संज्ञा तथा प्रातिपदिक संज्ञा होगयी । सर्वनाम स्थान संज्ञक औ के परे रहने पर भी

युज् धातु समास युक्त होने से नुम् का बाध होगया तथा पदान्त में झल् का अभाव आ पड़ने से 'चोः कुः' से चवर्ग को कवर्ग भी नहीं हुआ तब 'अञ्शीनं०' के नियम से मिलाकर 'सुयुजो' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सुयुग्भ्याम्—'सुयुज् + भ्याम्' इस स्थिति में सु उपसर्गपूर्वक युज् धातु की कृत् तथा प्रातिपदिक संज्ञायें होगयीं । तब 'चोः कुः' से झल् प्रत्याहार परे होने पर जकार का गकार अर्थात् चवर्ग को कवर्ग हो गया तब 'अञ्शीनं०' से मिलाने पर 'सुयुग्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

खन्—'खञ्ज् + सु' इस स्थिति में गकार की इत्संज्ञा तथा लोप करके 'खन् + स्' बना । क्विन् प्रत्ययान्त धातु की कृत्संज्ञा तथा प्रातिपदिक संज्ञा होने पर उच्च प्रत्ययों का सर्वापिहार लोप तथा 'हल्ङ्वाभ्य०' से सकार का लोप होकर 'लन्ज्' यह बना । तब 'संयोगान्तस्यलोपः' से जकार का लोप होकर 'खन्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

'खञ्जोः'—'लञ्ज् + ओ' इस स्थिति में अथवा 'खजि गति वैकल्ये' धातु इकार की इत्संज्ञा व लोप तब 'खज् + ओ' तत्पश्चात् क्विन् प्रत्ययान्त होने से कृत् संज्ञा तथा प्रातिपदिक संज्ञा करके 'उगिदचां सर्वनाम०' इत्यादि से नुम् का आगम उम् का लोप तब 'खन् ज् + ओ' बना । तत्पश्चात् 'स्तोः श्चुनाश्चूः' से तवर्ग (नकार) को चवर्ग (जकार) का मेल होने से ज्कार (चवर्ग) हो जाने पर तथा 'अञ्शीनं०' से मिलाकर 'खञ्जो' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

खन्भ्याम्—'खजि गतिवैकल्ये' धातु ऋञ्चादि धातुओं में होने से क्विन् प्रत्ययान्त है । अतः लोपादि के बाद कृत् संज्ञा तथा प्रातिपदिक संज्ञा होने पर तृतीयादि के द्वि बचनों में 'खज् + भ्याम्' बना । इस दशा में क्विन् 'प्रत्ययस्य कुः' से कवर्गान्तादेश करके जकार को गकार तथा अनुस्वार को नकार एवं गकार का संयोज लोप करके 'खन्भ्याम्' यह रूप सिद्ध हुआ ।

(षकार अन्तादेश सूत्र)

५८—व्रश्चभ्रस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशांष—दा२।३६॥

झलि पदान्ते च । जश्त्वचत्वे । राट्, राड्, राज्ञो । राज् + राज्भ्याम् ॥ एवं विभ्राट्, देवेट्, विश्वसूट् ॥ (परो व्रजेः षः पदान्ते) परावुपपदे व्रजेः क्विप् स्याद्बोध्यंश्च पदान्ते षत्वमपि । परिव्राट्, परिव्राज्ञो ।

अर्थ व्रश्च्, भ्रस्ज्, सृज्, मृज्, यज्, राज्, भ्राज्, धातुओं को तथा छकारान्त और शकारान्त को षकारान्त शादेश हो 'झल्' के परे पदान्त में ।

राट्, राड्—'राज् + सु' इस स्थिति में सुलेपादि प्रक्रिया के पश्चात् 'व्रश्च भ्रस्जराज०' इत्यादि सूत्र से षकार अन्तादेश करने पर 'झलांजशोऽन्ते' सूत्र के द्वारा षकार को डकार तथा 'वावसाने' से डकार को विकल्प से टकार करने पर 'राट्' अथवा राड् ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

राजी—राजू > दीप्ती धातु से क्विप् प्रत्यय तथा सर्वापहार लोपादि कार्य के पश्चात् कृदन्त प्रातिपदिक राज् शब्द के परे प्रथमा द्विव० की विभक्ति 'ओ' लगाने पर 'राजू+ओ' बना। उक्त स्थिति में पर में झल् प्रत्याहार तथा पदान्त का अभाव होने से षत्वान्तादेश का निषेध हो जाने पर एवम् 'अज्झीनं०' से परस्पर संयुक्त करके 'राजी' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

राजः—'राजू+जस्' इस स्थिति में 'चुटू' से जकार का अनुबन्ध लोप करने पर 'राजू+अस्' बना। इस दशा में 'व्रश्चभ्रस्जराज०' इत्यादि से षकार अन्तादेश प्राप्त हुआ किन्तु झल् प्रत्याहार का अभाव होने पर उसका निषेध होगया एवम् सकार को रुत्व विसर्ग तथा 'अज्झीनं०' से मिलाकर राजः यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

राजभ्याम्—'राजू+भ्याम्' इस स्थिति में 'व्रश्चभ्रस्जराज०' इत्यादि से षकार अन्तादेश करने पर तथा 'झलां जशोऽन्ते' से षकार का हकार करके एवं परस्पर मिलाकर 'राजभ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

वातिक—परी व्रजेः षः पदान्ते—(परि उपसर्ग पूर्वक 'व्रज्' धातु से क्विप् प्रत्यय हो और उपधा अकार को दीर्घ हो तथा पदान्त में षत्व भी हो।)

परिव्राट्^१—'परिव्रजू+सु' परि उपसर्ग पूर्वक व्रज धातु से 'परी व्रजेः षः' पदान्ते वातिक से क्विप् प्रत्यय होने पर तथा व्रज् को दीर्घ होकर एवं षत्व करके क्विप् ओर सु का लोप करके 'झलां जशोऽन्ते' से षकार को डकार होगया। तब 'वावसाने' से डकार का टकार होने पर 'परिव्राट्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

परिव्राजो—'परिव्रजू+ओ' इस स्थिति में 'परी व्रजेः षः' पदान्ते वातिक से परि उपसर्ग पूर्वक व्रज धातु से क्विप् प्रत्यय होने पर तथा व्रज की दीर्घ होगया, तब 'परिव्राजू+ओ' बना तत्पश्चात् मिलाने पर 'परिव्राजो' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(विश्व के दीर्घत्व का सूत्र)

५६—विश्वस्य वसुराटोः—६।३।१२८॥

विश्वशब्दस्य दीर्घोऽन्तादेशः स्यादसौ राट् शब्दे च परे। विश्वाराट्, विश्वाराट्। विश्वराजो। विश्वाराड्भ्याम्॥

अर्थ—विश्व शब्द को दीर्घ हो, वसु और राट् शब्द के परे।

विश्वाराट्^२, विश्वाराड् - विश्वराजू+सु' इस स्थिति में सु के लोप होने पर 'व्रश्चभ्रस्ज०' इत्यादि से जकार को षकार तथा 'झलां जशोऽन्ते' से षकार को डकार

१. परिव्राट्—संन्यासी।

२. विश्वाराट्—विश्वेश्वरः।

एवं 'वावसाने' से डकार को टकार होने पर तथा 'विश्वस्य वसु' राटोः' सूत्र से दीर्घत्व करके 'विश्वाराट्' तथा 'वाडसाने' से विकल्प से 'विश्वाराड्' ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(सकार-ककार लोपसंज्ञक सूत्र)

६०—'स्कोःसंयोगाद्योरन्ते च—८।२।२६॥

यवान्ते झलि च यः संयोगस्तदाद्योः स्कोर्लोपः । भृद् । सस्य श्चुत्वेन शः । झलां जश् झशि इति शस्य जः । भृज्जी भृङ्भ्याम् ॥ त्यदाद्यत्वं पररूपत्वं च ॥

अर्थ—पदान्त झल् परक संयोगादे सकार और ककार का लोप हो ।

भृद्^१, भृङ्—'भ्रस्ज पाके' धातु से क्विप् प्रत्यय तथा सर्वाविहार लोप किया एवं 'ग्राहिज्या०' इत्यादि से सम्प्रसारण करके रेफ के स्थान पर ऋकार हो गया । तत्पश्चात् 'सम्प्रसारणाच्च' से पूर्वरूप करने पर सु विभक्ति लगाने पर 'भृस्ज् + सु' बना । तब सु के लोप होने पर तथा 'स्कोः संयोगाद्योरन्ते च' से संयोगादि सकार क लोप होने पर 'वृश्चभ्रस्ज०' इत्यादि से जकार को षव्व एवं षकार को डत्व व 'वावसाने' से टकार करने पर 'भृट्' तथा वैकल्पिक 'भृङ्' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

भृज्जी—'भ्रस्ज पाके' धातु से क्विप् में प्रत्यय तथा सर्वाविहार लोप किया तब 'ग्राहिज्या०' इत्यादि सूत्र से सम्प्रसारण करके रेफ को ऋकार होने पर एवं 'सम्प्रसारणाच्च' से पूर्वरूप करने पर तथा 'ओ' के आने पर 'भृस्ज् + ओ' बना । तब 'स्तोः श्चुना श्चुः' से सकार को शत्व एवं झलां जश् झशि से शकार को जकार होकर 'भृज्ज् + ओ' बना एवं इन्हें मिलाने पर भृज्जी यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

भृङ्भ्याम्—'भृस्ज् + भ्याम्' इस स्थिति में 'स्कोः संयोगाद्यो०' इत्यादि से सकार लोप होने पर 'वृश्चभ्रस्ज०' इत्यादि से जकार को षकार अन्तादेश होकर भृष् + भ्याम् बना । तब 'झलां जशोऽन्ते' से षकार को डकार करके एवं मिलाने पर 'भृङ्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(तकार दकार का सकारविधायक सूत्र)

६१—तदोः सः सावनन्त्ययोः—७।२।१०६॥

त्यदादीनां तकार दकारयोरनन्त्ययोः सः स्यात्सो । स्यः । स्यो । स्ये । सः । तो । ते । यः । यो । ये ॥ एषः । एतोः । एतेः ॥

अर्थ—त्यदादि के अनन्त्य तकार दकार को सकार हो, सु के परे ।

स्यः—'त्यद् + सु' इस स्थिति में 'त्यदादीनामः' से छकार के स्थान पर अकारादेश करने पर तथा 'अतो गुणे' से पररूप हो गया तब 'त्य + सु' का तत्पश्चात्

१. वसु शब्द के परे विश्व शब्द की दीर्घ होने पर 'विश्ववसुः' जो गन्धर्व विशेष का संज्ञक है; विश्वाराट् की भाँति उदाहरण है ।
२. भृट् भजनकर्तृत्ययः (भजन या सेवा करने वाले) को 'भृट्' कहा जाता है ।

‘तदोः सः सावनन्त्ययोः’ से अनन्त्य (आदि) तकार का सकार करने पर सु के उकार का लोप करके एवं सकार को रुत्वविसर्ग होकर ‘स्यः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

त्योः—‘त्यद् + ओ’ इस स्थिति में त्यद् के दकार का ‘त्यदादीनामः’ से अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप करके ‘त्य + ओ’ बना । तब ‘वृद्धिरेचि’ से वृद्धि करने पर ‘त्यो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

त्ये—‘त्यद् + जस्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ में दकार का अकारादेश तथा ‘चुटू’ से जकार का अनुबन्ध प्राप्त हुआ किन्तु ‘जसः शी’ सूत्र से जस् के स्थान पर ‘शी’ आदेश होने पर तथा ‘लशङ्वतद्धिते’ से शकार को इत्संज्ञा एवं लोप होने पर और अतोगुणे से पररूप होकर ‘त्य + ई’ बना तदनन्तर ‘आदगुणः’ से अकार तथा ईकार के स्थान पर गुण एकादेश एकार होने पर ‘त्ये’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सः—‘तद् + सु’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से दकार के स्थान पर अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश होने पर ‘त + सु’ बना तब ‘तदोः सः सावनन्त्ययोः’ से तकार को सकार करने पर तथा सु के उकार का लोप एवं सकार के रुत्व विसर्ग होने पर ‘सः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

तो—‘तद् + ओ’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से दकार के स्थान के पर अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘त + ओ’ बना । तब ‘वृद्धिरेचि’ से वृद्धि एकादेश होकर ‘तो’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ते—‘तद् + जस्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से दकार के स्थान पर अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर एवं ‘जसः शी’ से जस् के स्थान पर ‘शी’ आदेश होने पर शकार की इत्संज्ञा व लोप करके ‘त + ई’ यह बना । तब ‘आदगुणः’ से अकार और ईकार के स्थान पर एकार गुण एकादेश होने पर ‘ते’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—इसी प्रकार यद् के पुल्लिङ्ग में ‘यः यी ये’ रूप बनेंगे ।

एषः—‘एतद् + सु’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ दकार के स्थान पर अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश करके ‘तदोः सः सावनन्त्ययोः’ से तकार के स्थान पर सकारादेश होकर ‘आदेश प्रत्यययोः’ से सकार को षकार हो गया तब ‘एष + सु’ यह बना । तत्पश्चात् उकार की इत्संज्ञा व लोप करके सकार को सत्व विसर्ग होकर ‘एषः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—तद् के ही अनुसार एतद् के रूप भी ‘एषः, एतो, एते’ आदि सिद्ध होंगे ।

(‘अम्’ आदेश विधिसूत्र)

६२—ङे प्रथमयोरम्—७।१।२८॥

युष्मवस्मद्भ्यां परस्य ङे इत्येतस्य प्रथमाद्वितीययोश्चामादेशः ॥

अर्थ—युष्मद्, अस्मद् शब्द से परे ङे और प्रथमा-द्वितीया विभक्ति को ‘अम्’ आदेश हो ।

(‘त्व’-‘अह’ आदेश सूत्र)

६३—त्वाहौ सौ—७।२।६४॥

अनयोर्मपयन्तस्य त्वाहौ आदेशो स्तः ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् के मपयन्त भाग को ‘त्व’ और ‘अह’ आदेश हों क्रमशः सु के परे रहने पर ।

(टि लोप सूत्र)

६४—शेषे लोपः—७।२।६५॥

(एतयोष्टिलोपः । त्वम्^१ । अहम् ॥)

अर्थ—आत्व-यत्व के निमित्तेतर विभक्ति के परे युष्मद् अस्मद् शब्दों की ‘टि’ का लोप हो जाता है ।

त्वम्—‘युष्मद्+सु’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ सूत्र से सु के स्थान पर अम् आदेश करने पर ‘युष्मद्+अम्’ बना । तब ‘त्वाहौ सौ’ से युष्मद् के मपयन्त भाग को ‘त्व’ आदेश करने पर ‘त्व अद् अम्’ यह बनने पर ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश तथा ‘शेषे लोपः’ से दकार (टि) का लोप हो गया तब ‘त्व अम्’ बना । तत्पश्चात् ‘अग्नि पूर्वः’ सूत्र से पूर्वरूप एकादेश करने पर ‘त्वम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

अहम्—‘अस्मद्+सु’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ से ‘सु’ को ‘अम्’ आदेश करने पर ‘त्वाहौ सौ’ से ‘अस्मद्’ को मपयन्त ‘अह’ आदेश होने पर ‘अतो-गुणे’ से पूर्वरूप करके ‘अह् अम्’ यह होने पर ‘शेषे लोपः’ सूत्र से दकार के लोप होने पर ‘अग्नि पूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘अहम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(युव-आव’ आदेश सूत्र)

६५—युवावौ द्विवचने—७।२।६६॥

द्वयोरुक्तावनयोर्मपयन्तस्य युवावौ स्तो विभक्तौ ॥

अर्थ—द्वित्वार्थ^२ प्रतिपादक युष्मद् अस्मद् के मपयन्त भाग को ‘युव’ और ‘आव’ आदेश हो, विभक्ति के परे ।

(अत्व विधिसूत्र)

६६—प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम्^३—७।२।६७॥

ओङ्चेतयोरत्वं लोके । युवाम् । आवाम् ॥

१. युष्मद् अस्मद् शब्दों के तीनों लिङ्ग में समान रूप रहते हैं । जैसे—त्वं पुमान्; अहं पुमान् । त्वं स्त्री, अहं स्त्री । त्वं दैवतम्, अहं दैवतम् ॥ इत्यादि ।

२. द्वित्वार्थवाची अथवा द्विवचनवाची अस्मद् तथा युष्मद् के मपयन्त भाग को ।

३. प्रथमाविभक्ति के द्विवचन में ओ परे रहने पर युष्मद्, अस्मद् के अन्तिम भाग को आत्व (आकारान्तादेश) हो जाता है जब उनका प्रयोग लौकिक संस्कृत वाङ्मय में किया जाता है तभी उक्त नियम का विधान होता है अन्यथा नहीं ।

अर्थ—प्रथमा द्विवचन के परे युष्मद् अस्मद् शब्द को आवृत्त हो जाता है लौकिक संस्कृत साहित्य में ।

युवाम्—‘युष्मद् + औ’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ सूत्र से औकार के स्थान पर ‘अम्’ आदेश होने पर ‘युवावौ द्विवचने’ सूत्र से युष्मद् के मपर्यन्त भाग को ‘युव’ आदेश होने पर ‘युव अद् अम्’ बना । ‘अतो गुणे’ से पररूप होने पर ‘प्रथमा-याश्चद्विवचने भाषायाम्’ सूत्र से आकारान्तादेश होने पर ‘युव आ अम्’ बना । तब ‘अकःसवर्णेदीर्घः’ से पूर्व पर के स्थान पर दीर्घ तथा ‘अमि पूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होकर ‘युवाम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

आवाम्—‘अस्मद् + औ’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ सूत्र से औकार के स्थान पर ‘अम्’ आदेश होने पर ‘आव अद् अम्’ बना । ‘अतो गुणे’ से पररूप होने पर ‘प्रथमायाश्चद्विवचने भाषायाम्’ सूत्र से आकारान्तादेश होने पर ‘आव आ अम्’ बना । तब ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से पूर्व पर के स्थान पर दीर्घ तथा ‘अमिपूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होकर ‘आवाम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(यूय वय आदेशसूत्र)

६७—यूयवयौजसि।७।२।६३ ॥

अनयोर्मपर्यन्तस्य यूयवयौ स्तो जसि । यूयम् । वयम् ॥

अर्थ—‘युष्मद्-अस्मद्’ शब्द के मपर्यन्त भाग को ‘यूय’ ‘वय’ आदेश हो, जस् के परे ।

यूयम्—‘युष्मद् + जस्’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ सूत्र से जस् के स्थान पर अम् आदेश करने पर ‘यूयवयौजसि’ सूत्र के द्वारा युष्मद् को मपर्यन्त ‘यूय’ आदेश होकर ‘यूय अद् अम्’ यह बना तब ‘अतो गुणे’ से पररूप होने पर ‘शेषेलोपः’ से दकार को लोप करके ‘अमि पूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘यूयम्’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

वयम्—‘अस्मद् + जस्’ इस स्थिति में ‘डेप्रथमयोरम्’ सूत्र से जस् के स्थान पर अम् आदेश करने पर ‘यूयवयौ जसि’ सूत्र से अस्मद् के मपर्यन्त भाग को वय आदेश होकर ‘वय अद् अम्’ यह बना । तब ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश होने पर ‘शेषे लोपः’ से दकार का लोप करके ‘अमि पूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘वयम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(‘त्व’—‘म’ आदेश सूत्र)

६८—त्वमावेकवचने—७।२।६७।

एकस्योक्तावनयोर्मपर्यन्तस्य त्वमौ स्तो विभक्तौ ॥

अर्थ—एकत्वार्थ प्रतिपादक युष्मद्-अस्मद् शब्द के मपर्यन्त भाग को ‘त्व’-‘म’ आदेश हो विभक्ति के परे ।

(आकारान्तादेश सूत्र)

६६—द्वितीयाञ्च—७।२।८७।।

अनयोरास्यात् । त्वाम् । माम् ॥

अर्थ—युष्मद् अस्मद् को आकारान्तादेश हो, द्वितीया विभक्ति के परे ।

त्वाम्—‘युष्मद् + अम्’ इस स्थितिमें ‘त्वमावेकवचने’ सूत्र से युष्मद् के मपर्यन्त भाग को विभक्ति (द्वितीया) के परे रहने पर ‘त्व’ आदेश हो गया तब ‘त्व अद् + अम्’ बना । ‘अतो गुणे’ से पररूप होने पर ‘द्वितीयायाञ्च’ से दकार के स्थान पर आकारान्तादेश होने पर ‘त्व आ अम्’ बना । तत्पश्चात् ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से सवर्ण दीर्घ होकर एवं ‘अभिपूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश होने पर ‘त्वाम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

माम्—‘अस्मद् + अम्’ इस स्थिति में ‘त्वमावेकवचने’ सूत्र से अस्मद् के मपर्यन्त भाग को (द्वितीया) विभक्ति के परे रहने पर ‘म’ आदेश हो गया तब ‘म अद् अम्’ बना । ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश तथा ‘द्वितीयायाञ्च’ से दकार के स्थान पर आकारान्तादेश होने पर ‘म आ अम्’ बना । तदनन्तर ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से दीर्घ होकर ‘अभिपूर्वः’ से पूर्वरूप एकादेश हो गया तब ‘माम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(नकारादेश सूत्र)

७०—‘शसो नः’—७।१।२६।।

आभ्यां शसो नः स्थात् । अमोऽपवादः^१ । आदेः परस्य । संयोगान्तलोपः । युष्मान् । अस्मान् ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् सब्द से पर शस् के आदि को नकार आदेश हो ।

युष्मान्—‘युष्मद् + शस्’ इस स्थिति में ‘लशक्वातद्धिते’ से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर ‘शसो न’ से नकारादेश हुआ । ‘तस्मादित्युत्तरस्य’ से आदेश के सम्पूर्ण उत्तरवर्ती होना प्राप्त होने पर ‘आदेः परस्य’ से आद्य (प्रारम्भ) में अकार के होने पर युष्मद् + न्स् हो गया । तब ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से सकार के लोप होने पर ‘द्वितीयायाञ्च’ से अन्तम दकार मात्र को आकार होने पर ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से पूर्व पर के स्थान पर दीर्घादेश होने पर ‘युष्मान्’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

अस्मान्—‘अस्मद् + शस्’ इस स्थिति में ‘लशक्वातद्धिते’ से शकार की इत्संज्ञा और लोप होने पर ‘शसो न’ से नकारादेश होने पर ‘तस्मादित्युत्तरस्य’ से आदेश के उत्तरवर्ती होना प्राप्त होने पर ‘आदेः परस्य’ से शस् के अकार के स्थान पर ही नकारादेश हुआ तब ‘अस्मद् न्स्’ बना । ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से संयोग सज्ञक

१. ‘शसो नः’ सूत्र अम् आदेश का अपवाद सूत्र है क्योंकि इसके द्वारा नकारादेश होता है ।

सकार का लोप होने पर 'द्वितीयायाञ्च' से दकार के स्थान पर आरव तथा दीर्घ होने पर 'अस्मान्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(यकारादेश सूत्र)

७१—'याऽचि'—७।२।८६॥

अनयोर्यकाकादेशः स्यादनादेशोऽजावोपरतः । त्वया । मया ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् शब्द को यकार आदेश हो, अनादेश (बिना आदेश हुआ) अज्ञाति विभक्ति के परे ।

त्वया, मया — 'युष्मद् + टा', और 'अस्मद् + टा' इस स्थिति में 'त्वमायेकवचने' सूत्र से मपर्यन्त युष्मद् को 'त्व' तथा अस्मद् को 'म' आदेश करने पर 'त्व' अद् टा' तथा 'म अद् टा' ऐसा होने पर 'अतो गुणे' से पररूप होने पर टकार की इत्संज्ञा व लोप करने पर 'योऽचि' सूत्र के द्वारा यकारादेश प्राप्त हुआ किन्तु 'अलोऽन्त्यस्य' से अन्त में दकार के आने पर सम्पूर्ण अद् भाग के स्थान पर यकार का आदेश हो गया तब 'त्व य् आ', 'म य् आ' ऐसा होने पर तथा परस्पर संयुक्त करने पर 'त्वया', 'मया' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(अकारादेश सूत्र)

७२—युष्मदस्मदोरनादेशे—७।२।८६॥

अनयोरास्त्वादनादेशे हलावो विभक्तौ । युवाभ्याम् । आवाभ्याम् । युष्माभिः । अस्माभिः ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् शब्द के अङ्ग को आकार आदेश हो, अनादेश हलादि विभक्ति के परे ।

'युवाभ्याम्', 'आवाभ्याम्'—'युष्मद् + भ्याम्', 'अस्मद् + भ्याम्' इस स्थिति में 'युवावोद्विवचने' सूत्र से मपर्यन्त 'युष्मद्-अस्मद्' शब्दों को क्रमशः युवादेश तथा अवादेश करने पर 'युव अद् भ्याम्' 'अव अद् भ्याम्' हो जाने पर 'अतो गुणे' से पररूपत्व करके 'युष्मदस्यदोरनादेश' से दकार के स्थान पर आकारादेश करने पर तथा 'अकः सवर्णे दीर्घः' से दीर्घ करके 'युवाभ्याम्, आवाभ्याम्' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

'युष्माभिः', 'अस्माभिः'—'युष्मद् + भिस्' 'अस्मद् + भिस्' इस स्थिति में 'युष्मवस्मदोरनादेशे' से दकार के स्थान पर आकारादेश करने पर 'अकः सवर्णे दीर्घः' से दीर्घत्व होने पर सकार को स्त्व तथा रेफ को विसर्ग करके 'युष्माभिः' एवं 'अस्माभिः' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(तुभ्य-मह्य आदेश सूत्र)

७३—तुभ्यमह्यौ डयि—७।२।८५॥

अनयोर्मपर्यन्तस्य युष्मवस्मदित्यस्य तुभ्य-मह्यौ स्तश्चतुर्थ्या विभक्तौ । तिलोपः ।

तुभ्यम् । मह्यम् ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् शब्द के मपर्यन्तभाग को 'तुभ्य' और 'मह्य' आदेश हो 'ङे' विभक्ति के परे ।

'तुभ्यम्' 'मह्यम्'—'युष्मद् + ङे', 'अस्मद् + ङे' इस स्थिति में 'तुभ्यमह्योङि' से मपर्यन्त युष्मद् को तुभ्य आदेश करने पर तथा अस्मद् को मह्य आदेश करने पर 'तुभ्य अद् ङे' 'मह्य अद् ङे' ऐसा बना । तत्पश्चात्—'अतो गुणे' से पररूप करने पर 'शेषे लोपः' से अन्तिम दकार के लोप होने पर 'ङे प्रथमयोरम्' से 'ङे' के स्थान पर 'अम्' आदेश होने पर 'अमिपूर्वः' से पूर्वरूप एकादेश होने पर 'तुभ्यम्' 'मह्यम्' ये दोनों अभीष्ट रूप निष्पन्न हुए ।

(अभ्यसादेश सूत्र)

७४—भ्यसोऽभ्यम्—७।१।३०॥

आभ्यां परस्य । युष्मभ्यम् । अस्मभ्यम् ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् शब्द से पर भ्यस् को 'अभ्यम्' आदेश हो ।

युष्मभ्यम्, अस्मभ्यम्—'युष्मद् + भ्यस्' 'अस्मद् + भ्यस्' इस स्थिति में 'भ्यसोऽभ्यम्' इस सूत्र से भ्यस् के स्थान पर 'अभ्यम्' आदेश करने पर 'शेषे लोपः' से दकार सहित अकार (टिभाग) का लोप करके 'युष्म् अभ्यम्' 'अस्म् अभ्यम्' बना 'अज्झनीन०' इत्यादि से परस्पर मिलाने पर 'युष्मभ्यम्' तथा 'अस्मभ्यम्' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(अत् आदेश सूत्र)

७५—एकवचनस्य च—७।१।३२॥

आभ्यां डसेरत् । त्वत् । मत् ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् से परे पञ्चमी विभक्ति (ङिति) को अत् आदेश हो ।

त्वत्, मत्—'युष्मद् + ङिति' 'अस्मद् + ङिति' इस अवस्था में 'त्वयावेकवचने' सूत्र से युष्मद् तथा अस्मद् को मपर्यन्त 'त्व' एवं 'म' आदेश होने पर 'त्व अद् ङिति' 'म अद् ङिति' ऐसा रूप बना । तदनन्तर 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश होने पर तथा 'शेषे लोपः' से दकार का लोप हो गया तब 'एकवचनस्य च' सूत्र से पञ्चमी विभक्ति ङिति को अत् आदेश होने पर 'त्व + अत्' 'य + अत्' बना । तत्पश्चात् 'अतो गुणे' से पररूप करने पर 'त्वत्' 'मत्' ये अभीष्ट रूप निष्पन्न एवं सिद्ध हुये ।

(बहुवचनास्त 'अत्' आदेश सूत्र)

७६—पञ्चम्या अत्—७।१।३१॥

अभ्यां पञ्चम्या भ्यसोऽस्त्यात् । युष्मत् । अस्मत् ॥

अर्थ—युष्मद् अस्मद् से पर पञ्चमी के 'भ्यस्' को 'अत्' आदेश हो ।

युष्मत्, अस्मत्—'युष्मद् + भ्यस्', 'अस्मद् + भ्यस्' इस अवस्था में 'पञ्चम्या अत्' सूत्र से भ्यस् के स्थान पर 'अत्' आदेश होने पर 'शेषे लोपः' से दकार का लोप हो गया तथा 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश करने पर 'युष्मत्' एवं 'अस्मत्' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(‘तव’-‘मम’ आदेश सूत्र)

७७—‘तवममौडसि’—७।२।६६॥

अनयोर्मपर्यन्तस्य तवममौ स्तो डसि ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् शब्द के मपर्यन्त भाग को ‘तव’ ‘मम’ आदेश हो डस् (षष्ठी विभक्ति एक वचन) के परे ।

‘तव’, ‘मम’—‘युष्मद् + डस्’, ‘अस्मद् + डस्’ इस अवस्था में ‘तवममौडसि’ सूत्र से युष्मद् के मपर्यन्त भाग को तवादेश करने पर इसी प्रकार अस्मद् के मपर्यन्त भाग को ममादेश होने पर ‘अतो गुणे’ से पररूप होने पर ‘युष्मदस्मदभ्यांङसोऽश्’ सूत्र से डस् के स्थान पर अश् करने पर शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर पुनः ‘अतो-गुणे’ से पररूप करके ‘तव’ ‘मम’ ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(‘अश्’ आदेश सूत्र)

७८—युष्मदस्मदभ्यांङसोऽश्—७।१।२७॥

तव । मम । युवयोः । आवयोः ॥

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् से पर ‘डस्’ को ‘अश्’ आदेश हो ।

‘युवयोः’, ‘आवयोः’—‘युष्मद् + ओस्’ ‘अस्मद् + ओस्’ इस स्थिति में ‘युवावी द्विवचने’ सूत्र से मपर्यन्त युष्मद् को युवादेश तथा अस्मद् को मपर्यन्त अवादेश करने पर ‘अतो गुणे’ से पररूपत्व होकर ‘योऽचि’ से दकार को यकार करने पर तथा संयुक्त करके एवं सकार को रुत्व विसर्ग होकर ‘युवयोः’ ‘आवयोः’ ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(‘आकम्’ आदेश सूत्र)

७९—साम आकम्—७।१।३३॥

आभ्यां परस्य ‘साम’ आकम् स्यात् । युष्माकम् । अस्माकम् । त्वयि । मयि ।

युवयोः । आवयोः । युष्मासु । अस्मासु ।

अर्थ—युष्मद्-अस्मद् से पर ‘साम्’ (सुट् सहित आम्) को ‘आकम्’ आदेश हो ।

‘युष्माकम्’, ‘अस्माकम्’—‘युष्मद् + आम्’ ‘अस्मद् + आम्’ ऐसी स्थिति में ‘साम आकम्’ सूत्र से आम् (षष्ठी वि० बहुवचन) विभक्ति के परे रहने पर उसके स्थान पर ‘आम्’ आदेश करने पर ‘युष्मद् + आकम्’ एवं ‘अस्मद् + आकम्’ बना । उसके पश्चात् ‘शेषे लोपः’ से दकार का लोप होने पर ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से सवर्ण दीर्घत्व होकर ‘युष्माकम्’, ‘अस्माकम्’ ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

‘त्वयि, मयि’—‘युष्मद् + डि’ ‘अस्मद् + डि’ इस स्थिति में ‘त्वमावेकवचने’ सूत्र से मपर्यन्त युष्मद् को ‘त्व’ आदेश तथा अस्मद् को मपर्यन्त ‘म’ आदेश एवं ‘अतो गुणे’ से पररूपत्व करके ‘त्वद् + डि’ ‘मद् + डि’ यह बनने पर डकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके ‘योऽचि’ से दकार के स्थान पर यकारादेश होने पर तथा परस्पर मिलाकर ‘त्वयि’ ‘मयि’ ये अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

युष्मासु, अस्मासु -- 'युष्मद् + सुप्' अस्मद् + सुप्' इस स्थिति में पकार की ह्रस्वसंज्ञा एवं लोप होने पर 'युष्मदस्मदोरनादेशो' सूत्र से दकार के स्थान पर आकारादेश होने पर तथा 'अकः सवर्णे दीर्घः' से दीर्घत्व होने पर 'युष्मासु' 'अस्मासु' ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

(‘वाम्’-‘नौ’ आदेश सूत्र)

८०--युष्मदस्मदोः षष्ठी-चतुर्थी-द्वितीयास्थयोर्वानावौ--८।१।२०॥

पश्चात्परयोरपादावौ स्थितयोः षष्ठ्यादि विशिष्टयोर्वानौ इत्यादेशोस्तः ।

अर्थ--पद से पर अपदादि में (श्लोक या ऋचा के चरण के आदि में नहीं) स्थित जो षष्ठी-चतुर्थी-द्वितीयास्थ युष्मद्-अस्मद् शब्द उनको ऋद से 'वाम्' और 'नौ' आदेश हों ।

विशेष--अग्रिम तीन सूत्रों से बाध होने के कारण केवल सभी विभक्तियों के द्विवचन में ही इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है ।

(‘वस्’-‘नस्’ (‘वः’-‘नः’) आदेश सूत्र)

८१--बहुवचनस्य वस्नसौ--८।१।२१॥

उक्तविधयोरनयोः षष्ठी-चतुर्थ्येकवचनान्तयोवस्नसौ स्तः ।

अर्थ--पद से पर अपदादि में स्थित षष्ठ्यादि बहुवचनान्त युष्मद्, अस्मद् शब्द को क्रम से 'वस्' 'नस्' आदेश हो ।

(‘ते’-‘मे’ आदेश सूत्र)

८२--तेमयाधेक वचनस्य--८।१।२२॥

उक्तविधयोरनयोः षष्ठी-चतुर्थ्येकवचनान्तयोस्ते मे एतौ स्तः ॥

अर्थ--पद से पर अपदादि में स्थित षष्ठी चतुर्थ्येकवचनान्त युष्मद्-अस्मद् शब्द को 'ते' 'मे' आदेश हो ।

(‘त्वा’-‘मा’ आदेश सूत्र)

८३--त्वामौ द्वितीयायाः--८।१।२३॥

द्वितीयेकवचनान्तयोस्त्वा मा इत्यादेशो स्तः ॥

अर्थ--पद से पर अपदादि में स्थित युष्मद्-अस्मद् शब्द जब द्वितीया का एक वचनान्त हो तब क्रम से उनको 'त्वा' 'मा' आदेश हो ।

विशेष--निम्नलिखित उदाहरणीय दो पद्यों में उक्त चार सूत्रों में निर्दिष्ट आदेशों का प्रयोग प्रस्तुत किया गया है :--

श्रीशस्त्वाऽवतु^१ मापीह दत्तात्ते मेऽपि शर्म सः ।

स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः ॥१॥

१. श्रीशो विष्णुः त्वा--त्वाम् अवतु रक्षतु, इह लोके मा--माम् अपि अवतु । स श्रीशः ते-तुभ्यं मे गह्यमपि शर्म-सुखं दत्ताद् ददातु । स हरिः ते-तव, मे-मम अपि स्वामी अस्ति ।

(उपर्युक्त अनूदित उदाहरण में द्वितीया--चतुर्थी--षष्ठी विभक्तियों के एक वचन के क्रमशः प्रयोग किये हैं ।)

सुखं^१ वा नो ददात्वीशः पतिर्नामपि नो हरिः ।

सो^२ऽव्याद्वोनः शिवं वो नो दद्यात् सेव्योऽत्र वः सनः ॥२॥

(एक वाक्ये युष्मद्वचनवादेशा वक्तव्याः) । एकतिङ् वाक्यम् ।

तेनेह न—ओदनं पच, तव भविष्यति । इह तु स्यादेव—शालीना ते ओदनं दास्यामि ।

अर्थ (१) —युष्मद्, अस्मद् शब्द को एकवाक्य में ही अनुदात्त और पूर्वोक्त 'वाम्-नो' आदि आदेश होते हैं ।

(२) एक तिङ् घटित ही वाक्य होता है ।

(एते वान्नावावयोऽनन्वादेशे वा वक्तव्याः) । धाता ते भक्तोऽस्ति, धाता तव भक्तोऽस्ति वा । तस्मै ते नम इत्येव ॥ सुपात्^३, सुपाद् । सुपादौ ॥

अर्थ—ये जो वाम्, नो, वस्, नस्, आदि आदेश कहे गये हैं, वे अनन्वादेश में विकल्प से और अन्वादेश में नित्य ही हों ।

युष्मद् शब्द के रूप —

त्वम्, युवाम्, यूयम् ।
त्वाम् (त्वा), युवाम् (वाम्)
युष्मान् (वः) ।
त्वया युवाभ्याम्, युष्माभिः ।
तुभ्यम् (ते) युवाभ्याम् (वां)
युष्मभ्यम् (वः) ॥
त्वत्, युवाभ्याम्, युष्मत् ।
तव (ते); युवयोः (वाम्),
युष्माकम् (वः)
त्वयि, युवयोः युष्मासु ॥

अस्मद् शब्द के रूप—

अहम्, आवाम्, वयम् ।
माम् (मा) आवाम् (नो)
अस्मान् (नः) ।
मया, आवाभ्याम्, अस्माभिः ।
मह्यम् (मे), आवाभ्याम् (नो)
अस्मभ्यं (नः) ।
मत्, आवाभ्याम्, अस्मत् ।
मम (मे), आवयोः (नो),
अस्माकं (नः) ।
मयि, आवयोः, अस्मासु ।

सुपात्, सुपाद् -- शोभनी पादौ यस्य इति विग्रहः । 'सुपाद्+सु' इस स्थिति में अनुबन्ध लोप होने पर 'हल्ङ्ययाभ्यो दीर्घात्सुतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का

१. ईशो हरिः वाम युवाभ्याम्, नो-आवाभ्यां सुखं ददातु । हरिः वाम्-युवयोः, नो-आवयो रपि पती रक्षकोऽस्ति । अर्थात्—वह विष्णु तुम दोनों एवं हम दोनों के लिये सुख देवें और वह तुम दोनों व हम दोनों का रक्षक है ।

(उपर्युक्त अनूदित उदाहरण में उपर्युक्त सभी विभक्तियों के क्रम से द्विवचन के प्रयोग निदिष्ट हैं)

२. सः हरिः वः—युष्मान्, नः-अस्मान् अव्यात् पायात् । स हरिः वः-युष्मभ्यम्, नः-अस्माकं सेव्यो भजनीयः । अर्थात्—वह विष्णु तुम सबकी तथा हम सबकी रक्षा करें और वही तुम्हारे और हमारे लिये सेवा अथवा भजन के योग्य है ।

३. सुपात्—शोभने पादौ यस्य सः अर्थात्—जिसके सुन्दर चरण होते हैं, उसे सुपात् (सुपाद्) कहते हैं ।

लोप होने पर 'वावसाने' से दकार को चत्वं तकार विकल्प से करने पर 'सुपात्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ। एवम् चत्वाभाव पक्ष में 'सुपाद्' यह रूप निष्पन्न हुआ।

सुपादौ—'सुपाद् + औ' इस स्थिति में क्विप् प्रत्ययान्त सुपात् या सुपाद् शब्द के कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर प्रथमा विभक्ति के द्विवचन के प्रत्यय अथवा 'औ' विभक्ति का विधान हुआ। तदनन्तर 'अञ्ज्ञीन परेण संयोज्यम्' से स्वरहीन को पर अर्थात् 'औ' से परस्पर मिलाने पर 'सुपादौ' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

('पद्' आदेश सूत्र)

८४—पादःपत्—६।४।१३०॥

पाच्छब्दान्तं यदङ्गं भं तदवयवस्य पाच्छब्दस्य पदादेशः । सुपदः । सुपदा । सुपद्भ्याम् ॥ अग्निमत्, अग्नियद्, अग्निमन्त्री । अग्निमथः ॥

अर्थ—'पाद्' शब्दान्त जो भसंज्ञक अंग तदवयव जो 'पाद्' शब्द उसको 'पद्' आदेश हो।

सुपदः—'सुपाद् + जस्' इस स्थिति में 'चुटू' से जकार का अनुबन्ध लोप तब 'सुपाद् + अस्' बना यथिभय् से भ संज्ञा एवं 'पादःपत्' से सुपाद् के अंगावयव पाद् को पदादेश होने पर 'सुपत् + अस्' बना। तदनन्तर सकार को रुत्वविसर्ग एवं 'अञ्ज्ञीनं०' से परस्पर मिलकर 'सुपदः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

सुपदा—'सुपाद् + टा' इस स्थिति में 'चुटू' से टकार का लोप करके 'सुपाद् + आ' बना। 'यदि भं' से भसंज्ञा होकर 'पादःपत्' सूत्र से पदादेश करने पर 'सुपत् + आ' बना। तत्पश्चात् 'झलां जशोऽन्ते' से तकार को दकार 'जश्त्व' करके एवं परस्पर मिलाकर 'सुपदा' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

सुपद्भ्याम्—'सुपाद् + भ्याम्' इस स्थिति में 'सुपाद्' शब्द के अङ्गावयव पाद् को 'पादःपत्' सूत्र से पदादेश करने पर 'सुपत् + भ्याम्' बना। तब 'झलां जश्' से अपदान्त (जश्त्व) सन्धि कार्य करने पर तकार को दकार हो गया। तदनन्तर परस्पर 'अञ्ज्ञीनं०' इत्यादि से मिलाने पर 'सुपद्भ्याम्' अभीष्ट रूप निष्पन्न हुआ।

अग्निमत्, अग्निमद्—(शम्यादिमन्थनेन^१ योऽग्निं मथ्नाति-उत्पादयति कोऽग्निमादित्युच्यते) 'अग्निमथ् + सु' इस स्थिति में उकार का अनुबन्ध लोप करके 'अग्निमथ्—स्'। 'खरिच' से चत्वं (तकार) करने पर 'अग्निमत्—स्' बना। 'हल्ङ्याब्भ्योव' से सकार का लोप एवं 'वावसाने' से विकल्प से चत्वाभाव के पक्ष में 'अग्निमद्' ये रूप सिद्ध हुए।

१. जो शमी आदिक अरणीमन्थन से अग्नि को मथता या उत्पन्न करता है उसे 'अग्निमत्' कहते हैं।

अग्निमथी—‘अग्निमथ् + औ’ इस स्थिति में ‘कर्मण्यण्’ से उपपद समास

वाले उक्त शब्द की कृत्तद्धित ‘समासाश्च’ से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर प्रत्यय द्वि व० के प्रत्यय ‘औ’ पर में आने पर ‘अञ्शीन०’ इत्यादि से मिलने पर ‘अग्निमथी’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

अग्निमथः—‘अग्निमथ् + जस्’ इस स्थिति में अग्निमथ् शब्द की उपपद

समास होने से प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी। ‘चुट्’ से जकार का अनुबन्ध लोप करने पर ‘अग्निमथ् + अस्’ यह रूप बना। तब ‘ससजुषीकः’ से रेफ तथा ‘स्वरबसानयो- विसर्जनीयः’ से विसर्ग होकर ‘अग्निमथः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(उपधानकार लोप विधि सूत्र)

८५. अनिदितां हल उपधायाः किङ्कति—६।४।२४॥

हलन्तानामनिदिताम् अंगानाम् उपधाया नस्य लोपः किति डितिनम् संयोगान्तस्य लोपः । नस्य कुत्वेन ड् ॥ प्राङ् । प्राञ्चौ । प्राञ्चः ।

अर्थ—हलन्त अनिदित् अंग के उपधानकार का लोप हो किङ् डित् प्रत्यय के परे।

प्राङ्ः^१—‘प्र + अन्च्’ इस अवस्था में ‘ऋत्विग्धृक्०’ से क्विन् प्रत्यय परे

रहने पर और इसके सर्वापहार लोप होने पर प्रत्यय लक्षण से अनिदितां हल उपधायाः किङ्कति’ से उपधा के नकार का लोप हो जाने पर ‘प्र + अच्’ ऐसा स्थित रहने पर ‘किङ्कतिङ्’ से क्विन् प्रत्यय की कृत् संज्ञा होने पर ‘सु’ बिभक्ति में आने पर ‘प्र + अच् + सु’ ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘उगिदचां सर्वनामस्थाने- ऽधातोः’ से ‘नुम्’ आगम होने पर तथा उम् के चले जाने पर एवं पित् होने से आगम को अन्तिम अच् से परे लगने पर ‘प्र + अन्च् + सु’ बना। सकार के उत्तरवर्ती उकार का लोप तथा ‘हल्ङ्या०’ से सकार का लोप एवं ‘संयोगान्तस्यलोपः’ से चकार के लोप होने ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से नकार को नासिका स्थान के साम्य होने पर (कृत्व) ङकार होने पर ‘अकः सवर्णदीर्घः’ से दीर्घ होने पर ‘प्राङ्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

प्राञ्चौ—‘प्र + अच् + औ’ इस स्थिति में सर्वनाम स्थान संज्ञा के ‘उगिदचां०

इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम करके ‘प्र + अन्च् + औ’ बना। तब ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से नकार को कृत्वङ्कार तथा परसवर्ण उकार होने पर ‘अकः सवर्ण दीर्घः’ से दीर्घ करके ‘अञ्शीन०’ से मिलाकर ‘प्राञ्चौ’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

प्राञ्चः—‘प्र + अच् + जस्’ इस स्थिति में सर्वनाम स्थान संज्ञा होने से ‘नुम्’

का आगम करके प्र + अन्च् + जस् बना। ‘चुट्’ से जकार का लोप तथा चवर्ण पङ्

१. प्रकर्षेण अञ्चतीति ‘प्राङ्’ (प्र + अञ्चु > गतिपूजनयोः + क्विन्) श्रेष्ठ पूजक।

अथवा पूर्व दिग्देशकालेषु प्राङ्, शब्दः प्रयुज्यते। भवोऽपि प्राङ्, इति प्राचीनार्थ

कोऽपिशब्दो यम्।

रहने पर नकार को डकार (परसवर्ण) एवं दीर्घ करके और सकार को ह्रस्व को विसर्ग करने पर 'प्राञ्चः' यह सिद्ध हुआ ।

(भसंज्ञक अकार लोप सूत्र)

८६. अचः—६।४।१३८॥

लुप्त नकारस्याञ्चस्य संस्थाकारण्ये लोपः ॥

अर्थ—लुप्त नकारक अञ्च धातु के भसंज्ञक अकार का लोप हो ।

(पूर्ण अण् दीर्घत्व सूत्र)

८७. चो—६।३।१३८॥

लुप्ताकारनकारेऽञ्चतो परे पूर्वस्वाची दीर्घः । प्राचः । प्राचा । प्राप्स्याम् ।

प्रत्यङ् । प्रत्यञ्चो । प्रतीचः । प्रत्यग्न्याम् ॥ उक्ङ् । उक्ञ्चो ॥

अर्थ—लुप्ताकार-नकार 'अञ्च' धातु के परे पूर्व अण् को दीर्घ हो ।

प्राचः—'प्र + अच् + णस्' इस स्थिति में शकार की ह्रस्वसंज्ञा और लोप होने पर 'यच्चि अम्' से भसंज्ञा होने पर 'अचः' से अच् के अकार का लोप हो गया । तदनन्तर 'चो' सूत्र से 'प्र' के अकार का दीर्घ होकर एवं संयुक्त होने पर सकार को ह्रस्व विसर्ग करके 'प्राचः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्राचा—'प्र + अच् + टा' इस स्थिति में 'चुट्' से टकार का अनुबन्ध लोप होकर 'प्र + अच् + आ' बना । तब 'अचः' से अच् के अकार का लोप 'चो' से प्र के अकार को दीर्घत्व तथा 'अञ्शीनं०' इत्यादि से संयुक्त करके 'प्राचा' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्राप्स्याम्—'प्र + अच् + स्याम्' इस स्थिति में पर में वकारादि तथा अयादि प्रत्यय की अभाव होने से भसंज्ञा नहीं हुई अतः अच् के अकार का लोप नहीं हुआ । तब अकः सवर्ण दीर्घः से दीर्घ तथा 'चोः कुः' से चकार को ककार एवं 'अलां जश् अशि' से 'जश्त्व' करके गकार होने पर तथा संयुक्त करके 'प्राप्स्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्रत्यङ्^१—,प्रति + अन् च्' इस अवस्था में 'अस्तिपदधृक्०' इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय परे रहने पर एवं उसका सर्वापहार लोप होने पर 'इको वणचि' से वण् करने पर 'अनिदितां हल उपधायाकिञ्जति' सूत्र से नकार के लोप करने पर 'प्रत्य च् + सु' बना । 'उगिदचां०' इत्यादि सूत्र से 'नुम्' का आगम एवं उम् का लोप होकर 'प्रत्यन् च् + सु' बना तब उकार का लोप 'हल्ङ्या०' इत्यादि से सकार का लोप 'संयोगा-न्तस्य लोपः' से चकार का लोप एवं 'क्विन्प्रत्ययस्य कुः' से नकार को कुत्व डकार करके 'प्रत्यङ्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. पश्चिमदिग्देशकामभवः प्रत्यङ् प्रतीचीनञ्चोच्यते अर्वात् पश्चिम दिशा देश स्थान और समय से उत्पन्न प्रत्यङ् शब्द अमरादि कोषों में प्रयुक्त होता है ।

प्रत्यञ्चो—‘प्रति + अन् च्’ इस अवस्था में ‘ऋत्विग्धृक्०’ इत्यादि से क्विन् प्रत्यय परक होने से एवं उसके सर्वापहार लोप हो जाने पर ‘इको यणचि’ से यण् करके ‘प्रत्यन् च् + ओ’ तथा ‘प्रत्यन् च् + औ’ इस स्थिति में ‘अनिदितां०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप बना । तब ‘प्रत्यच् + औ’ इस अवस्था में सर्वनाम स्थान संज्ञा होने से ‘उगिदचां०’ से ‘नुम्’ का आगम उसका अनुबन्ध लोप होकर ‘प्रत्यन् च् + औ’ । तदनन्तर नकार को परसवर्ण अकार एवं मिलाकर ‘प्रत्यञ्चो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्रतीचः—‘प्रति अन् च् + णस्’ इस अवस्था में ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार लोप, शकार की इत्संज्ञा व लोप हो जाने पर ‘यचिभम्’ से भसंज्ञा होने पर ‘अचः’ से अकार के लोप होने पर तथा ‘चो’ से पूर्व अण् को दीर्घ करने पर एवं सकार को ह्रस्व विसर्ग होकर ‘प्रतीचः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्रत्यगभ्याम्—‘प्रति + अन् च् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘अनिदितां०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप तथा ‘इकोयणचि’ से इकार के स्थान पर यकारादेश करके ‘प्रत्यच् + भ्याम्’ बना । तब ‘चोः कुः’ से चकार को कवर्ग (ककार) होने पर एवं ‘अलां जश् झशि’ से ककार को गकार होकर ‘प्रत्यगभ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

उदङ्—‘उद् + अन् च् + सु’ इस स्थिति में ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार का लोप होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम तथा उम् का लोप करके एवं ‘हल्ङ्या०’ से सुलोप तथा ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से चकार का लोप होकर और नकार को ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से कवर्ग ङकार करके ‘उदङ्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

उदञ्चो—‘उद् + अन् च् + औ’ इस स्थिति में ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार का लोप होकर, ‘उगिदचां’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने के कारण ‘नुम्’ का आगम उम् का लोप होकर तथा नकार को चवर्ग का परसवर्ण अकार होने पर एवं परस्पर संयुक्त होकर ‘उदञ्चो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(‘ईत्’ अदेश सूत्र)

८८. ‘उव ईत्—६।४।१३६॥

उच्छब्दात्परस्य लुप्तनकारस्याञ्चते भस्याकारस्य ईत् । उवोचः । उवोचा ।

उवगभ्याम् ॥

अर्थ—उद् शब्द के पर लुप्त नकारक ‘अञ्च’ धातु सम्बन्धी भसंज्ञक अकार को ‘ईत्’ आदेश हो ।

उवोचः—‘उद् + अन् च् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुट्’ से नकार का लोप तथा ‘यचिभम्’ से भसंज्ञा एवं ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार का लोप हो गया तब ‘उद् +

अच् + अस्' बना । तदनन्तर 'उद् ईत्' सूत्र से भसंज्ञक अकार को 'ईत्' आदेश करने पर 'उद् + ईत् + च् + अस्' बना । तत्पश्चात् तकार की इत्संज्ञा व लोप करके एवं सकार को रुत्व विसर्ग होकर 'उदीचः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

उदीचा—'उद् + अन् च् + टा' इस स्थिति में 'चुट्' से टकार का लोप एवं 'यचिभं' से असंज्ञा हो गयी । 'अनिदितां०' इत्यादि से नकार का लोप एवं 'उदहंत' से भसंज्ञक अकार को ईत् आदेश तथा तकार की इत्संज्ञा व लोप करके और परस्पर मिलाकर 'उदीचा' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

उद्गम्यम्—'उद् + अन् च् + भ्याम्' इस स्थिति में 'अनिदितां०' से नकार का लोप तथा 'चोःकुः' से चकार को ककार हो गया तथा 'जलां जश जशि' से ककार को गकार एवं परस्पर मिलकर 'उद्गम्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

('समि' आदेश सूत्र)

८६ 'समः समि—६।३।६३॥

वप्रत्ययान्तेऽञ्चतो । 'सम्यङ्' । सम्यञ्चो । समीचः । सम्यग्भ्याम् ॥

अर्थ—व प्रत्ययान्त (क्विन् प्रत्ययान्त) 'अञ्च' धातु के सम को 'समि' आदेश हो ।

सम्यङ्—'सम् अन् च्' इस स्थिति में क्विन् प्रत्यय करके 'समः समि' सूत्र से 'सम्' के स्थान पर 'समि' आदेश करने पर 'इको यणचि' से यण् करने पर 'सम्पन् च क्विन्' इस स्थिति में क्विन् का सर्वापहार लोप होने पर 'अनिदितां०' इत्यादि सूत्र से नकार लोप होने पर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी 'सु' विभक्ति का विधान हुआ तब 'सम्यच् + सु' बना । 'हल्ङ्याब्भ्यो०' इत्यादि से उकार तथा सकार का लोप तथा 'उगिदचां०' से नुम् का आगम एवं 'संयोगान्तस्य लोपः' से चकार का लोप और नकार का कृत्व ङकार होने पर 'सम्यङ्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सम्यञ्चो—'सम् अन् च्' इससे क्विन् प्रत्यय करके 'समः समि' सूत्र से सम् के स्थान पर 'समि' आदेश करने पर 'इको यणचि' से यण् हो गया । तब 'सम्यन् च् क्विन्' इस अवस्था में 'क्विन्' का सर्वापहार लोप एवं 'अनिदितां०' इत्यादि से नकार का लोप तथा कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा करके 'ओ' विभक्ति लाने पर 'सम्यच् + ओ' इस दशा में 'नुगिदचां०' से नुम् का आगम तथा उम् का अनुबन्ध लोप करके एवं नकार को 'स्तोश्चुना ष्चुः' से अकार करके और परस्पर मिलाने पर 'सम्यञ्चो' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

समीचः—'सम् अन् च् णस्' इस दशा में णकार की इत्संज्ञा तथा लोप करके एवं 'अनिदितां०' से नकार का लोप होने पर 'समः समि' से 'समि' आदेश होकर समि अच् अस्' बना । तत्पश्चात् 'यचिभम्' से भसंज्ञा होने पर 'अचः' से अकार लोप करके 'चो' से पूर्व अण् को दीर्घत्व और सकार को रुत्व विसर्ग होने पर 'समीचः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सम्यग्भ्याम्:—‘सम् अन् च’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्यय करके तथा उसका सर्वापहार लोप एवं ‘समः समि’ सूत्र से ‘सम्’ स्थान पर समि आदेश करने पर ‘समि’ नकार (कुत्व) कर ‘सम्भक् + भ्याम्’ बना। ‘अली जष् जशि’ से जश्त्व करने पर ‘समि’ आदेश सूत्र)

६०. ‘सहस्य सध्रिः’—६।३।६५॥

तथा । सध्रचङ् । सध्रयञ्चो । सध्रीय; । सध्रयग्भ्याम् ।

अर्थ—‘व’ प्रत्ययान्त ‘अञ्च्’ धातु के परे ‘सह’ को सध्रि आदेश हो ।

सध्रयङ्^१—‘सह्’ अन् च’ इस स्थिति में ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि से क्विन् प्रत्यय करने पर ‘अनिदिताम्०’ से नकार लोप तथा क्विन् प्रत्यय का सर्वापहार लोप हो गया । इसके कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर ‘सु’ विभक्ति के आने पर ‘सह् अक् + सु’ इस स्थिति में ‘सहस्य सध्रिः’ से ‘सध्रि’ आदेश एवं यण् करने पर सध्रयच् + सु ‘उगिरचां०’ से ‘नुम्’ का आगम करने पर एवं उम् का अनुबन्ध लोप होकर ‘सध्रन् + च् + सु’ ‘हल्ङ्यादि०’ से सु लोप करके चकार का संयोगान्त लोप तथा नकार का ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से कुत्व अथवा ङकार करने पर ‘सध्रयङ्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(‘तिरि’ आदेश सूत्र)

६१. तिरसस्तिर्यलोपे—६।३।६४॥

अलुप्ताऽकारेऽञ्चतो व प्रत्ययान्ते तिरसस्तिर्यदेशः । तिबङ् । तिर्यञ्चो । तिरश्चः । तिरश्चः । तिर्यग्भ्याम् ॥

अर्थ—अलुप्ताकारक ‘व’ प्रत्ययान्त ‘अञ्च्’ धातु के परे ‘तिरस्’ को तिरि’ आदेश हो ।

तिर्यङ्^२—तिरस् अन् च’ इस स्थिति में ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय करने पर तथा उसके सर्वापहार लोप होने पर ‘अनिदिताम्०’ सूत्र से नकार के लोप होने पर ‘तिरसस्तिर्यलोपे’ सूत्र से ‘तिरस्’ को तिरि’ आदेश करके ‘इको यणचि’ से यण् करने पर कृदन्त होने प्रातिपदिक संज्ञा होने पर ‘सु’ विभक्ति को विधान किया तब ‘तिर्यच् + सु’ बना । तत्पचात् सर्वनाम संज्ञा होने से ‘उगिरचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप, ‘हल्ङ्यादि०’ से सु लोप ‘संयोगान्त०’ से चकार लोप करके ‘तिर्यन्’ बना । ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से नकार को कुत्व ङकार करने पर ‘तिर्यङ्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. यः सहाञ्चति स सध्रङ् (सहचरः) ।

२. स तिर्यङ् यस्तिरोऽञ्चति—पशुपक्ष्यादिः ॥

तिर्यञ्चो—‘तिरस् अन् च्’ इस स्थिति में ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि सूत्र से नकार का लोप, ‘तिरसस्तिर्यलोपे’ से तिरस् को ‘तिरि’ आदेश, ‘इको यणचि’ से यण् कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर प्रथमा द्विवचन में ‘औ’ विभक्ति सम्बन्धी प्रत्यय आने पर ‘तिर्यञ्च औ’ बना । ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ आगम एवं उम् का अनुबन्ध लोप तथा ‘स्तोश्चुनाश्चुः’ से नकार को अकार (चवर्ग) होने तथा परस्पर मिलाकर ‘तिर्यञ्चो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

तिरश्चः—‘तिरस् + अञ्च्’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त उक्त शब्द से ‘शस्’ विभक्ति आने पर ‘तिरस् + अञ्च् + शस्’ बना । तब ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नलोप तथा शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर ‘तिरस् अच् + अस्’ बना । तत्पश्चात् ‘यच्चिभं०’ से भसंज्ञा होने से ‘अचः’ से अकार लोप ‘श्चुत्व’ से सकार को शकार और विभक्ति के सकार को हत्व विसर्ग करने पर ‘तिरश्चः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

निर्यग्भ्याम्—‘तिरस् + अन् च्’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त शब्द से कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा व भ्याम् विभक्ति आने पर तथा तिरसस्तिर्यलोपे’ सूत्रसे तिरस् को ‘तिरि’ आदेश करने पर ‘तिरि अन् च् + भ्याम्’ बना । ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार लोप, ‘इको यणचि’ से यण् होने पर ‘तिर्यञ्च + भ्याम्’ बना । तत्पश्चात् क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ सूत्र से चकार को ककार एवं ‘अलां जण क्षशि’ से जश्त्व गकार होने पर ‘निर्यग्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(नलोप निषेध सूत्र)

६२. **नाञ्चैः पूजायाम्**—६।४।३०॥

पूजार्थस्याञ्चतेरुपधाया नस्य लोपो न । प्राङ् । प्राञ्चो । नलोपाभावदल्लोपो न । प्राञ्चः । प्राङ्भ्याम् । प्राङ्क्षु ॥ एवं पूजार्थे प्रत्यङ्ङादयः ॥ कृङ् । कृङ्भ्याम् ॥ पयोमुक् । पयोमुन् । पयोमुचो । पयोमुग्भ्याम् । उगित्वान्नुमि—

अर्थ—पूजार्थक ‘अञ्च्’ धातु के उपधासम्बन्धी नकार का लोप नहीं हो ।

प्राङ्—‘प्र अन् च्’ इस स्थिति में ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय वाले उक्त शब्द के क्विन् का सर्वापहार लोप होने पर ‘अनिदितां०’ से नलोप प्राप्त हुआ । किन्तु ‘नाञ्चैः पूजायाम्’ से नलोप का निषेध होने पर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा एवं ‘सु’ विभक्ति विधान हुआ तब ‘प्र अन् च् + सु’ बना । तदनन्तर ‘हल्ङ्या०’ से सु का लोप होने पर तथा ‘संयोन्यस्य०’ से चकार का लोप हो जाने पर एवं ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से नकार का कवर्ग उकार हो गया । इस प्रकार ‘अकः सवर्णे दीर्घः’ से दीर्घ एकादेश करके ‘प्राङ्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

प्राञ्चो—‘प्र अन् च्’ इस स्थिति में ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि से क्विन् प्रत्ययान्त शब्द के क्विन् का सर्वापहार लोप होने पर ‘अनिदितां०’ से नलोप प्राप्त हुआ । किन्तु नाञ्चैः पूजायाम्’ से नलोप का निषेध हो गया । तब प्रातिपदिक संज्ञा

होने से 'ओ' प्रत्यय का विधान किया गया तो 'प्र अन् च् + ओ' बना। तदनन्तर 'स्तोष्वना०' इत्यादि से नकार को जकार एवं दीर्घ तथा 'अज्झीनं०' से परस्पर मिलाकर 'प्राञ्चो' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

प्राञ्चः— 'प्र + अन् च्' इस स्थिति में क्विन् प्रत्यय का सर्वापहार लोप हो जाने से इसका 'अनिदि०' से नलोप प्राप्त हुआ किन्तु 'नाञ्चः पूजायाम्' से उसके लोप का निषेध हो गया एवं प्रातिपदिक संज्ञा करके 'जस्' विभक्ति के लाने पर 'चुट्' से जकार का लोप होकर 'प्र अन् च् + अस्' बना 'स्तोष्वना०' इत्यादि से नकार को जकार तथा सकार को रुत्व विसर्ग एवं दीर्घ होकर 'प्राञ्चः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

प्राङ्भ्याम्— 'प्र + अन् च् + भ्याम्' इस स्थिति में 'अनिदितां०' इत्यादि से नकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु 'नाञ्चः पूजायाम्' के नकार के लोप का निषेध हो जाने पर संयोगान्तस्य लोपः से चकार का लोप एवं 'क्विन् प्रत्ययस्फुः' से नकार का जकार तथा 'अज्झीनं०' से परस्पर मिलाकर 'प्राङ्भ्याम्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

प्राङ्क्षु— प्र पूर्वक 'अञ्च्' धातु से 'ऋत्विग्०' इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय पर रहने पर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा नकार लोप प्राप्त किन्तु 'नाञ्चः पूजायाम्' से लोप का निषेध एवं प्राञ्च् शब्द से सुप् प्रत्यय लगाने पर 'प्राञ्च् + सुप्' बना। पकार की इत्संज्ञा एवं लोप हो गया तथा चकार का संयोगान्त लोप करके अनुस्वार एवं परसवर्ण के अभाव में नकार की स्थिति में 'प्रानस्' यह बना। तत्पश्चात् 'क्विन् प्रत्ययस्य फुः' से नकार को कवर्ग डकार होने पर 'डणो कुक्' से कुगागम तथा षत्व होने पर 'चयो द्वितीयाः' से ककार का खकार करके 'प्राङ्खषु' एवं चकार के अभाव में 'क्ष् संयोगेक्षः' से 'प्राङ्क्षु' तथा कुक् के आगम के अभाव में 'प्राङ्ष्' ये तीन रूप सिद्ध हुए।

विशेष— एवम् पूजा के पक्ष में प्रत्यञ्चादि के तीन रूप जानने चाहिए।

क्रुडः^१— 'क्रुञ्च-कोटिस्थायीभावयोः' धातु से 'ऋत्विग्दधुक्०' इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय करने पर उसके सर्वापहार लोप होने पर 'अनिदितां०' से नकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु उक्त रूप से ही निपातन होने से नलोप का अभाव तथा कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा एवं 'सु' प्रत्यय का विधान हुआ तब 'क्रुञ्च् + सु' बना। तब 'हलङ्यादि' से सुलोप 'संयोगान्त०' से चकार का लोप तथा अकार का रुत्व (डकार) करने पर 'क्रुड्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

क्रुञ्चो— 'क्रुञ्च् + ओ' इस स्थिति में क्विन् प्रत्ययान्त शब्द को अनिदितां० नकार का लोप प्राप्त हुआ किन्तु 'ऋत्विग्दधुक्' इत्यादि से निपातन होने से न लोप तथा कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होकर 'ओ' विभक्ति का विधान किया तब

१. वकजातीयः पक्षिविशेषः 'क्रुड्' इत्युच्यते।

‘कृञ्च् + औ’ रूप बना । तत्पश्चात् ‘अञ्जी नं०’ से परस्पर मिलाकर ‘कृञ्चौ’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

कृड्भ्याम्—कृञ्च् धातु से क्विन् प्रत्यय तथा उसका सर्वापहार लोप एवं ‘ऋत्विगदघृक्०’ इत्यादि सूत्र से नलोप का अभाव तथा कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर ‘भ्याम्’ विभक्ति का विधान किया । तब ‘कृञ्च् + भ्याम्’ बना । ‘संयोगान्तस्यलोपः’ से चकार का लोप तथा ‘चोः कुः’ से भकार को ञकार को डकार करके एवं परस्पर मिलाकर ‘कृड्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पयोमुक्, पयोमुग्ः—‘पयोमुच् + सु’ इस स्थिति में ‘हल्ङ्यादि०’ इत्यादि से सुलोप करने पर ‘चोः कुः’ सूत्र से चकार को कवर्ग होकर तथा ‘झलांजशोऽन्ते’ से जश्त्व गकार एवं ‘वावसाने’ से विकल्प से गकार को ककार होने पर ‘पयोमुक्, पयोमुग्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पयोमुचौ—‘पयोमुच् + औ’ इस स्थिति में स्वरहीन वर्ण के परे स्वर होने तथा उसको ‘अञ्जीन परेणसंयोज्यम्’ नियम से परस्पर संयुक्त करने पर ‘पयोमुचौ’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पयोभुग्भ्याम्—‘पयोमुच् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘चोः कुः’ से चवर्ग को कवर्ग या ककार करने पर ‘पयोमुक् + भ्याम्’ बना । तत्पश्चात् ‘झलां जश् झशि’ से ककार को झश् भकार परे रहने पर गकार (जश्त्व) हो गया तब ‘पयोभुग्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(उपधा दीर्घत्व विधि सूत्र)

६३. सान्तमहतः संयोगस्य—६।४।१०।

सान्तसंयोगस्य महतश्च यो नकारस्थोपधाया दीर्घोऽसम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने । महान् । महान्तौ । महान्तः । हे महन् । महद्भ्याम् ॥

अर्थ—सान्तसंयोग का और ‘महत्’ शब्द का जो नकार उसकी उपधा को इस स्थिति में दीर्घ हो जाता है जब उसके परे सम्बुद्धि रहित सर्वनाम स्थान संज्ञक विभक्ति होती है ।

महान्—‘महत् + सु’ इस स्थिति में सकार उत्तरवर्ती उकार की इत्संज्ञा होने पर ‘हल्ङ्याब्भ्यो०’ इत्यादि से सकार का लोप हो गया । तदनन्तर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ आगम करके तथा ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप होने पर मित् होने से अन्तिम अच् के परे नुमागम हुआ तब ‘महन्त्’ यह बनने पर ‘सान्तमहतः संयोगस्य’ से उपधा के दीर्घ होने पर ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से तकार का लोप होने पर ‘महान्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

महान्तौ—‘महत् + औ’ इस स्थिति में महत् शब्द से परे ‘सुडनपुंसकस्य’ से सर्वनाम स्थान संज्ञक विभक्ति रहने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम उम्

का अनुबन्ध लोप तथा 'सान्तमहतः संयोगस्य' से उपधा को दीर्घ करने पर 'महान् त् + ओ' बना। तब 'अज्झीनं०' इत्यादि से मिलाने पर 'महान्तो' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

महान्तः—'महत् + जस्' इस स्थिति में 'चुटु' से जकार का अनुबन्ध लोप करके 'सुडनपुंसकस्य' से सर्वनाम स्थान संज्ञा होकर 'उगिदचां०' इत्यादि से 'नुम्' का आगम तथा 'उम्' का अनुबन्ध लोप होकर 'महन् त् + अस्' बना। तत्पश्चात् 'सान्तमहतः संयोगस्य' से उपधा को दीर्घ करके एवं सकार को स्त्व विसर्ग होकर तथा परस्पर मिलाकर 'महान्तः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

हे महन्—'हे महत् + सु' इस स्थिति में उकार का अनुबन्ध लोप। 'सुडनपुं०' इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा, 'उगिदचां०' इत्यादि से 'नुम्' का आगम उम् का लोप करके 'हे महन् त् + स्' 'हल्ङ्या०' इत्यादि से सकार का लोप तथा 'संयोगान्त०' इत्यादि से तकार लोप एवं सम्बद्धि में उपधा के दीर्घ का 'सान्तमहतः संयोगस्य' सूत्र से निषेध होने पर 'हे महन्' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

महद्भ्याम्—'महत् + भ्याम्' इस स्थिति में सर्वनाम स्थान संज्ञा के अभाव में नुम् के आगम का निषेध हो गया तथा 'अलां जश् अशि' से तकार को अपदान्त जश्च अथवा दकार हो जाने पर एवं परस्पर मिलाने पर 'महद्भ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(उपधा दीर्घत्व विधि-सूत्र)

१४. अत्वसन्तस्य चाऽधातोः—६।४।१४।

अत्वन्तस्योपधाया दीर्घो धातुभिन्नासन्तस्य चासम्बुद्धौ सौ परे। उगित्वान्नुम्। धीमान्। धीमन्तौ। धीमन्तः। हे धीमन्। शसदौ महद्भ्यत्। भातेडंबतुः। डित्वसामर्थ्यादिभस्यापि टेलोपः। भवान्। भवन्तौ। भवन्तः। शत्रन्तस्म भवन्। अर्थ—अत्वन्त की उपधा को ओर धातु भिन्न जो असन्त उसकी भी उपधा को दीर्घ हो सम्बुद्धि भिन्न 'सु' के परे।

धीमान्^१—'धीमत् + सु' इस स्थिति में 'सुडनपुंसकस्य' सूत्र से सर्वनामस्थान संज्ञा होने पर 'उगिदचां०' इत्यादि 'नुम्' का आगम तथा 'उम्' का अनुबन्ध लोप एवं मित् होने से अन्तिम अच् के परे 'अत्वसन्तस्य०' इत्यादि सूत्र से उपधा को दीर्घ हो गया तब 'धीमान् त् + सु' बना। तदनन्तर 'हल्ङ्यादि०' इत्यादि से सुलोप तथा संयोगान्त तकार का लोप जाने पर 'धीमान्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

धीमन्तौ—'धीमत् + औ' इस स्थिति में 'सुडनपुं०' इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर 'उगिदचां०' इत्यादि से 'नुम्' का आगम होकर 'उम्' का अनुबन्ध लोप हो गया तब धीमन् त् + औ बना। तदनन्तर 'अज्झीनं०' इत्यादि से परस्पर मिलाने पर 'धीमन्तौ' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

१. बुद्धिमान्।

धीमन्त—‘धीमत् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से जकार की इत्संज्ञा व लोप तथा ‘सुड०’ इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि के ‘नुम्’ का आगम एवं ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप हो जाने पर ‘धीमन्त् + अस्’ बना। तत्पश्चात् सरकार को रुत्व विसर्ग होकर तथा ‘अञ्ज्ञीनं०’ इत्यादि से परस्पर मिलाकर ‘धीमन्तः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

हे धीमन्—‘हे धीमत् + सु’ इस स्थिति में ‘सुडन०’ इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम तथा ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप करके ‘हे धीमन्त् + सु’ बना। तब ‘हल्डयाडि०’ से सुलोप तथा ‘संयोगान्तस्य लोपः’ से तकार लोप करके ‘हे धीमन्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

भवान्—‘भवत् + सु’ इस स्थिति में भू धातु से शतृ प्रत्यायान्त अर्थात् कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर तथा ‘सु’ विभक्ति लगाने पर एनम् सुडन-पुसकस्यं’ से सर्वनामस्थान संज्ञा की। तब ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम करके ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप होकर ‘भवन्त् + सु’ बना तब ‘अत्वसन्तस्योपधायाः०’ इत्यादि से उपधा को दीर्घ, ‘संयोगान्त०’ से तकार लोप एवं ‘हल्डचादि०’ इत्यादि से सुलोप करने पर ‘भवान्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

विशेष—‘शतृ’ अन्त वाले भवत् शब्द के पुलिग में उपधा को दीर्घ न होने से ‘भवान्’ यह रूप बनेगा।

भवन्तो—‘भू + अत् + औ’ इस स्थिति में भू धातु से लट् लकार के स्थान पर शतृ प्रत्यय तथा उसके स्थान पर अत् करके एवम् गुण, शप् तथा पदरूपादि करके भवा’ शब्द के कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर ‘औ’ विभक्ति लगायी। तत्पश्चात् ‘सुडन०’ इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा होकर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम एवं ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप होने पर ‘भवन्त् + औ’ बना अञ्ज्ञीनं०’ इत्यादि से मिलाने पर ‘भवन्तो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

भवन्तः—‘भवत् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से जकार की इत्संज्ञा व लोप करके भवत् + अस्’ यह बनने पर ‘सुडन पुं०’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा तथा ‘उगिदचां०’ से ‘नुम्’ का आगम एवम् उम् का अनुबन्ध लोप होने पर ‘भवन्त् + अस्’ बना। तदनन्तर सकार को रुत्व विसर्ग हो जाने पर तथा ‘संयोगान्त०’ से तकार का लोप होने पर ‘भवन्तः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(अभ्यस्त संज्ञा सूत्र)

६५. उभे अभ्यस्तम्—६।१।५॥

षष्ठद्वित्वप्रकरणे ये द्वे विहिते ते उभे समुदिते अभ्यस्तसंज्ञे स्तः।

अर्थ—षष्ठाध्याय के द्वित्व प्रकरण में जो द्वित्व विधान किये गये हैं, वे (दोनों) द्वित्व समुदित (सम्मिलित) अभ्यस्तसंज्ञक हों।

(‘नुम्’ निषेधक सूत्र)

६६. नाभ्यस्ताच्छतुः—७।१।७८॥

अभ्यस्तात्परस्य शतुर्नुम् न । ददत्, ^१ ददद् । ददती । ददतः ॥

अर्थ—अभ्यस्तसंज्ञक से पर ‘शतृ’ को ‘नुम्’ का आगम नहीं हो ।

ददत्, ददद्:—‘ददत् + सु’ इस स्थिति में उभे अभ्यस्तम् से ‘अभ्यस्तसंज्ञा’ होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम प्राप्त हुआ किन्तु ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से शतृ प्रत्ययान्त ददत् (दा + शतृ) होने से ‘नुम्’ के आगम का निषेध हो गया एवम् ‘हलङ्चादि’ से सुलोप होने पर ‘सुप्तिङन्तं पदम्’ के द्वारा पद संज्ञा हो गयी तब ‘झलांजशोन्ते’ से जश्त्व अर्थात् तकार को दकार होकर ‘ददद्’ रूप बना तथा ‘वावसाने’ से पक्ष में चत्वं अथवा तकार रहने पर ‘ददत्’ ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

ददती—‘ददत् + औ’ इस स्थिति में ‘उभे अभ्यस्तम्’ से अभ्यस्तम् से अभ्यस्त संज्ञा होने पर उगिदचां०’ इत्यादि से नुम् का आगम प्राप्त हुआ किन्तु ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से शतृ प्रत्ययान्त शब्द के होने से उसका निषेध हो गया । तदनन्तर औ विभक्ति के पर में होने पर ‘अज्झीनं०’ इत्यादि से मिलने के पश्चात् ‘ददती’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ददतः—‘ददत् + जस्’ इस स्थिति में ‘उभे अभ्यस्तम्’ से अभ्यस्त संज्ञा होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से नुम् का आगम प्राप्त हुआ किन्तु ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से शतृ प्रत्ययान्त शब्द के कारण नुम् का निषेध हो गया, तदनन्तर घुटू से जकार की इत्संज्ञा तथा लोप होकर सकार की रुत्व विसर्ग हो गया । इस प्रकार परस्पर मिलकर ‘ददतः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(अन्य अभ्यस्त संज्ञा सूत्र)

६७. जक्षित्यादयः षट्—६।१।६॥

षट् घातवोऽन्ये ^२ जक्षितिश्च सप्तम एते अभ्यस्तसंज्ञाः स्युः । जक्षत्, जक्षद् । जक्षती । जक्षतः ॥ एवं जाग्रत् । दरिद्रत् । शासत् । चकासत् ॥ गुप् ^३, गुब् । गुपी । गुपः गुब्भ्याम् ॥

१. दानं कुर्वन् ।

२. जागृ, दरिद्रा, शासु, चकासु, दीधीङ्, वेवीङ् इति षट् घातवः (वे छः अभ्यस्त संज्ञक अन्य घातुएँ हैं) एवम् सप्तम् सप्तम ‘जक्ष’ धातु भी अभ्यस्त संज्ञक ही है ।

३. रक्षकः ।

अर्थ—‘जागृ’ आदि वक्ष्यमाण छँ धातुएँ और सातवीं ‘जक्ष्’ धातु अभ्यस्त-संज्ञक हो ।

जक्षत्^१—‘जक्षत्’ इस स्थिति में ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का आगम प्राप्त हुआ किन्तु जक्षित्याद्यः षट् से अभ्यस्त संज्ञा होने पर ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से नुम् के निषेध होने पर ‘हल्ङ्यादि’ से सुलोप के पश्चात् पद संज्ञा होने पर ‘झलां जशोऽस्ते’ से जश्त्व होकर ‘जक्षद्’ तथा ‘वावसाने’ से चत्वं करके ‘जक्षत्’ एवं चत्वं के अभाव पक्ष में ‘जक्षद्’ ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

जक्षतौ—‘जक्षत् + औ’ इस स्थिति में ‘उगिदचां०’ इत्यादि से नुमागम प्राप्त होने पर ‘जक्षित्या०’ इत्यादि से अभ्यस्त संज्ञा हो गयी तब ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से नुम् का निषेध होने पर एवं विभक्ति हीन शब्द की पद संज्ञा के अभाव में जश्त्व का निषेध होने पर तथा ‘अज्झीनं०’ से परस्पर मिलाने पर ‘जक्षतौ’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

जक्षतः—‘जक्षत् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से जकार का अनुबन्ध लोप होकर ‘उगिदचां०’ से नुमागम प्राप्त हुआ किन्तु ‘जक्षित्या०’ इत्यादि से अभ्यस्त संज्ञा होने पर ‘नाभ्यस्ताच्छतुः’ से नुमागम का निषेध हो गया तथा पद संज्ञा हीन उक्त शब्द को जश्त्व न होने पर ‘अज्झीनं०’ से मिलाकर तथा सकार को रुत्व विसर्ग होने के बाद ‘जक्षतः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—(i) अभ्यस्त संज्ञा बोधक निम्नलिखित श्लोक भी प्रसिद्ध है । जिसका उल्लेख ‘मध्य सिद्धान्त कौमुदी’ में किया गया है ।

जक्षि जागृ वरिद्रा शास् दीधीङ्^२ वेवीङ्^३ चकास्तथा ।

अभ्यस्त संज्ञा विज्ञेया धातवो मुनिभाषिताः ॥

(ii) जक्षत् अथवा जक्षद् की भाँति ही अन्य अभ्यस्त संज्ञक धातुओं के रूप सिद्ध होंगे ।

(‘कञ्-क्विन्’ प्रत्यय विधि सूत्र)

६८. त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च—३।२।६०।

त्यदादिषूपपदेव्वज्ञानार्थाद् दृशेः कञ् स्यात् । चात् क्विन् ॥

अर्थ—त्याददि उपपद रहने पर अज्ञानार्थक दृश् धातु से कञ् प्रत्यय हो और चकारात् ‘क्विन्’ प्रत्यय भी हो ।

१. भक्षण करता हुआ या हंसता हुआ इन दोनों ही अर्थों में ‘जक्ष’ धातु प्रयुक्त होती है ।

२. दीधीङ् > दीप्तिदेवनयोः
३. वेवीङ् > वेतिना तुल्ये } ये दोनों धातुएँ छान्देस् (वैदिक प्रयोग) के रूप में देखी जाती हैं ।

(दृश् परक आकारान्त आदेश सूत्र)

६६. आ सर्वनाम्नः—६।३।६१।

सर्वनाम्न आकारोऽन्तादेशः स्यात् दृग्दृश्चतु षु । तादृक्, तादृग् । तादृशी । तादृशः । तादृग्भ्याम् ॥ अश्चेति षः । जश्त्व चत्वं । विट्^१, विङ् । विशी । विशः । विङ्भ्याम् ॥

तादृक्, तादृग्—‘तादृश्’ इस स्थिति में ‘त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च्’ सूत्र से क्विन् प्रत्यय करने पर तथा उसको सर्वापहार लोप करके ‘आ सर्वनाम्नः’ से तद् शब्द को आकारान्तादेश होने पर और सवर्ण दीर्घ होकर ‘तादृश्’ यह रूप बना । तदनन्तर ‘कृत्तद्धित समासाश्च’ से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर तथा सु के आने एवं ‘हल्ङ्यादि०’ से मुलोप करके ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ का असिद्ध होने से ‘ब्रश्चभ्रस्त्र०’ इत्यादि से षत्व तथा उसके जश्त्व होकर डकार होने पर और कुत्व के पक्ष में गकार होने पर ‘वावसाने’ से चत्वं करके ककार होकर ‘तादृक्’ यह रूप तथा चत्वाभाव पक्ष में ‘तादृग्’ ये दोनों रूप सिद्ध हुये ।

तादृशी—‘तादृश्’ इस स्थिति में ‘त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च्’ सूत्र से क्विन् प्रत्यय करके तथा सर्वापहार लोप होने पर ‘आ सर्वनाम्नः’ से तद् शब्द को आकारान्तादेश होने पर और सवर्ण दीर्घ होकर ‘तादृश्’ यह रूप बना । तब कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा तथा ‘ओ’ विभक्ति लगाने पर ‘अज्झीनं०’ इत्यादि से मिलाकर ‘तादृशी’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

तादृशः—‘तादृश्’ इस स्थिति में ‘त्यदादिषु०’ से क्विन् प्रत्यय करके तथा उसका सर्वापहार लोप तथा ‘आ सर्वनाम्नः’ से तद् शब्द को आकारान्तादेश एवं सवर्ण दीर्घ होकर ‘तादृश्’ यह रूप बना । तदनन्तर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा एवं जस् वि० के आने पर ‘घुट्’ से अनुबन्ध जकारादिलोप और सफार को रुत्व विसर्ग एवं ‘अज्झीनं०’ इत्यादि नियम मिलाकर ‘तादृशः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

तादृग्भ्याम्—‘तद् + दृश्’ इस स्थिति में ‘त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च्’ सूत्र से क्विन् प्रत्यय करके तथा उसका सर्वापहार लोप होने पर ‘आ सर्वनाम्नः’ सूत्र से तद् शब्द को आकारान्तादेश होने पर सवर्ण दीर्घ होने के बाद ‘तादृश्’ यह रूप बना । तत्पश्चात् कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा एवं ‘भ्याम्’ विभक्ति लगाने पर ‘तादृश् + भ्याम्’ बना । तब ‘ब्रश्चभ्रस्त्र०’ इत्यादि से षत्व तथा जश्त्व करके डत्व एवं कुत्व पक्ष में गकार होने पर ‘तादृग्भ्याम्’ अभी रूप सिद्ध हुआ ।

विट्, विङ्—‘विश्-प्रवेशने’ घातु से क्विप् प्रत्यय तथा सर्वापहार लोप करके कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा एवं ‘सु’ विभक्ति लगाने पर ‘विश् + सु’ बना । तब

‘हल्ङ्यादि’ से सुलोप, ‘ब्रश्चस्त्र०’ इत्यादि से षत्व तथा ‘झलां जशोऽन्ते’ से जश्त्व करके डत्व एवं चत्वं करके ‘विट्’ और चत्वाभाव पक्ष में ‘वावसाने’ से ‘विङ्’ दो रूप सिद्ध हुए ।

विशौ—विश् > प्रवेशने धातु से क्विन् प्रत्यय तथा उसका सर्वापहार लोप होकर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने के बाद ‘औ’ विभक्ति लगाने पर ‘विश् + औ’ बना । परस्पर मिलाने पर ‘विशौ’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशः—‘विश् + जस्’ इस स्थिति में क्विन् प्रत्यायन्त शब्द की कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा करके ‘जस्’ विभक्ति लगाने पर ‘चुटू’ से जकार की इत्संज्ञा व लोप हुआ तथा सकार को रुत्व विसर्ग होने पर एवं परस्पर मिलाकर ‘विशः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विङ्भ्याम्—विश् धातु से क्विन् प्रत्यय तथा सर्वापहार लोप होने पर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा करके ‘भ्याम्’ विभक्ति लगाने पर ‘विश् > भ्याम्’ बना तब ‘ब्रश्चस्त्र०’ इत्यादि से षत्व एवं झलांजशोऽन्ते से डकार तथा चत्वाभाव में डकार का डकार ही रहा क्योंकि पर में झश् प्रत्याहार होने से जश्त्व डकार हो गया तब मिलाने पर ‘विङ्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(वैकल्पिक कवर्गान्तादेश सूत्र)

१००. नशेर्वा—८।२।६३।

नशेः कवर्गोऽन्तादेशो वा पदान्ते । नक्, नग्, नट्, नङ् । नशौ । नस । नभ्याम्, नङ्भ्याम् ॥

अर्थ—‘नश्’ धातु को कवर्गान्त आदेश हो विकल्प से, पदान्त में ।

नक्—‘णश् > अदर्शने’ धातु से क्विप् प्रत्यय करके ‘नश् + सु’ इस स्थिति में हल्ङ्या० इत्यादि से सुलोप ‘ब्रश्चस्त्र०’ इत्यादि से षत्व, ‘झलांजशोऽन्ते’ से जश्त्व करके डत्व तथा ‘नशेर्वा’ सूत्र से कुत्व अर्थात् कवर्गान्तादेश करके ‘वावसाने’ से गकार तथा चत्वं करके ककार होने पर ‘नक्’ एवं चत्वाभाव में गकार होने पर ‘नग्’ और कुत्व के अभाव पक्ष में ‘नट्, नङ्’ इस प्रकार उक्त चार रूप निष्पन्न होते हैं ।

नशौ—‘नश् + औ’ इस स्थिति में क्विप् प्रत्यायन्त अथवा कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होकर ‘औ’ विभक्ति लगाने पर षत्व, जश्त्व तथा पदान्त के अभाव में कुत्व एवं चत्वादि प्रक्रिया के न होने पर ‘अज्झीनं०’ से मिलाकर ‘नशौ’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

नशः—‘नश् + जस्’ इस स्थिति में ‘चुटू’ से जकार का लोप करके ‘नश् + अस्’ ‘नशेर्वा’ सूत्र से कवर्गान्तादेश प्राप्त हुआ किन्तु पदान्त के अभाव में निषेध ही

गया । इसी प्रकार षत्व एवं जश्त्व के अभाव में 'अञ्जीनं०' से मिलाकर तथा सकार को रत्व विसर्ग करके 'नशः' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

नाग्भ्याम् नङ्भ्याम्—नश् धातु से क्विप् प्रत्यय तथा सर्वापहार लोप करके कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होकर 'भ्याम्' विभक्ति लगायी तब 'नश् + भ्याम्' बना 'अश्चभ्रस्त्र०' इत्यादि से षत्व एवं 'झलाञ्जशोऽन्ते' से डकार तथा 'नशोर्वा' से कृत्व करके 'नग्भ्याम्' रूप निष्पन्न हुआ ।

(क्विन् प्रत्यय विधि सूत्र)

१०१. स्पृशोऽनुदके क्विन्—३।२।५८।

अनुदके सुप्युपपदे स्पृशो. क्विन् । घृतस्पृक्^१, घृतस्पृग् । घृतस्पृशो । घृतस्पृशः । दधृक्, दधृग् । द धृषी । द धृग्भ्याम् ॥ रत्नमुषी । रत्नमुड्भ्याम् ॥ षट्, षड् । षड्भिः । षड्भ्यः षण्णाम् षट्सु । रत्नं प्रति षत्वस्यासिद्धत्वः तत्सञ्जो हरिति रत्वम् ॥

अर्थ—उदक् शब्द भिन्न सुबन्त उपपद रहने पर स्पृश् धातु से क्विन् प्रत्यय हो ।

घृतस्पृक्—घृतस्पृग्-घृतस्पृशतीति यह विग्रह करने पर 'स्पृशोऽनुदके क्विन्' सूत्र से क्विन् प्रत्यय करने पर पथा उसके सर्वापहार लोप होकर 'उपपदमतिङ्' सूत्र से उपपद समास में 'सुप्' का लोप होने पर एवं समास होने से 'कृत्तद्धितसमासाश्च' से प्रातिपदिक संज्ञा हो गयी तब 'सु' विभक्ति लाने पर 'घृतस्पृश् + सु' इस स्थिति में 'हल्ङ्यादि०' इत्यादि से 'सु' के लोप होने पर 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से कृत्व का पूर्व में अस्तिद्ध होने से 'अश्चभ्रस्त्र०' इत्यादि से षत्व तथा जश्त्व करके ङत्व एवं ङत्व को भी 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से कृत्व या गकार होने पर तथा 'वावसाने' से चत्वं होकर ककार करके 'घृतस्पृक्', चत्वाभाव पक्ष में 'घृतस्पृग्' ये दो रूप सिद्ध हुए ।

दधृक्^२—दधृष् शब्द से 'ऋत्विग्दधृक्०' इत्यादि सूत्र के द्वारा क्विन् प्रत्यय होकर तथा उसका सर्वापहार लोप एवं कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर 'सु' विभक्ति लाये तब 'दधृष् + सु' बना 'हल्ङ्यादि०' से सुलोप एवं 'झलाञ्जशोऽन्ते' से षकार को जश्त्व अथवा डकार होकर तथा 'क्विन् प्रत्ययस्य कुः' से डकार को कृत्व अथवा गकार करने पर और विकल्प से 'वावसाने' से चत्वं ककार होकर 'दधृक्' चत्वाभाव पक्ष में 'दधृग्' ये दोनों अभीष्ट रूप निष्पन्न हुए ।

रत्नमुट्, रत्नमुड्^३—'रत्नमुष् + सु' इस स्थिति में 'हल्ङ्यादि०' इत्यादि से सुलोप होने पर 'झलाञ्जशोऽन्ते' से ङत्व तथा 'वावसाने' से चत्वं अर्थात् टकार एवं चत्वाभाव पक्ष में डकार होकर 'रत्नमुट्, रत्नमुड्' ये दोनों निष्पन्न रूप सिद्ध हुए ।

१. घृतस्पृशंकारी । (घृतस्पृक्)

२. दधृक्—घर्षणकारकः ।

३. रत्नापहारकः (रत्नमुट्)

विशेष—उपर्युक्त 'रत्नमुट्' की सिद्धि में क्विन् प्रत्यय के अभाव में कुत्व अथवा कवर्गान्तादेश का निषेध हो जाता है।

षट्, षड्—षट् शब्द नित्य बहुवचनान्त होने से 'जस्' विभक्ति लगाने पर 'षट् + जस्' इस स्थिति में 'ष्णान्ता षट्' से षट् संज्ञा होने पर 'षड्भ्योलुक्' से जस् का लोप हो गया तब 'झलां जशोऽन्ते' से टकार को डकार एवं 'वावसाने' से चत्वं करने पर 'षट्' तथा चत्वाभाव पक्ष में 'षड्' ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए।

विशेष—इसी प्रकार 'शस्' विभक्ति के परे भी उक्त रूपवत् ही निष्पन्न 'षट्' रूप जानना चाहिए।

षण्णाम्—'षट् + आम्' इस स्थिति में 'ष्णान्ता षट्' से षट् शब्द की षट् संज्ञा होने पर 'षट्चतुर्भ्यश्च' से 'नुट्' का आगम एवं 'उट्' का अनुबन्ध लोप करके 'षट् न् + आम्' बना। षट् संज्ञा होने से 'झलां जशोऽन्ते' से टकार का डकार तथा 'प्रत्ययेभाषायां नित्यम्' से अनुनासिक रहने पर डकार को णकार एवं 'ष्टुना ष्टुः' से 'नाम्' के नकार को टवर्ग या णकार होकर 'षण्णाम्' यह निष्पन्न रूप सिद्ध हुआ।

षट्सु, षट्सु—'षट् + सुप्' इस स्थिति में षकार की इत्संज्ञा होकर लोप हो गया 'स्वां दिव्सर्वनामस्थाने' से पद संज्ञा होने पर 'झलां जशोऽन्ते' से जश्त्व तथा जश्त्व से षकार को डकार होने पर 'षट् + सु' होकर 'डः सिघुट्' सूत्र से सकार की षुट् आगम होने पर टित् होने से 'आद्यन्ती टकिती' से आद्यरावयव होने पर उट् का लोप तथा 'खरिच' से चत्वं धकार को तकार पुनः 'खरिच' से डकार को टकार होकर 'षट्सु' यह रूप एवं षुट् के अभाव में 'षट् सु' दो रूप सिद्ध हुए।

(दीर्घत्व विधि सूत्र)

१०२. वोरुपधाया दीर्घं इकः—८।२।७६।

रेफवान्तयोष्ठात्वरुपधाया इको दीर्घः पदान्ते । पिपठीः पिपठिषी, पिपठीभ्याम् ॥

अर्थ—रेफान्त और वान्त धातु की उपधा के इक् को दीर्घ हो पदान्त में।

पिपठी^१—'पिपठिष् + सु' इस स्थिति में 'हल्ङभादि०' इत्यादि से सुलोप होने पर 'ससजुषोरुः' से रुत्व करने हेतु पूर्वत्रासिद्धम् से षत्व के असिद्ध होने से पुनः उक्त सूत्र के द्वारा उकार की इत्संज्ञा तथा लोप होने पर 'पिपठिर्' बनने पर 'वोरुपधाया दीर्घं इकः' इसे उपधा इकार को दीर्घ ईकार तथा 'वावसानयो०' से रेफ को विसर्ग होकर 'पिपठीः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

पिपठिषी—'पिपठिष् + औ' इस स्थिति में रुत्व करने के लिये पूर्वयाऽसिद्ध षत्व को रुत्व निषेध होने पर 'अज्झीनं०' से मिलाकर 'पिपठिषी' रूप सिद्ध हुआ।

१. पिपठीः पठितुम् इच्छुः अर्थात् पढ़ने का इच्छुक।

पिपठीभ्याम्—‘पिपठिष् + भ्याम्’ इस स्थिति में रेफ करने के लिये ‘पूर्वत्रा-
सिद्धम्’ से षत्व के असिद्ध होने से ‘ससञ्जुषोरः’ से रेफ उकार की इत्संज्ञा व लोप
करके ‘पिपठिर् + भ्याम्’ बना । तब ‘अञ्जनीनं०’ इत्यादि से मिलाने तथा ‘वोरुपधायो
दीर्घ इकः’ से उपधा को दीर्घ अर्थात् इकार को ईकार करके ‘पिपठीभ्याम्’ यह अभीष्ट
रूप सिद्ध हुआ ।

१०३. **नुम् विसर्जनीयशब्दवायेऽपि**—दा३।५८।

एतैः प्रत्येकं व्यवधानेऽपि इण्कुभ्यां परस्य षस्य मूर्धन्यादेशः षट्त्वेन पूर्वस्य षः ।
पिपठीष्, पिपठीःषु ॥

चिकीः । चिकीषी, । चिकीभ्याम् । चिकीषु ॥ विद्वान् । विद्वांसो । हे
विद्वन् ॥

अर्थ—नुम्, विसर्जनीय और शर् इनमें प्रत्येक के व्यवधान होने पर भी इण्
और कवर्ग से पर सकार को मूर्धन्य षकार आदेश हो ।

पिपठीष्पु पठीःषु—‘पिपठिस् + सुप्’ इस स्थिति में ‘हलन्त्यम्’ से पकार की
इत्संज्ञा हो गयी तथा तस्यलोपः से लोप पर होने एवं ‘स्वादिष्वसर्वनामस्थाने’ से पद
संज्ञा होने पर ‘ससञ्जुषोरः’ से सकार को रुत्व तथा उकार की इत्संज्ञा तथा लोप साथ
ही रेफ को ‘खरवसानयो०’ इत्यादि से विसर्ग और ‘वोरुपधाया दीर्घ इकः’ से इकार को
ईकार दीर्घ होकर ‘पिपठीः सु’ बना, तब ‘विसर्जनीयस्य सः’ से विसर्ग को सकार तथा
‘नुम् विसर्जनीय शब्दवायेऽपि’ से ‘सुप्’ प्रत्यय के सकार को षत्व (मूर्धन्य षकार) होने
पर ‘षट्पुना षट्’ से पूर्व सकार को षत्व होने पर ‘पिपठीष्पु’ एवं ‘वाशरि’ से विसर्ग
विकल्प से रहने पर ‘पिपठीः षु’ ये दोनों निष्पन्न रूप सिद्ध हुए ।

चिकीः^१—‘चिकीर्ष + सु’ इस स्थिति में ‘हल्ङ्यादि’ से सुलोप होने पर षकार
के असिद्धत्व के कारण सकार की दृष्टि से ‘शत्सस्य’ से सुलोप तथा रेफ को विसर्ग
पर ‘चिकीः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विद्वान्—‘विद्वस् + सु’ इस स्थिति में ‘हल्ङ्यादि०’ इत्यादि से सुलोप होने
पर ‘प्रत्ययलोपे’ से प्रत्ययलक्षण होने पर ‘उगिदचां०’ इत्यादि से ‘नुम्’ का
आगम तथा ‘उम्’ का लोप करके ‘विद्वन् स्’ बना । तब ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’
से उपधा को दीर्घ एवं संयोगान्त सकार लोप होकर ‘विद्वान्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध
हुआ ।

विद्वांसो—‘विद्वस् + औ’ इस स्थिति में ‘सुडनपुं’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा
होकर ‘उगिदचां०’ से ‘नुम्’ का आगम तथा उम् इत्संज्ञा व लोप करके ‘विद्वन् स् +
औ’ बना । तब ‘सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ’ से उपधा को दीर्घत्व एवं नकार को
अनुस्वार और परस्पर मिलाकर ‘विद्वांसो’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. कर्तुम् इच्छुः (चिकीः) अर्थात् करने का इच्छुक ।

‘हे विद्वन्’—‘हे विद्वस् + सु’ इस स्थिति में ‘हल्ङ्या०’ से सुलोप । सर्वनाम स्थान संज्ञक होने से ‘उगिदन्ता०’ इत्यादि से ‘नुम्’ आगम तथा ‘उम्’ का लोप करके ‘हे विद्वन् स’ । तब ‘संयोगान्तलोपः’ से सकार का लोप होकर एवं सम्बद्धि में दीर्घ का निषेध होने पर ‘हे विद्वन्’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(सम्प्रसारण विधि सूत्र)

१०४. वसोः सम्प्रसारणम्—६।४।१३१।

वस्वस्तस्य भस्य सम्प्रसारणम् । स्यात् विदुषः । वसुस्य स्थिति यः । विद्वद्भ्याम् ॥

अर्थ—वस्वन्त भसंज्ञक को सम्प्रसारण हो ।

विदुषः—‘विद्वस् + शस्’ इस स्थिति में ‘लशक्व०’ इत्यादि से शकार का लोप, ‘यचिभम्’ से भसंज्ञा होने पर ‘वसोः सम्प्रसारणम्’ से वकार के स्थान पर उकार रूप सम्प्रसारण करने पर ‘विद् उ अस् अस्’ ऐसा रूप बनने पर ‘सम्प्रसारणाच्च’ से पूर्व-रूप एकादेश होकर विदुस् + अस् बना । तब ‘आदेश प्रत्यययोः’ से प्रत्यय के अवयव सकार को षत्व एवं अन्तिम सकार को ‘ससजुषोरः’ से ‘ह’ एवं ‘खरवसा०’ से विसर्ग करके ‘विदुषः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विद्वद्भ्याम्—‘विद्वस् + भ्याम्’ इस स्थिति में सान्त होने से ‘वसुस्यसु०’ इत्यादि से सकार को दकार आदेश एवं ‘अज्झीनं०’ से परस्पर मिलाने पर ‘विद्वद्भ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(‘असुङ्’ आदेश सूत्र)

१०५. पुसोऽसुङ्—७।१।८६।

सर्वनामस्थाने विवक्षिते पुसोऽसुङ् स्यात् । पुमान्^१ । हे पुमन् । पुपांसो । पुंस पृग्भ्याम् । पुंसु । ऋदुशमेप्यनङ् । उशना^२ । उशनसौ । (अस्यसम्बुद्धौ वानङ्, नलोपश्च या वाच्यः) हे उशन, हे उशनन्, हे उशनः । हे उशनसौ । उशोभ्याम् । उशनसु । अनेहा^३ । अनेहसौ । हे अनेहः ॥ वेधाः^४ । वेधसौ । हे वेधः । वेधोभ्याम् ॥

अर्थ—‘पुंस्’ को ‘असुङ्’ आदेश हो, सर्वनाम स्थान के परे ।

पुमान्—‘पुंस् + सु’ इस स्थिति में ‘पुसोऽसुङ्’ सूत्र से असुङ् आदेश करने पर ‘टिच्च’ से अन्तिम सकार के स्थान पर उक्त आदेश होने पर ‘पुमसुङ् + सु’ बना ।

१. पुरुषः ।

२. शुक्राचार्यः (शुक्रो दैत्यगुरुः काव्य उशना भार्गवः कविः । इत्यमरः)

३. कालः ।

४. ब्रह्मा ।

तब 'हलन्त्यन्' से उकार की ओर उपदेशोऽनुनासिकइत् से उकार की इत्संज्ञा एवं 'तस्यलोपः' से लोप हो गया। तब 'पुमस् + सु' बना। इस स्थिति में 'हल्ङ्यादि०' से 'सु' का लोप, प्रत्यय लक्षण होने पर 'उगिदच्चा०' इत्यादि से नुम् का आगम तथा 'उम्' का अनुबन्ध लोप करके 'पुमनन् स्' बना 'सान्त महतःसंयोगस्य' से उपधा को दीर्घत्व तथा सकार का संयोगान्तलोप होकर 'पुमान्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

उशना—'उशनस् + सु' इस स्थिति में 'ऋदुशनस्पुरुदंसोऽनेहसाञ्च' से अनङ् आदेश होने पर 'ङिच्च' से इसको अन्तिम सकार के स्थान पर रखने पर तथा ङकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर और अकार का उच्चारण के सामर्थ्य के कारण उपस्थिति होने तथा उसके चले जाने पर 'उशनन् + सु' इस स्थिति में 'सुडनपुंसकस्य' से सर्वनाम स्थान संज्ञा एवं 'सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ' से नान्त की उपधा को दीर्घत्व होने पर 'हल्ङ्या०' से सुलोप तथा 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार का लोप होकर 'उशना' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

हे उशन्—'हे उशनस् + सु' इस स्थिति में 'हल्ङ्यादि०' इत्यादि से सुलोप, 'अस्य सम्बुद्धौ वाऽनङ् लोपश्च वा वाच्यः' इस वार्तिक से अनङ् एवं नलोप करने पर 'हेउशन' यह एक रूप सिद्ध हुआ। वैकल्पिक अवस्था में न लोप करने पर 'हेउशनन्' यह द्वितीय रूप सिद्ध हुआ। एवम् के अभाव तथा अनङ् आदेश की स्थिति में 'हेउशनन्' द्वितीय रूप सिद्ध हुआ। एवम् अनङ् आदेश के अभाव में सकार को रुत्वविसर्ग करके 'हेउशनः' यह तीसरा रूप सिद्ध हुआ।

उशनोभ्याम्—'उशनस् + भ्याम्' इस स्थिति में 'स्वादिष्वसर्वनाम स्थाने' से पदसंज्ञा होने पर 'ससजुषोरुः' से सकार को रुत्व करके 'हृशिच' से उत्त्व तथा आद्गुणः से गुण करके एवं परस्पर मिलाकर 'उशनोभ्याम्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

अनेहा—'अनेहस् + सु' इस स्थिति में 'ऋदुशनस्पुरुदंसोऽनेहसाञ्च' से 'अनङ्' आदेश डिट् होने से अन्तिम सकार के स्थान पर करने पर अनुबन्ध लोप होकर तथा 'हल्ङ्यादि०' से सुलोप, 'सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ' से उपधा का दीर्घत्व 'अनेहान्स्' रहा तत्पश्चात् संयोगान्त सकार का लोप एवं नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य से नकार लोप होकर 'अनेहा' अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

वेधा—'वेधस् + सु' इस अवस्था में 'अत्वसन्तस्य चाऽध्वातोः' से उपधा को दीर्घ 'हल्ङ्यादि०' से सुलोप होने पर सकार को रुत्वविसर्ग होकार 'वेधाः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

हे वेधः—'हे वेधस् + सु' इस स्थिति में सम्बुद्धि पर होने से 'असम्बुद्धौ' से उपधा के दीर्घत्व का निषेध तथा 'हल्ङ्यादि०' से सुलोप एवं सकार को रुत्व विसर्ग करके 'हेवेधः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

‘वेधोम्याम्’—‘वेधस् + म्यास्’ इस स्थिति में ‘स्वादिष्वसर्वनाम स्थाने’ से पदसंज्ञा होने पर ‘ससजुषोः’ से सकार को ‘ह’ तथा ‘हश्चि’ से उकार एवं आद्गुणः से ओकार गुण करके और परस्पर मिलाकर ‘वेधोम्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(ओकारान्ता वेश सूत्र)

१०६. अदस ओ सुलोपश्च—७।२।१०७।

अदस ओकारान्तावेशः स्यात्तो पर सुलोपश्च । तदोरिति सः । असौ । त्यदाद्यत्वम् । पररूपत्वम् । वृद्धिः ॥

अर्थ—‘अदस् + सु’ इस अवस्था में ‘अदस ओ सुलोपश्च’ सूत्र से सकार के स्थान पर ओत्व आदेश करके तथा सुलोप होकर ‘अद ओ’ यह बना । तब ‘तदोः सः सावनन्त्ययोः’ से दकार को सकार एवं ‘वृद्धिरेचि’ से वृद्धि एकादेश होकर ‘असौ’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(ह्रस्व-दीर्घ मकारा वेश विधि सूत्र)

१०७. अदसोऽसे वाद् वीमः—८।२।८०॥

अदसोऽसान्तस्य वात्परस्य उद्गोस्तो वस्य मस्य । आन्तरतम्याद् ह्रस्वस्य ङ दीर्घस्यः ङ । अम् । जसः शी । गुणः ॥

अर्थ—अमान्त अदस् शब्द सम्बन्धी दकार से पर उत्, अत् हो (ह्रस्व को ह्रस्व, दीर्घ को दीर्घ) तथा दकार को मकार आदेश हो ।

अम्—‘अदस् + ओ’ इस अवस्था में ‘त्यदादीनामः’ से अकारान्तादेश तथा ‘अतोऽगुणे’ से पररूप होने पर ‘अद + ओ’ बना । तब ‘वृद्धिरेचि’ से वृद्धि करने पर ‘अदो’ यह होने पर ‘अदसोऽसेर्वाद् वीमः’ से ओकार को ऊकार होने पर तथा दकार को मकारादेश होकर ‘अम्’ यह रूप सिद्ध होता है ।

(ईत्—‘म’ आदेश सूत्र)

१०८. एत ईद् बहुवचने—८।२।८१॥

अदसोऽवात्परस्येत् ईद्वस्य वमो बहुवचने । अमी । पूर्वत्रासिद्धम् इति विभक्ति-कार्यं प्राक् पश्चाद् उत्थमत्वे । अमुम् । अम् । अमून् । मुत्से कृते विसंज्ञायां नामावः ॥

अर्थ—अमान्त, अदस् शब्द सम्बन्धी दकार से पर एकार को ‘ईत्’ हो तथा दकार को मकार आदेश हो बहुवचन के अर्थ में ।

अमी—‘अदस् + जस्’ इस दशा में ‘त्यदादीनामः’ से सकार के स्थान पर अकारान्तादेश करके ‘अतोऽगुणे’ से पररूप होकर ‘अद + जस्’ ऐसी स्थिति में ‘जसः

शीः' जस् के स्थान पर 'शी' आदेश तथा शकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके 'अद+ई' बना। तब 'आद् गुणः' से अकार और ईकार के स्थान पर एकार गुण एकादेश होने पर 'अदे' बना। तत्पश्चात् 'एत ईद् बहुवचने' से एकार को ईकार एवं दकार को मकार होने पर 'अमी' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(मुत्वासिद्धत्व निषेधात्मक सूत्र)

१०६. न मुने—८।२।३।

ना भावे कर्तव्ये कृते च मुनायो नासिद्धः। अमुना। अभूष्याम्३ अमीभिः। अमुष्मै। अमीभ्यः२। अमुष्मात्। अमुष्य। अमुयोः२। अमीषाम् अमुष्मिन्। अमीषु॥^१

अर्थ—यदि 'ना' भाव कर्तव्य (करणीय अथवा करना) हो, या कर भी लिया गया हो तो भी 'मु' भाव असिद्ध नहीं होता है।

अमुना—'अदस् + टा' इस अवस्था में 'त्यदादीनामः' से अकारान्तादेश तथा 'अतो गुणे' से पर रूप एकादेश होकर 'अद् + टा' बना। तब 'अदसोऽ दादुदो मः' से अकार को उत्त्व एवं दकार को मत्व होने पर 'अमु + टा' यह बना। तत्पश्चात् 'ना' भाव (तृतीया विभक्ति के 'टा' प्रत्यय का ज्ञापकया सूचक) कर्तव्य होने से 'नमुने' सूत्र से मुत्व के असिद्ध होने की स्थिति में भी उसके असिद्ध का अभाव ज्ञापित होने के कारण 'शेषोऽध्यसखि' से घिसंज्ञा होने पर 'आडोनाऽस्त्रियाम्' से टा के स्थान पर 'ना' आदेश होने पर 'अमुना' यह निष्पन्न रूप सिद्ध हुआ।

१. अदस् शब्द के पुल्लिङ्ग रूप—

| | | | |
|----------|-----------|------------|----------|
| प्रथमा | असौ, | अमू, | अमी। |
| द्वितीया | अमुम्, | अमू, | अमून्। |
| तृतीया | अमुना, | अमूष्याम्, | अमीभिः। |
| चतुर्थी | अमुष्मै | अमूष्याम् | अमीभ्यः। |
| पंचमी | अमुष्मात् | अमूष्याम् | अमीभ्यः। |
| षष्ठी | अमुष्य | अमुयोः | अमीषाम्। |
| सप्तमी | अमुष्मिन् | अमुयोः | अमीषु। |

विशेष—त्यदादि अर्थात् सर्वनाम शब्दों के सम्बोधन रूप नहीं होते।

"इति हलन्त पुल्लिङ्गाः"।

(इस प्रकार हलन्त पुल्लिङ्ग प्रकरण समाप्त हुआ।)

अथ ह्रस्वन्त स्त्रीलिङ्गाः

(धकारादेश सूत्र)

१. नहो धः—८।२।३४।

नहो ह्रस्व धः स्याज्जलि पदान्ते च ॥

अर्थ—‘नह्’ धातु के हकार को धकार हो, झलू के परे पदान्त में ।

(नहादि ‘अण्’ दीर्घत्व विधि सूत्र)

२. नहि वृत्तिवृषिव्यधि रुक्सहितनिषु यथो—६।३।११६।

क्विवन्तेषु पूर्वपदस्य दीर्घः । उपानत्, उपामब् । उपानहो । उपानत्सु ॥ क्विवन्-
न्त्वात् कुत्वेन धः । उष्णिक् उष्णिग् । उष्णिहो । उष्णिग्भ्याम् ॥ द्योः ।
दिवो । दिवः । द्युभ्याम् ॥ गीः । गिरो । गिरः ॥ एवं पूः ॥ चतस्रः । चत-
सृणाम् ॥ का । के । काः । सर्वावत् ॥

अर्थ—क्विवन्त नह्, वृत्, वृष्, व्यथ्, रुक्, सह् और तन् धातु के पूर्व अण् को दीर्घ हो ।

उपानत्^१—‘उपानह् + सु’ इस स्थिति में सु के डकार के लोप हो जाने पर सकार का ‘हल्ङ्या०’ इत्यादि से लोप हो जाने पर ‘नहो धः’ से हकार को धकार हो जाने पर ‘झलां जशोऽन्ते’ से धकार को जश्त्व दकार हो गया तथा ‘वावसाने’ से चत्वं अथवा तकार करके ‘उपानत्’ एवं चत्वा भाव पक्ष में ‘उपानद’ ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

उष्णिक्^२—उत् उपसर्ग पूर्वक ‘ष्णिह्’ धातु से ‘ऋत्विग्दधृक्०’ इत्यादि से क्विवन् प्रत्यय तथा उसके सर्वापहार लोप होने पर एवं निपातन होने से दकार के लोप तथा पत्व होने पर उष्णिह् शब्द निष्पन्न हुआ है । कृदन्त होने से प्रातिपादिक संज्ञा होने पर सु विभक्ति लाये एवं ‘हल्ङ्यादि०’ से सुलोप होकर ‘क्विवन् प्रत्ययस्य कुः’ से कुत्व होने से हकार को धकार ‘झलां जशोऽन्ते’ से जश्त्व होकर दकार होने पर ‘वावसाने’ चत्वं अथवा तकार होने पर ‘उष्णिक्’ तथा चत्वाअब के पक्ष में ‘उष्णिग्’ ये दोनों निष्पन्न रूप सिद्ध हुए ।

द्यौः^३—‘दिव् + सु’ इस स्थिति में ‘दिव ओत्’ से वकार को ओकार करके ‘इकोयणिचि’ से यण करके एवं उकार लोप और सकार को रुत्व विसर्ग होकर ‘द्यौ’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

१. उपानत् पादत्राणम् इत्यर्थः ।

२. वेदमन्त्रेषूपलभ्यमानशुद्ध विशेषः ॥

३. द्यौः स्वर्गो नभश्च ।

गीः^१—‘गू-निगरणे’ क्विप् इस स्थिति में ‘ऋतइद्घातोः’ से इत्व तथा ‘उरण्परः’ से रपरक करने पर ‘गिर् + सु’ इस दशा में ‘हल्ङ्यादि०’ से सुलोप तथा ‘वोष्पधाया दीर्घ इकः’ से उपधा को दीर्घत्व एवं रेफ को विसर्ग होकर ‘गीः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—उपर्युक्त विधि से ही ‘पूः^२’ इत्यादि के रूप सिद्ध होते हैं ।

चतस्रः—‘चतुर् + जस्’ इस स्थिति में ‘मिचतुरोः’ ‘स्त्रियांतिसूचत सू’ सूत्र से चतुर् शब्द को चतस्र आदेश करने पर जस् के जकार की ‘घुटू’ से इत्संज्ञा व लोप होकर ‘अचिर ऋतः’ से ऋकार को रेफ एवं सकार को इत्व विसर्ग करके ‘चतस्रः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—इसी प्रकार ‘शस्’ विभक्ति परे रहने पर भी ‘चतस्रः’ रूप बनेगा ।

चतसृणाम्—‘चतुर् + आम्’ इस स्थिति में त्रिचतुरोः स्त्रियांतिसु पदे चतस्र सूत्र से चतस्र आदेश करने पर ‘चतस्र + आम्’ बना । तब ‘अचिर ऋतः’ से ऋकार का रेफादेश प्राप्त हुआ किन्तु ‘नुमचिरतृज्वद्भावेभ्यो नुट् पूर्वविप्रतिषेधेन’ सूत्र से पूर्वविप्रतिषेध से उसका बाध करके ‘ह्रस्वनद्यापोनुट्’ सूत्र से नुट् आगम होने पर उट् का लोप टित् होने से आद्यावयव होने पर ‘चतस्र + नाम्’ इस स्थिति में ‘नाभि’ से दीर्घ प्राप्त हुआ किन्तु ‘न तिसूचतस्र’ से निषेध होने पर ऋवर्णान्तस्यणत्वं वाच्यम् से णत्व होकर ‘चतसृणाम्’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

(यकारादेश सूत्र)

३. यः सौ—७।२।११०।

इदमौ बस्य यः स्यात्सौ । इयम् । त्यदाद्यत्वम् । टाप् । दश्चेतिमः । इमे । इमाः । अनया । हलिलोपः । आभ्याम् । अमिः । अस्यै । अस्याः । अनयोः । आताम् । अस्याम् । आसु ॥ त्यदाद्यत्वम् । टाप् । त्या । त्ये । त्याः ॥ एवं तद् एतवोः ‘सा’ एषा^३ ॥ वाक्, वाग् । पाचौ । आभ्याम् । वाक्षु । अप् शब्दो नित्यं बहुवचनान्तः । अप्तृन्निति दीर्घः । आपः । अपः ॥

अर्थ—‘इदम्’ शब्द के दकार को यकारादेश हो, सु के परे स्त्रीलिङ्ग में ।

इयम्—‘इदम् + सु’ इस दशा में उकार की इत्संज्ञा एवं लोप ‘यः सौ’ से दकार के स्थान पर यकारादेश करके ‘इयम् + सु’ बना । ‘त्यदादीनामः’ से अकारादेश प्राप्त उसे बाध करके ‘इदमो मः’ से यकार को मकारादेश करके ‘हल्ङ्या०’ से सकार लोप होकर ‘इयम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. गी ‘वाणी’ त्यर्थः ।
२. पूः नगरी पुरी वा (केचिद् एनां ग्राम इति वदन्ति) लघुसि० की० ।
३. सा, ते, ताः । एषा, एते, एताः इत्यादि तद् एवं एतद् के स्त्रीलिङ्ग के रूप हैं ।

अनया—‘इदम् + टा’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से अकारादेश एवं ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश करके ‘टाप्’ परे रहने पर ‘इदा + टा’ ऐसी अवस्था में ‘चुटू’ से टकार का अनुबन्ध लोप होकर सवर्ण दीर्घ करके ‘इदा + आ’ ऐसी स्थिति में ‘अनाप्यकः’ सूत्र से इदम् के इद् भाग को अनादेश करके ‘अना + आ’ बना । तब ‘आडि चापः’ से आवन्त अङ्ग को एकार करने पर एचोऽयवायारवः’ से अयादेश एवं संयोग करने पर ‘अनया’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

आभ्याम्—‘इदम् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से अकारादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप होकर स्त्रीलिङ्ग टाप् प्रत्यय में अनुबन्ध लोप होकर तथा सवर्ण दीर्घ करके ‘इदा + भ्याम्’ यह बना । इस दशा में ‘हलिलोपः’ इद् भाग का लोप करके ‘आभ्याम्’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

आसाम्—‘इदम् + आम्’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से अकारादेश, ‘अतो गुणे’ से पररूप करके टाप् प्रत्यय परे रहने पर एवं अनुबन्ध लोप तथा सवर्ण दीर्घ करके ‘इदा + आम्’ बना । तब आम् परे रहने पर ‘सर्वनाम्नः सुट्’ का आगम उट् का लोप ‘हलिलोपः’ से इद् भाग का लोप करके ‘आसाम्’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

अस्याम्—‘इदम् + डि’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से अकारान्तादेश तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप करके ‘टाप्’ प्रत्यय परे रहने पर एवं अनुबन्ध लोप करके ‘इदा + डि’ बना । हलि लोपः से इद् भाग का लोप करके ‘आ + डि’ इस दशा में ‘डोराम्’ इत्यादि से डि को आम् आदेश करके ‘सर्वनाम्नः स्याड्—’ इत्यादि से आम् को स्याट् का आगम तथा पूर्व आकार को ह्रस्व करके ‘अ स्याट् आम्’ बना । तब टकार की इत्संज्ञा एवं लोप और सवर्ण दीर्घ करके ‘अस्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

‘वाक्, वाग्’—वच् परिभाषणे धातु से क्विन् प्रत्यय तथा लोप एवं कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा करके ‘वाच् + तु’ ‘हल्ङ्याडि०’ से सुलोप तथा ‘चोः कुः’ से कुत्व होकर चकार को ककार वावसाने से विकल्प से पक्ष में चत्वाभाव करके गकार एवं ‘वाक्’ एवं वाग्’ ये दोनों रूप सिद्ध हुए ।

‘आपः’^१—अप् + जस् इस स्थिति में ‘अप्तृन्तृच्०’ इत्यादि से उपधा को दीर्घ करने पर ‘चुटू’ से जकार को इत्संज्ञा एवं लोप होकर एवं सकार को ह्रस्व विसर्ग करके तथा संयुक्त करके ‘आपः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

(तकारान्तादेश सूत्र)

४. अपो भि—७।४।४८।

अपस्तकारो भादौ प्रत्यये । अदिभः । अवभ्यः ३ । अपाम् । अप्सु ॥ दिक्, दिग् । दिशौ । दिशः । दिग्भ्याम् ॥ त्यदादिष्वपि दूशोः क्विन्विधानादन्यत्रापि कुत्वम् ।

१. आपः “आपो भूमिं वावारि” सलिलम् इत्यमरः ।

दृक्, दृग् । दृशी । दृग्भ्याम् ॥ त्विट्^१ त्विट् । त्विषी । त्विट्भ्याम् ॥
ससजुषोरिति स्त्वम् । सजूः । सजुषी । सजूर्भ्याम् ॥ अशीः । अशिषी ।
अशीर्भ्याम् । असौ । उत्त्वमत्वे । अम् । अमूः । अमुया । अमूभ्याम् ३ ।
अभूभिः । अभूभ्यः । अभूभ्यः २ । अमुभ्याः । अभूयोः २ । अमूषाम् । अमुष्याम् ।
अमूषु ॥

के

अर्थ—‘अप्’ शब्द को तकारान्त आदेश हो भकारादि प्रत्यय के परे रहने पर ।

अद्धिः—‘अप् + भिस्’ इस स्थिति में ‘अपो भि’ सूत्र से पकार को तकार आदेश करने पर एवं ‘झला जशोऽन्ते’ से तकार को दकार होने पर तथा सकार को स्त्व विसर्ग होकर ‘आदिभः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

दिक्^२—दिश् > अति सजने धातु से ‘ऋत्विच्धृक्०’ इत्यादि सूत्र से क्विन् प्रत्यय करने पर तथा उसके सर्वापहार लोप होकर कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर सु विभक्ति लगाने से दिश् + सु बना । तब ‘हल्ङ्यादि०’ से सुलोप ‘बश्च-भ्रस्त्र०’ इत्यादि से षत्व ‘झला जशोऽन्ते’ से छत्व एवं ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से कुत्व गकार तथा ‘वावसाने’ से चत्वं ककार करके ‘दिक्’ और चत्वाभाव पक्ष में ‘दिग्’ ये दो अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

दृक्^३—‘दृश् + सु’ इस अवस्था में उकार की इत्संज्ञा व लोप होने पर ‘हल्ङ्यादि०’ से सुलोप ‘अश्चभ्रस्त्र०’ इत्यादि से षत्व तथा जश्त्व करके डकार और उसे कुत्व करके गकार एवं ‘वावसाने’ से चत्वं ककार करके ‘दृक्’ और चत्वाभाव पक्ष में ‘दृग्’ ये दोनों अभीष्ट निष्पन्न रूप सिद्ध हुए ।

सजूः^४—‘सजुप् + सु’ इस स्थिति में सकार के उत्तरवर्ती उकार की इत्संज्ञा और लोप होने पर एवं ‘हल्ङ्यादि०’ से सकार का लोप तथा ‘ससजुषोरुः’ से सकार को स्त्व एवं उकार के लोप होने पर ‘बोकावाया दीर्घश्चः’ से जकार के उत्तरवर्ती जकार को दीर्घत्व और रेफ को विसर्ग करके ‘सजूः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. त्विट् कान्तिः ।

२. दिक् शब्दः प्राच्यादिषु कृद्ः (पूर्वादि विधाओं के लिये ‘दिक्’ शब्द का) प्रयोग प्रसिद्ध है ।

३. दृग् दृक् वा लोचनार्थे ।

४. सजूः शब्दो मिश्रवाची त्रिलिङ्गः ।

अवस् शब्द के स्त्रीलिङ्ग में सभी रूप निम्नवत् उल्लिखित हैं :—

| | एकवचन | द्विवचन | बहुवचन |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| प्रथमा | असौ | अम् | अमूः । |
| द्वितीया | अमुम् | अमुम् | अमूः । |
| तृतीया | अमुया | अमूभ्याम् | अमूभिः । |
| चतुर्थी | अमुष्यै | अमूभ्याम् | अमूभ्यः । |
| पंचमी | अमुष्याः | अमूभ्याम् | अमूभ्यः । |
| षष्ठी | अमुष्याः | अमुयोः | अमूषाः । |
| सप्तमी | अमुष्याम् | अमुयोः | अमूषु । |

इति हलन्त स्त्रीलिङ्गः ।

(इस प्रकार हलन्त स्त्रीलिङ्ग प्रकरण समाप्त हुआ ।)

अथ हलन्त नपुंसकलिङ्गा

स्वमोर्लुक्^१ । रत्वम्^२ । स्वनङ्त्, स्वनङ्^३ । स्वनङ्गुही । चातुरन् डुहो-
रित्याम् । स्वनङ्वाहि । पुनस्तद्वत् शेषं पुनवत् ॥

अर्थ—नपुंसकलिङ्ग में 'सु' तथा 'अम्' अर्थात् प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति
एकवचन के प्रत्ययों का लोप हो जाता है ।

स्वनङ्त्—सु-शोभनाः अनङ्वाहः यस्य कुलस्येति बहुव्रीही अर्थात् जिस कुल
के सुन्दर बेल हैं ऐसा वह 'गोकुलया तत्सम्बन्धी स्थान' यह विग्रह बहुव्रीहि समास
में होता है । इस अवस्था में नपुंसक लिङ्गात्मक स्वनङ्त् शब्द से 'सु' विभक्ति लाने
पर 'स्वनङ्त् + सु' बना । तब 'स्वमोर्नपुंसकात्' सूत्र से सुलोप होने पर तथा 'वसु-
संसुध्वंस्वनङ्गुहां दः' सूत्र से हकार को दकार करने पर 'वावमाने' सूत्र से दकार को
तकार होकर 'स्वनङ्द्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ एवं चत्वाभावे पक्ष में 'स्वनङ्द्'
यह अन्य वैकल्पिक रूप सिद्ध हुआ ।

स्वनङ्गुही—'स्वनङ्त् + औ' इस स्थिति में 'नपुंसकाच्च' सूत्र से 'औ' के
स्थान पर 'शी' आदेश करने पर तथा शकार का 'लशक्ववर्द्धिते' से शकार की

१. 'स्वमोर्नपुंसकात्' सूत्र के द्वारा 'सु' और 'अम्' विभक्तियों का लोप हो नपुंसक-
लिङ्ग के परे ।
२. 'वसुसंसुध्वंस्वनङ्गुहां दः' से हकार को दकार आदेश हो जाता है ।
३. स्वनङ्द् (स्वनङ्त्) शोभनाः अनङ्वाहो यस्ययस्मिन् वा तत् स्वनङ्त् (गोकुल-
मित्यर्थ) अर्थात् जिसके या जिसके अन्दर सुन्दर-सुन्दर बेल हों उसे स्वनङ्त्
अथवा कुल 'सुगोकुल' कहते हैं ।

इत्संज्ञा एवं लोप करके तथा 'अज्झीनं०' इत्यादि में संयुक्त करके 'स्वनडुही' यह निष्पन्न रूप सिद्ध हुआ।

स्वनडुवांहि—'स्वनडुह् + जस्' इस स्थिति में 'जश्शसोः शिः' सूत्र से जस् के स्थान पर 'शि' आदेश करने पर तथा 'लशक्वतद्धिते' से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर 'स्वनडुह् + इ' बनने की अवस्था में 'शि सर्वनामस्थानम्' से सर्वनाम स्थान सज्ञा होने पर 'वतुरनडुहोरामुदात्तः' से आम् आगम, मकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके 'स्वनडु आह् इ' बना। तदनन्तर 'नपुंसकस्य झलचः' से नपुंसकलिङ्ग शब्द को 'नुम्' का आगम तथा 'उम्' का अनुबन्ध लोप होने पर 'स्वनडु आ न् ह् इ' बना। तब 'इको यणचि' से उकार को वकार नकार को हल् परे रहने पर अनुस्वार करके एवं 'अज्झीनं०' से मिलाकर 'स्वनडुवांहि' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

विशेष—इसी प्रकार नपुंसकलिङ्ग वाची स्वनडुत् शब्द के द्वितीया विभक्ति के एकवचन, द्विवचन तथा बहुवचन भी क्रमशः 'स्वनडुत्', 'स्वनडुही' तथा 'स्वनडुवांहि' ये ही रूप सिद्ध होंगे।

वाः^१ वारी वारि। वाभ्याम्॥ चत्वारि॥ किम्। कानि॥ इदम्। इमे। इमानि। (अन्वादेशे नपुंसके वा एनद् वक्तव्यः) इति वार्तिक। एनत्। एने। एनानि। एनेन। एनयोः॥ अहः^२। विभाषाङ्गिभ्योः। अह्नी, अहनी। अहानि।

वार्तिक का अर्थ—अन्वादेश के विषय रहने पर नपुंसकलिङ्ग में 'इदम्' और 'एतद्' शब्द को 'एनत्' आदेश हो।^३

वाः—'वार् + सु' इस स्थिति में 'स्वमोर्नपुंसकात्' सूत्र से नपुंसकलिङ्ग शब्द से परे 'सु' विभक्ति का लोप होने पर तथा वदान्त होने से 'खरवसानयोर्विसर्जनीयः' से रेफ को विसर्ग होकर 'वाः' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

वारी—'वार् + औ' इस स्थिति में 'नपुंसकाच्च' से नपुंसकलिङ्ग शब्द से परे 'औ' विभक्ति के स्थान पर शी आदेश होने पर तथा 'लशक्वतद्धिते' से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर 'वार् + ई' बना। तब 'अज्झीनं०' इत्यादि से परस्पर मिलने पर 'वारी' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

वारि—'वार् + जस्' इस स्थिति में 'जश्शसोः शिः' सूत्र से जस् के स्थान पर

१. जलम् इत्यर्थः।

२. 'अहः' इत्यस्य दिनम् इत्यर्थः।

३. इदमेतदोः क्लीबे द्वितीयैकवचने एनादेशं बाधित्वा 'अन्वादेशे—' इतिवार्तिकेन एनादेशम् अर्थात् द्वितीया एकवचन में 'इदम्' तथा 'एतद्' के स्थान पर होने वाले 'एनम्' आदेश को बाधित करके 'अन्वादेशे—' इत्यादि वार्तिक से 'एनद्' आदेश हो जाता है।

‘शि’ आदेश होकर तथा शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होने पर और ‘अज्झीनं०’ से मिलाकर ‘वारि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

चत्वारि—‘चतुर् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से जस् के स्थान पर ‘शि’ आदेश करने पर ‘शि सर्वनामस्थानम्’ ये सर्वनाम स्थान संज्ञा, ‘चतुरनडुहो-
रामुदात्तः’ से ‘आम्’ आगम, मकार लोप तथा शिक् इकार या अनुबन्ध लोप करके ‘चतु आर् + ई’ बना । तब ‘इकोयणचि’ से यणक करके उकार को वकार होकर एवं संयुक्त करके ‘चत्वारि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—नपुंसकलिङ्ग में द्वितीया विभक्ति के सभी वचनों के रूप प्रथमा विभक्तिवत् ही चलेंगे अर्थात् प्रथमा की भाँति द्वितीया के रूप सिद्ध होंगे एवं शेष सभी पुलिङ्ग की तरह निष्पन्न होंगे ।

किम्—‘किम् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ से ‘सु’ विभक्ति का लोप होने से नपुंसकलिङ्ग वाची ‘किम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—स्वमोर्लुक् अर्थात् ‘सु’ तथा ‘अम्’ विभक्ति का लोप होने पर ‘न लुमातङ्गस्य’ से निषेध करके प्रत्यय लक्षण के अभाव में यहाँ विभक्ति परक प्रत्यय का अभाव होने से का देश नहीं हुआ इसी प्रकार ‘इदम्’, त्यद्, तद्, यद् एतद् इत्यादि रूपों की निष्पत्ति में ‘सु’ तथा अम् का लोप होने से अत्व-सत्त्वादि का अभाव ही रहता है ।

के—‘किम् + औ’ इस स्थिति में ‘किमः कः’ सूत्र से ‘किम्’ के स्थान पर ‘क’ आदेश विभक्ति के परे हो गया तब ‘क + औ’ बना । तत्पश्चात् ‘नपुंसकाच्च’ सूत्र से ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश होने पर तथा ‘लशक्व०’ इत्यादि से शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर ‘क + ई’ बना । तदनन्तर ‘आद्गुणः’ से ककार उत्तरवीं अकार और उसके परे ईकार के स्थान पर गुण एकादेश एकार हो जाने पर ‘के’ यह रूप सिद्ध हुआ ।

कानि—‘किम् + जस्’ इस स्थिति में ‘किमः कः’ से ‘किम्’ के स्थान पर कादेश ‘जश्शसोः शिः’ से ‘जस्’ के स्थान पर ‘शि’ आदेश होकर ‘क + शि’ तब ‘शि सर्वनामस्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा तथा शकार का लोप होने पर बना । ‘नपुंसकस्य शलचः’ से ‘नुम्’ का आगम एवं ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप करके ‘क न् + इ’ बना । तत्पश्चात् ‘सर्वनामस्थाने चासुम्बुद्धौ’ से नान्त उपधा को दीर्घत्व तथा ‘अज्झीनं०’ इत्यादि से मिलाकर ‘कानि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

इदम्—‘इदम् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ सूत्र से ‘सु’ विभक्ति का नपुंसकलिङ्ग में लोप होने पर ‘इदम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

इमे—‘इदम् + औ’ इस स्थिति में ‘त्यदादीनामः’ से मकार का अत्व, ‘अतो गुणे, से पररूपत्व तथा ‘नपुंसकाच्च से’ ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ एवं शकार का अनुबन्ध लोप और ‘आद्गुण’ से एकार गुण एकादेश होकर ‘इदे’ बन गया । तत्पश्चात् ‘दश्च’ से दकार को मकार करके ‘इमे’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

इमानि—‘इदम् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से जस् के स्थान पर ‘शि’ आदेश करके तथा ‘शि सर्वनामस्थाम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा एवं शकार का लोप होकर ‘इदम् + इ’ बना । ‘त्यदादीनामः’ से अत्व, ‘अतो गुणे’ से पररूपत्व और ‘नपुंसकस्य झलचः’ से ‘नुम्’ का आगम, ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप करके ‘इद न् इ’ बना । तदनन्तर दश्च से दकार को मकारादेश एवं ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ से नान्त उपधा को दीर्घत्व तथा परस्पर मिलाकर ‘इमानि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

एनत्—‘इदम् + अम्’ इस स्थिति में ‘स्वर्मानपुंसकात्’ सूत्र से नपुंसकलिङ्ग वाची के अर्थ में ‘अम्’ विभक्ति का लोप होने पर ‘अन्वादेशे नपुंसके एनद् वक्तव्यः’ इस वातिक से ‘एनद्’ आदेश करके ‘वावसाने’ से विकल्पतः चत्वं करने पर एवं तकार होकर ‘एनत्’ यह रूप सिद्ध हुआ । चत्वाभाव पक्ष में ‘एनद्’ यह द्वितीय अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

एने—‘इदम् + औट्’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ से ‘औट्’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश तथा शकार का लोप होकर तथा ‘अन्वादेशे नपुंसके एनद् वक्तव्यः’ वातिक के द्वारा इदम् या एतद् के स्थान पर एनद् आदेश करने पर ‘एनद् + ई’ बना । तब ‘त्यदादीनामः’ से अत्व तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश होकर एवं ‘अपगुणः’ से एकार गुण एकादेश होने पर ‘एने’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

एनानि—‘इदम् + शस्’ इस स्थिति में ‘अन्वादेशे नपुंसके एनद् वक्तव्यः’ इस वातिक से एनदादेश करके ‘त्यदादीनामः’ से अत्व, ‘अतो गुणे’ से पररूप एकादेश एवं ‘जश्शसोः शिः’ से नपुंसकलिङ्ग में ‘शस्’ के स्थान पर ‘शि’ आदेश तथा शकार का अनुबन्ध लोप करके और ‘शि’ का सर्वनाम स्थान संज्ञा हो गयी तब ‘एन इ’ बना । तदनन्तर ‘नपुंसकस्य झलचः’ से ‘नुम्’ का आगम एवं ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप होकर ‘एन न् इ’ यह बना । तत्पश्चात् ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ से नान्त उपधा को दीर्घ होकर तथा मिलाने पर ‘एनानि’ यह निष्पन्न रूप सिद्ध हुआ ।

एनेन—‘इदम् + टा’ इस स्थिति में ‘अन्वादेशे नपुंसके एनद् वक्तव्यः’ इस वातिक के द्वारा एनदादेश (एनद् + आदेश) करने पर ‘त्यदादीनामः’ सूत्र से अत्व तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप होकर ‘एन + टा’ बना । तब उक्त स्थिति में ‘टाडसिङसा-मिनात्स्याः’ सूत्र से ‘टा’ के स्थान पर इनादेश करने पर ‘आद् गुणः’ से गुण एकादेश एकार होने पर ‘एनेन’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

‘एनयोः’—‘इदम् + ओस्’ इस स्थिति में ‘अन्वादेशे नपुंसके एनद् वक्तव्यः’ इस वातिक में ‘एनद्’ आदेश करने पर ‘त्यदादीनामः’ से अत्व तथा ‘अतो गुणे’ से पररूप एवं ‘ओसिच’ सूत्र से अदन्त अंग ‘एन’ के अकार को ‘ओस्’ विभक्ति परे रहने पर एकादेश होकर ‘एने + ओम्’ बना । तब ‘एचोऽयव्ऽयावः’ सूत्र से अयादेश एवं सकार को स्तव विसर्ग होने पर ‘एनयोः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

अहः—‘अहन् + सु’ से इस स्थिति में ‘स्वर्मोर्नपुंसकात्’ से सुलोप होने पर ‘रोऽसुपि’ नकार को रेफादेश होकर ‘अहर्’ बना । तब ‘खरवसा—नयोर्विसर्जनीयः’ से रेफ के स्थान पर विसर्ग होने पर ‘अहः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—‘विभाषा द्विष्योः’^१—सूत्र द्वारा यह ज्ञातव्य है कि अङ्गावयव, असर्वनामस्थान यादि तथा अजादि-स्वादि प्रत्यय परक अन् के अकार का विकल्प से लोप तब हो जाता है जब उसके परे डि (सप्तमी विभक्ति का एकवचन का प्रत्यय) तथा शि प्रत्यय होता है ।

अह्नी, अहनी—‘अहन् + वी’ इस दशा में ‘नपुंसकाच्च’ से वी के स्थान पर ‘वी’ आदेश होने पर शकार की इत्संज्ञा और लोप होने पर ‘यचिभम्’ सूत्र से भसंज्ञा होने पर ‘अन्ही’ एवं विकल्प के अभाव पक्ष में ‘अहनी’ ये दोनों निष्पन्न वैकल्पिक रूप सिद्ध हुए ।

‘अहानि’—‘अहन् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शतोः शि’ सूत्र के द्वारा ‘जस्’ के स्थान पर ‘शि’ आदेश, शकार की इत्संज्ञा व लोप करके ‘अहन् + इ’ बना । तब ‘शि सर्वनामस्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होकर तथा ‘सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ’ से नान्त उपधा को दीर्घ होने पर एवं मिलाकर ‘अहानि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. अहन्—८।२।६८।

अहन्नित्यस्य रुः पदान्ते । अहोभ्याम् ॥ दण्डि । दण्डिनि । दण्डीनि । दण्डिना । दण्डिभ्याम् ॥ सुपधि । डेलोपः । सुपधी । सुपन्यानि । ऊक्^२, ऊग् । ऊर्जी । ऊर्नात्रि । तरजानां^३ संयोगः । तत् । ते । तानि ॥ यत् । ये । यानि ॥ एतत् । एते । एतानि । गवाक्, गवाग्^४ । गोची । गवञ्चि । पुनस्तद्वत् । गोवा । गवाभ्याम् ॥ शकृत् । शकृतो । शकृन्ति । ददत् ॥

अर्थ—‘अहन्’ शब्द के नकार को ‘रु’ हो पदान्त में ।

अहोभ्याम्—‘अहन् + भ्याम्’ इस स्थिति में ‘स्वादिष्यसर्वनामस्थाने’ से पद संज्ञा होने पर ‘अहन्’ सूत्र के द्वारा नकार को स्त्व (रेफादेश) होने पर तथा ‘हृशि च’ से उसको डत्व एवं ‘आद् गुणः’ से ओकार गुण एकादेश होकर ‘अहोभ्याम्’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

१. यजादि में य् + अजादि ऐसा है अर्थात् यादि और अजादि (जज् + आदि = यजादि स्वादि ऐसा अर्थ करना गलत है) ।

२. बलं तेजश्च ।

३. तवर्गस्यचवर्गेण योगाभावात् ष्चुत्वं न अर्थात् तवर्ग का चवर्ग योग का अभाव होने से यहाँ ष्चुत्व सन्धि नहीं होती ।

४. ‘गवाक्’ इत्यस्य गति पूजनयोः । यहाँ गति पक्ष में प्रयुक्त रूप अभिप्रेत है ।

सुपथि—(शोभनाः पन्थानः यस्य यस्मिन् वा तन्नगरम्) इत्यादि शब्द बोध करने पर 'सुपथिन् + सु' इस स्थिति में 'स्वमोर्नपुंसकात्' से सुलोप करने के पश्चात् 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' से नकार का पदान्त में लोप होने पर 'सुपथि' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सुपम्बानि—'सुपथिन् + जस्' इस स्थिति में 'जश्शसोः शि' से 'जस्' के स्थान पर 'शि' आदेश करने पर तथा शकार की इत्संज्ञा तथा लोप करके 'शि सर्वनामस्थानम्' से सर्वनाम स्थान संज्ञा हीकर 'इतोऽत्सर्वनामस्थाने' से या के अन्तर्गत इकार का आकार करने पर 'सुपथिन् + इ' ऐसा बनने पर 'थोन्थः' से थकार को 'न्यादेश' करके एवं 'सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ' से नान्य उपधा को दीर्घ करके 'सुपम्बानि' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ऊक्, ऊग्—'ऊज् + सु' इस स्थिति में 'स्वमोर्नपुंसकात्' सूत्र से सुलोप होने पर 'ओः कुः' सूत्र द्वारा जकार को गकार होकर 'वाऽवसाने' से विकल्पतः चत्वं ककार हो गया तब 'ऊक्' यथा चत्वाभाव पक्ष में गकार होने पर 'ऊग्' ये दोनों निष्पन्न रूप सिद्ध हुए ।

ऊर्जी—'ऊज् + ओ' इस स्थिति में 'नपुंसकाच्च' सूत्र से 'ओ' विभक्ति के स्थान पर 'शी' आदेश होने पर तथा शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर और परस्पर मिलाने पर 'ऊर्जी' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ऊर्जि—'ऊज् + जस्' इस अवस्था में 'जश्शसोः शिः' सूत्र से 'जस्' के स्थान पर 'शि' आदेश शकार का लोप तथा 'शि सर्वनामस्थानम्' से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने के बाद 'नपुंसकस्य झलचः' से 'नुम्' का आगम तथा 'उम्' का अनुबन्ध लोप होकर 'मिदचोऽन्त्यात्परः' से 'नुम्' का आगम अन्तिम अच् के परे होने पर एवं 'नश्चापान्तस्य झलि' से अनुस्वार होकर 'ऊर्ज् + इ' को ऊर्ज् हो गया तत्पश्चात् 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः' के द्वारा परसवर्ण करने पर 'ऊर्जि' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

तत्—'तद् + सु' इस स्थिति में 'स्वमोर्नपुंसकात्' से सुलोप होकर 'वावसाने' से चत्वं अर्थात् तकार करने पर 'तत्' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

ते—'तद् + ओ' इस स्थिति में 'नपुंसकाच्च' से 'ओ' के स्थान पर 'शी' आदेश होने पर 'त्यदादीनामः' से दकार को अकार तथा 'अतो गुणे' से पररूप एकादेक होने पर 'त + शी' बना । तत्पश्चात् 'लशक्वतद्धिते' से शकार का अनुबन्ध लोप करके 'त + ई' बना । 'आद् गुणः' से सकार गुण एकादेश होकर 'ते' यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

तानि—'तद् + जस्' इस स्थिति में 'जश्शसोः शिः' से 'शि' आदेश तथा शकार लोप होने पर 'शि सर्वनामस्थानम्' से सर्वनाम स्थान संज्ञा नपुंसकस्य झलचः से

‘नुम्’ का आगम एवं ‘उम्’ का अनुबन्ध लोप होने पर एवं ‘त्यदादीनामः’ से वकार को अत्व तथा अतो गुणे से पररूप एकादेश होकर ‘त न् इ’ बना । तब ‘सर्वनाम-स्थाने चाऽऽसम्बुद्धौ’ से नान्त उपधा को दीर्घ होने पर तथा मिलाकर ‘तानि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—एतद्, यत् एवं त्यद् आदि सर्वनाम शब्दों के नपुंसकलिङ्ग में तपवत् रूप ही सिद्ध होंगे तथा प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के रूप एक समान होंगे एवं शेष रूप पुलिङ्गवत् सिद्ध होंगे ।

गवाक्, गवाग्—गामञ्जतीति ‘गवाक्’ यह विग्रह करने पर ‘गो’ शब्द से प्रत्यय करके उपपद समास में सुप् का लोप होने पर ‘गो अन च्’ ऐसा स्थित रहने पर कदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होने पर ‘सु’ विभक्ति के आने पर ‘गो न् च् + सु’ इस स्थिति में ‘अनिदितां ह्यु उपधायाः क्ङिति’ सूत्र से नलोप होने पर ‘गो अच् सु’ यह शेष रहने पर ‘अवङ् स्फोटायनस्य’ से ‘अवङ्’ आदेश होने पर इकार की इत्संज्ञा एवं लोप करके ‘ङिच्च’ सूत्र से अन्तादेश करने पर ‘उतकः’ सवर्ण दीर्घः से सवर्ण दीर्घ होकर ‘गवाच् सु’ बना । तब ‘स्वर्मानपुंसकात्’ से सुलोप तथा ‘क्विन् प्रत्ययस्य कुः’ से कुत्व अर्थात् चकार को ककार करके ‘गवाक्’ चत्वाभाव पक्ष में ‘गवाग्’ ये दोनों अभीष्ट रूप सिद्ध हुए ।

गोची—‘गो अन् च् + औ’ इस स्थिति में ‘अनिदितां०’ इत्यादि से नकार लोप, ‘नपुंसकाच्च’ से ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश तथा झकार लोप करके ‘बचि-मम्’ से भसंज्ञा होने पर ‘अचः’ से अच् के अकार का लोप और संयुक्त करके ‘गोच् + ई = गोची’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

‘गवञ्चि’—‘गो अन् क् + जस्’ इस स्थिति में ‘अनिदितां’ इत्यादि से नलोप, ‘ब्रह्मसोः शिः’ से जस् के स्थान पर ‘शि’ आदेश, ‘शि सर्वनामस्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा, ‘नपुंसकस्य झलचः’ से ‘नुम्’ का आगम और उम् को अनुबन्ध लोप करके तथा ‘शि’ के शकार का लोप करके ‘शो अनन् च् इ’ बना । तब ‘अवङ् स्फोटायनस्य’ से अवङ् आदेश तथा इकार लोप, ‘ङिच्च’ से अन्तादेश तथा दीर्घत्व ‘गवान् च् व’ शेष रहा तब ‘नञ्चापदान्तस्य झलि’ से अनुस्वार करके एवं ‘अनुस्वार-स्य ययि परसवर्णः’ से परसवर्ण और संयोग करके ‘गवाञ्चि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

शकृत्^१—‘शकृत् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वर्मानपुंसकात्’ से सुलोप होने पर उपरि लिखित रूप सिद्ध हुआ ।

शकृती—‘शकृत् + ओ’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ से ओ के स्थान पर ‘शी’ आदेश तथा शकार का लोप करके ‘शकृत् + ई’ बना। तब मिलाने पर ‘शकृती’ रूप सिद्ध हुआ।

शकृन्ति—‘शकृत् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से जस् के स्थान पर शि आदेश तथा शकार लोप एवं नपुंसकस्य झलचः से ‘नुम्’ का आगम तथा ‘उम्’ का लोप करके ‘शकृन् त् + ई’ बना। तब मिलाने पर ‘शकृन्ति’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

ददत्—‘ददत् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ से सुलोप होकर उपरि लिखित रूप ही शेष रहा। अतः वह ‘ददत्’ अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

ददती—‘ददत् + ओ’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ सूत्र द्वारा ‘ओ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश होने पर तथा शकार की इत्संज्ञा एवं उसका लोप होकर ‘ददत् + ई’ यह शेष रहा। तब परस्पर संयोग करके ‘ददती’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

(विकल्पिक नुमागम सूत्र)

२. वा नपुंसकस्य—७।१।७६।

अभ्यस्तात् परो यः शतां तदन्तस्य क्लीबस्य वा नुम् सर्वनामस्थाने । ददन्ति, ददति ॥ तुदत् ॥

अर्थ—अभ्यस्त संज्ञक से पर जो शतृ प्रत्ययान्त क्लीब (नपुंसक) अङ्ग को नुमागम हो, विकल्प से, सर्वनाम स्थान के परे।

ददन्ति—‘ददत् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से जस् के स्थान पर ‘शि’ आदेश करने पर तथा शकार लोप करके ‘ददत् + ई’ बना। ‘शि सर्वनामस्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होकर ‘नपुंसकस्य झलचः’ से ‘नुम्’ का आगम प्राप्त हुआ। ‘आभ्यस्ताच्छु’ से उसका निषेध हो गया। तब ‘वा नपुंसकस्य’ से ‘नुम्’ का आगम होने पर तथा उम् का लोप हो गया तब ‘ददन् त् ई’ बना। तदनन्तर ‘नश्चादन्तस्य सति से नकार को अनुस्वार तथा अनुस्वार का परसवर्ण होकर एवं परस्पर संयुक्त करके ‘ददन्ति’ तथा ‘नुम्’ के अभाव में ‘ददति’ ये दोनों रूप सिद्ध हुए।

तुदत्—‘तुदव्ययने’ धातु से शतृ प्रत्यय करके दृढन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा तथा ‘सु’ विभक्ति लगने पर ‘तुदत् + सु’ ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ से ‘सु’ का लोप होने पर उपर्युक्त रूप यथावत् शेष रहा तथा वही ‘तुदत्’ रूप सिद्ध हुआ।

(‘नुम्’ के आपम का भन्व—विकल्पिक सूत्र)

३. आकृतीनद्योर्नुम्—७।१।८०।

अवर्णान्ताद्भात्यरो यः शतुरवयवस्तदन्तस्य ‘नुम्’ वा रनिद्योः । तुदन्तो,

तुदती । तुदन्ति ॥

अर्थ—अवर्णान्त से पर जो शतृ प्रत्ययावयव, तदन्त जो अंग, उसको नुमागम हो, ‘वी’ और ‘नदी’ के परे विकल्प से।

दीव्यन्ती—‘दीव्यत् + औ’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ से ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश शकार लोप ‘श्यप्श्यनोन्त्यम्’ से ‘नुम्’ का आगम तथा ‘उम्’ का लोप नकार को अनुस्वार एवं अनुस्वार को परसवर्ण करके ‘दीव्यन् त् + ई’ बना । तब परस्पर मिलाकर ‘दीव्यन्ती’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

धनुः—‘धनुष् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ से सुलोप होने षकार को असिद्ध होने से ‘ससजुषोरुः’ से रुत्व तथा अनुबन्ध लोप एवं ‘खरवसानयोर्विसर्जनीयः’ से रेफ का विसर्ग करके ‘धनुः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

धनुषी—‘धनुष् + औ’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ से ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश तथा शकार का लोप करके ‘धनुष् + ई’ बना । तब परस्पर मिलाकर ‘धनुषी’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

धनूषि—‘धनुष् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ के द्वारा ‘जस्’ के स्थान पर ‘शि’ का आदेश करके शकार की इत्संज्ञा व लोप होकर ‘शि सर्वनाम स्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा होने पर ‘नपुंसकस्य झलचः’ से ‘नुम्’ का आगम, मित् होने से अन्तिम अच् का आगम हुआ । तब ‘सान्तमहतः संयोगस्य’ से ‘सान्तसंबोग’ उपधा को दीर्घ होने पर ‘नश्चापदान्तस्य झलि’ से अनुस्वार एवं ‘नम्विसर्जनीयसर्वव्यवायेऽपि’ से सकार को षत्व तथा संयोग करके ‘धनूषि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

विशेष—इसी प्रकार (‘धनुष्’ की भाँति ही) रूप ‘चक्षुष्’ के सिद्ध होंगे ।

पयः—‘परस् + सु’ इस स्थिति में ‘स्वमोर्नपुंसकात्’ से ‘सु’ विभक्ति का लोप होने पर ‘ससजुषोरुः’ से सकार को रुत्व तथा उसे विसर्ग “खरवसानयोः विसर्जनीयः” से होकर ‘पयः’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पयसी—‘पयस् + औ’ इस स्थिति में ‘नपुंसकाच्च’ से ‘औ’ के स्थान पर ‘शी’ आदेश, शकार की इत्संज्ञा एवं लोप होकर ‘पयस् + ई’ शेष रहा । तब परस्पर संयुक्त करके ‘पयसी’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

पयांसि—‘पयस् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से ‘जस्’ के स्थान पर ‘शि’ आदेश एवं शकार की इत्संज्ञा व लोप होकर ‘शि सर्वनामस्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा हो गयी । तदनन्तर ‘नपुंसकस्य झलचः’ से नुमागम होकर ‘सान्तमहतः संयोगस्य’ से सान्त संयोग की उपधा को दीर्घ करने पर नकार को अनुस्वार तथा अन्ततः संयोग करके ‘पयांसि’ यह अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ ।

सुपुमांसि—‘सुपुम् + जस्’ इस स्थिति में ‘जश्शसोः शिः’ से ‘जस्’ के स्थान पर ‘शि’ आदेश करके तथा शकार लोप होकर ‘शि सर्वनाम स्थानम्’ से सर्वनाम स्थान संज्ञा हो गयी । तब ‘पुंसोऽमुङ्’ से ‘अमुङ्’ होकर एवं उकार की संज्ञा और लोप करके उकार का भी अनुबन्ध लोप होने पर ‘अनेका इत्सर्वस्य’ से सम्पूर्ण के स्थान पर आदेश प्राप्त होकर ‘डिच्च’ से अन्तादेश होकर ‘सुपुम् + इ’ बना ।

तब 'नपुंसकस्य झलचः' से नुम् का आगम एवं 'सान्तमहतः' से सान्त उपधा को दीर्घत्व तथा नकार को अनुस्वार करके 'सुपुमांसि' यह रूप सिद्ध हुआ।

अबः—'अदम् + सु' इस दशा में 'स्वमोर्नपुंसकात्' से 'सु' अथवा 'अम्' का लोप करके प्रत्यय लक्षण के अभाव में 'अदस औ' सूत्र नहीं प्रवृत्त हो तथा 'अदसो-ज्सेर्दादुदामः' से मुत्व भी नहीं हुआ। 'अदस्' शब्द के सान्त होने से सकार को स्त्व-विसर्ग होने पर 'अदः' रूप सिद्ध हुआ।

अमूनि—'अदस् + जस्' इस स्थिति में 'त्यदादीः' इत्यादि से अत्व, एवं 'अतो गुणे' से पररूप, 'जश्शसोः शिः' से 'शि' आदेश शकार लोप, 'शिसर्वं' इत्यादि से सर्वनाम स्थान संज्ञा, 'नपुंसकस्य झलचः' से 'नुम्' आगम उम् का लोप करके 'सर्वनामस्थाने चाऽसम्बुद्धौ' से नान्त उपधा को दीर्घत्व 'अदानि' बनने पर 'अदसो-ज्से' इत्यादि से दकार से परे अकार को उकार हो गया एवं दकार को मकार तब 'अमूनि' यह रूप सिद्ध हुआ।

अदस् शब्द के नपुं० लि में रूप—अदः, अमू, अमूनि

अदः अमू अमूनि

शेष पुंवत्

“इति हलन्त नपुंसकलिङ्ग प्रकरणम्”

अव्यय प्रकरणम्

(अथाऽव्ययानि)

(अव्यय संज्ञा सूत्रम्)

१. स्वरादिनिपातमव्ययम्—१।१।३७।

स्वरादयो निपाताश्चाऽव्ययसंज्ञाः स्युः । स्वरः (स्वः)^१ । अन्तरः (अन्तः)^२ । प्रातः^३ । पुनः^४ । सनुतः^५ । उच्चैः^६ । नीचैः^७ । शनैः^८ । ऋधक्^९ । ऋते^{१०} । युगपत्^{११} । आरात्^{१२} । पृथक्^{१३} । ह्यस् (ह्यः)^{१४} । श्वस् (श्वः)^{१५} । दिवा^{१६} । रात्रौ^{१७} । सायम्^{१८} । चिरम्^{१९} । मनाक्^{२०} । ईषत्^{२१} । जोषम्^{२२} । तूष्णीम्^{२३} । बहिस् । अवस्^{२४} । समया । निकषा^{२५} ।

अर्थ—स्वरादि और निपात अव्यय संज्ञक हों । वे अव्यय निम्नवत् हैं :—
स्वरः (स्वः)—स्वर्ग । अन्तरः (अन्तः)—मध्य । प्रातः (प्रातः)—प्रातःकाल । पुनः—
फिर । सनुतः (सनुतः)—अन्तर्धान । उच्चैः (उच्चैः)—ऊर्ध्वभाग में । नीचैः (नीचैः)—
अधो भाग में । शनैः (शनैः)—धीरे-धीरे । ऋधक्—सचमुच । ऋते—बिना ।
युगपत्—एक साथ । आरात्—दूर या समीप में । पृथक्—भिन्न । ह्यस् (ह्यः)—
पूर्व दिन में (बीता हुआ कल) । श्वः—पर दिन में (आने वाला कल) । दिवा—

१. स्वरिति स्वर्ग परलोके च ।
२. अन्तरिति मध्ये ।
३. प्रातरिति प्रत्युषे ।
४. पुनर् इति अप्रथमे विशेषे च ।
५. सनुतर् इति अन्तर्धाने ।
६. उच्चै इति महति ।
७. नीचैर्-अत्यल्पे ।
८. शनैः क्रियामान्हो ।
९. ऋधक् सत्ये ।
१०. ऋते वर्जने ।
११. युगपद् एककाले ।
१२. आराद्दूरसमीपयोः ।
१३. पृथग् भिन्ने ।

१४. ह्यस् अतीतेऽह्नि ।
१५. श्वोऽनागतेऽह्नि ।
१६. दिवा दिवसे ।
१७. रात्रौ निशि ।
१८. सायं निशामुखे ।
१९. चिरं बहुकाले ।
२०. मनाग् अल्पे ।
२१. ईषद् अत्यल्पे ।
२२. जोषं सुखे मौने च ।
२३. तूष्णीम् इति मौने ।
२४. बहिस् अवस् इमौ बाह्ये ।
२५. समया समीपे मध्ये च, निकषाऽ-
न्तिके ।

स्वयम्^{२६} । वृथा^{२७} । नक्तम्^{२८} । नज्^{२९} । हेतो^{३०} । इद्धा^{३१} । अद्धा^{३२} ।
 सामि^{३३} । वत् । ब्राह्मणवत् । क्षत्रियवत्^{३४} । सना । सनत् । सनात्^{३५} ।
 उपधा^{३६} । तिरस्^{३७} । अन्तरा^{३८} । अन्तरेण^{३९} । ज्योक्^{४०} । कम्^{४१} ।
 शम्^{४२} । सहसा^{४३} । बिना^{४४} । नाना^{४५} । स्वस्ति^{४६} । स्वधा^{४७} ।
 अलम्^{४८} । वषट् । श्रौषट् । वीषट्^{४९} । अन्यत्^{५०} । अस्ति^{५१} । उपांशु^{५२} ।
 दिन । रात्रौ—रात में । सायम्—सन्ध्याकाल में । चिरम्—विलम्ब । मनाक्—
 थोड़ा । ईषत्—बहुत थोड़ा किञ्चित्, जोषम्—कानाफूसी । तूष्णीम्—चुप । बहिस्
 (बहिः)—बाहर । अवस् (अवः)—बाहर । अधस् (अधः)—नीचे । समया, निकषा—
 समीप । स्वयम्—अपने ही । वृथा—व्यर्थ । नक्तम्—रात । न, नज्—नहीं । हेतो
 —कारण । इद्धा—प्रकाश्य । अद्धा—स्फुट (स्पष्ट) । सामि—आधा । वत्—समान ।
 ब्राह्मणवत्—ब्राह्मण के समान । क्षत्रियवत्—क्षत्रिय के समान । सना, सनत्, सनात्
 नित्य । उपधा—घूस, नजराना । तिरस् (तिरः)—टेड़ा, पराभव । अन्तरा—मध्य
 में । अन्तरेण—बिना, छोड़कर । ज्योक्—शीघ्र, सम्प्रति । कम्—जल, निन्दा, सुख ।
 शम्—कल्याण । सहसा—अकस्मात् । बिना—अभाव । नाना—अनेक ।

अव्ययों के क्रमशः अर्थ—स्वस्ति—मङ्गल, शुभ । स्वाहा—देव हविर्दान में ।
 स्वधा—पितृहविर्दान में । अलम्—भूषण, पर्याप्त (बल), व्यर्थ । वषट्, श्रौषट्, वीषट्
 —देवहविर्दान में । अन्यत्—और, दूसरा । अस्ति—सत्ता, विद्यमान । उपांशु—
 गुप्त । क्षमा—माफ । विहायसा—आकाश । दोषा—रात्रि । मृषा, मिथ्या—असत्य,

२६. स्वयम् आत्मना ।

२७. वृथेति व्यर्थे ।

२८. नक्तं रात्रौ ।

२९. नज् निषेधे ।

३०. हेतो निमित्ते ।

३१. इद्धा प्राकाश्ये ।

३२. अद्धा स्फुटावधारणयोः ।

३३. सामि इत्यर्धे जुगुप्सिते च ।

३४. वत् इति तुल्येऽर्थो ।

३५. सना, सनत्, सनात् नित्ये ।

३६. उपधाभेदे ।

३७. तिरस् अन्तर्धोऽतिर्यगर्थे परिभवेच ।

३८. अन्तरा मध्ये विनार्थे च ।

३९. अन्तरेण वर्जने ।

४०. ज्योक् इति कालाधिक्ये प्रश्ने शीघ्रे
 सम्प्रत्यर्थे च ।

४१. कम् इति वारिमूर्धं निन्दा-
 सुखेषु ।

४२. शं सुखे ।

४३. सहसाऽऽकास्मिकाविमर्शयोः ।

४४. विनेति वर्जने ।

४५. नाना इत्यनेकविनार्थयोः ॥

४६. स्वस्तीति मङ्गले ।

४७. स्वधापितृदाने ।

४८. अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारण-
 निषेधे षु ।

४९. वषट्, श्रौषट् वीषट् हविर्दाने ।

५०. अन्यदन्यार्थे ।

५१. अस्तीति सत्तायाम् ।

५२. उपांशु इति अप्रकटोच्चारण-
 रहस्ययोः ।

क्षमा^{५३} । विहायसा^{५४} । दोषा^{५५} । मृषा । मिथ्या^{५६} । मुघा^{५७} । पुरा^{५८} ।
मियो । मिथस्^{५९} । प्रायस्^{६०} । मुहुस्^{६१} । प्रबाहुकम्, प्रवाहिका^{६२} । आर्य-
हलम्^{६३} । अभीक्ष्णम्^{६४} । साकम् । सार्धम्^{६५} । नमस्^{६६} । हिसक^{६७} ।
धिक्^{६८} । अथ^{६९} । अम्^{७०} । आम्^{७१} । प्रताम्^{७२} । प्रशान्^{७३} । प्रतान्^{७४} ।
मा । माङ्^{७५} । आकृतिगणोऽयम्* ॥

झूठ । मुघा—व्यर्थ ही, निष्प्रयोजन । पुरा पहले । मिथो, मिथस् (मिथः)—परस्पर,
एकान्त । प्रायस् (प्रायः)—सम्भव, हा सकता है । मुहुस् (मुहु)—बार-बार ।
प्रबाहुकम्, प्रवाहिका—एक साथ, समान काल । आर्यहलम्—बलात्कार, जबरदस्ती ।
अभीक्ष्णम्—पुनः-पुनः, बारंवार । साकम्, सार्धम्—साथ-साथ । नमस् (नमः)—
नमस्कार, प्रणाम । हिरूक्—बिना । धिक्—धिवकार, छी-छी । अथ—अनन्तर,

५३. क्षमेति क्षान्तो ।

५४. विषयसा आकाशार्थे ।

५५. दोषेति रात्रौ ।

५६. मृषा, मिथ्येत्येती वितथे ।

५७. मुधेति व्यर्थे ।

५८. पुरा इत्यविरते भविष्यदासन्ने च ।

५९. मिथो मिथस् रहः सहाय्योः ।

६०. प्रायस् (प्रायः) इति बाहुल्ये ।

६१. मुहुर् इति पुनरर्थे ।

६२. प्रबाहुकम् समान काले (प्रवाहिका
इति पाठान्तरम्) ऊर्ध्वार्थे च ।

६३. आर्यहलम् इति बलात्कारे (आर्येति
प्रतिबन्धे अलमिति प्रतिबन्धविवा-
दयोः) ।

६४. अभीक्ष्णम् इति पीनः पुन्ये ।

६५. साकं सार्धम् एतो सहाय्ये ।

६६. नमस् (नमः) नती प्रणामार्थे वा ।

६७. हिरूक् वर्जने ।

६८. धिङ् निन्दा भर्त्सनयोः ।

६९. अथ आनन्तर्ये ।

७०. अम् शैथिल्येऽल्पे च ।

७१. आम् अङ्गीकारे ।

७२. प्रताम् ग्लानौ ।

७३. प्रशान् समानार्थे ।

७४. प्रतान् विस्तारे ।

७५. मा माङ् एतो निषेधाशङ्कयोः ॥

* इसी प्रकार आकृति गण में पठित अन्य अव्ययभी ज्ञातव्य हैं :—कामं स्वा-
च्छन्द्यै, प्रकामम् अतिशये, भूवः पुनरर्थे, साम्प्रतं न्याय्ये, परं किन्त्वर्थे, साक्षात्
प्रत्यक्षे, साची तिर्यगर्थे, सत्यम् अर्धाङ्गीकारे, मङ्क्षु आशु एतो शीघ्रे, संवत्
वर्षे, अवश्यं निश्चये, उषा रात्रौ, 'ओम्' अङ्गीकारे ब्रह्मणि च, भूः पृथिव्याम्,
भुवः अन्तरिक्षे, जटिति जगिति तरसा शीघ्रो सुष्ठु प्रशंसायाम्, दुष्ठु निकृष्टे,
सु पूजायाम्, कु कुत्सितेषदर्थयोः अञ्जुसेतितत्त्व शीघ्रार्थयोः, मिथुनावित्ययै,
अस्तमिति विनाशे, स्थाने युक्ते, वरम् इषदुत्कर्षे, सुदिशुक्ल पक्षे, यदि कृष्णपक्षे
इत्यादि ॥

और । (अथ किम्—और नहीं तो क्या ?) अम्—शीघ्र, थोड़ा, किञ्चित् । आम्—
हाँ, स्वीकार, मन्जूर । प्रताम्—ग्लानि । प्रशान् (प्रशाम्)—समान । प्रतान्—
विस्तार । भा, माङ्—नहीं, अस्वीकृत ।

(आकृतिगण में पठित चादि-अव्यय)

च^१ । वा^२ । अह । एव । एवम् । नूनम् । शश्वत् । युगपत् । भूयस् ।
कूपत् । कुवित् । नेत्^३ । चेत् । चण् । कञ्चित् । यत्र । नह । हन्त । माकिः ।
माकिम् । नकिः । नकिम् । माङ् । नञ् । यावत् । तावत् । त्वं । द्वे । न्वे ।
रं । श्रोषट् । वोषट् । स्वाहा । स्वधा । वषट् । तुम्^४ तथाहि । खलु । किल ।
अथो । अथ । सुष्टु । स्म । आवह^५ । (वातिक—उपसर्ग विभक्ति स्वर
प्रतिरूपकाश्च)* । अवदत्तम्^६ । अहंयुः । अस्तिभीरा । अ । आ । इ । ई ।
उ । ऊ । ए । ऐ । ओ । औ । पशु । शुक्म् । यथा कथाच । पाट् । प्याट् । अंग ।
है । हे । भोः । अये । छ । विषु । एकपदे । युत् । आतः ।

आकृतिगण में पठित चादि-अव्ययों के अर्थः—च-पुनः अथवा और । वा—
अथवा । ह—प्रसिद्ध । अह—अद्भुत, खेद । एव—अवश्य, ही । एवम्—इस प्रकार ।
नूनम्—निश्चय, तर्क । शश्वत्—सदा, साथ-साथ, पुनः २ । युगपत्—एकसाथ ।
भूयस् (भूयः)—पुनः, प्रचुर, ढेरसा । कूपत्, सूपत् प्रश्न, प्रशंसा । कुवित्—बहुत,
प्रशंसा । नेत्—शङ्का । चेत्, चण—यदि । कञ्चित्—प्रश्न, कोई । यत्र—जहाँ ।
नह—प्रत्यास्मभ । हन्त—हर्ष, विषद । माकिः; माकिम्, नकिः—विना, वर्जन ।
नञ्—नहीं । यावत्—जबतक । त्वं, द्वे, न्वे—वितर्क । सै—दान, हीन, सम्बोधन ।
श्रोषट्, वोषट्, स्वाहा—देवहविदान । अलम्—पर्याप्त । स्वधा, वषट्—पितृ
हविर्दान । तुम्—तुम । तथाहि—जैसे, इस प्रकार । खलु, किल—निश्चय । अथ—
अनन्तर । सुष्टु—अक्वा । स्म भूतकाल । आवह—निन्दा ।

१. अति समुच्चयान्वाचदेवरेतरयोगसमाहारेषु—(च का प्रयोग समुच्चय, अन्वाचय,
इतर, इतर योग और समाहार (समूह) अर्थों में होता है) ।
२. 'वा' विकल्प, उपमा, इव तथा समुच्चयादि, अर्थों में भी प्रयुक्त होता है ।
३. नेत्—शङ्का, प्रतिषेध, विचार—समुच्चय के अर्थों में प्रयुक्त होता है ।
४. तुमिति तुंकारे (गुणं तुं कृत्य हुंकृत्य) ।
५. आवह—उपक्रम, हिंसा, कुरावा अथवा निन्दाहि अर्थों में प्रयुक्त होता है ।
६. 'अवदत्तम्'—शब्दों में अव-उपसर्ग के समान आकृति वाला होने पर भी यहाँ
उपसर्ग नहीं है । अतः इसकी उपसर्ग से समानता होने से अव्यय ही माना
जाता है । इसी प्रकार विदत्त प्रदत्त इत्यादि । उपसर्ग मिश्रता के कारण से
'अव उपसर्गान्तिः' सूत्र से तादेश नहीं होता जैसा कि कहा गया है :—
अवदत्तं विदत्तं च प्रदत्तं चाविकर्मणि ।
मुदत्तमनुदत्तं च निवृत्तमिति ज्ञेयम् ॥ इति ॥

●वातिक का अर्थ—उपसर्ग प्रतिरूपक, विभक्त्यन्त प्रतिरूपक, और स्वर प्रतिरूपक शब्दों का भी चादिगण में पाठ समझाना चाहिए। (प्रतिरूपक का अर्थ है—‘सदृश’)। अवदत्तम्—दिया। अहंयु—अहंकारी। अस्तिक्षीरा—दूधवाली। अ—सम्बोधन। आ—वाक्यस्मरण। इ—सम्बोधन, जुगुप्सा, विस्मय। ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ—सम्बोधन। पशु—सम्यक्। शुकम्—शीघ्र। यथा कथाच—जब कभी। पाट्, त्याट्, अङ्ग, हे, है, भोः अये—सम्बोधन। छ—हिंसा, विषु—बनेक। एकपदे—सहसा। युत्—निन्दा। अतिः, अतः—इसलिए।

बाहिरप्याकृतिगणः^१ ॥

तसिलादयः प्राक् पाशपः। शस् प्रभृतयः प्राक् समासान्तेभ्यः। अम्। आम्। कृत्योर्थाः तसिवती। नानाञौ। एतरन्तमप्यव्ययम्^२ ॥

विशेष—(i) ‘पञ्चम्यास्तसिल’ सूत्र से लेकर ‘द्वित्र्योश्च धमुञ्’ सूत्र पर्यन्त जाने वाले प्रत्ययों से बने शब्द भी अव्यय की सीमा में परिगणित होते हैं जैसे अभितः परितः इत्यादि। इससे तसिल् एवं धमुञ् आदि वाले तद्धितान्त शब्द जानने चाहिए।

अम्, आम्—स्वीकारोक्ति वाचक अव्यय।

(ii) संख्या वाची शब्दों के योग में ‘कृत्वसुच्’ अर्थात् प्रत्यय, द्वि, त्रि, चतुर शब्दों से ‘सुच्’ प्रत्यय ‘विभाषा बहोर्घा’ सूत्र के द्वारा हो तो है एवं ‘तेन तुल्यं’ से बत् प्रत्यय होता है तथा ‘प्रतियोगे पञ्चम्यास्तसि’ से तसि प्रत्ययों से बने तद्धितान्त शब्द और न (नञ्) एवं अन् (नञ्) समास वाले अन्तिम अव्यय शब्द कहलाते हैं।

२. कृन्मेजन्तः—१।१।३६॥

कृद्यो मान्त एजन्तरश्च तदन्तमव्ययं स्यात्। स्मारं स्मारम्। जीवसे। पिबथ्ये ॥

१. तद्धितश्चाऽसर्वविभक्ति—सूत्र के द्वारा उपर्युक्त वृत्ति का अभिप्राय निष्कर्षतः ज्ञातव्य है कि जिससे सभी विभक्तियाँ उत्पन्न नहीं होती हों, ऐसा जो तद्धितान्त वह भी अव्यय संज्ञक हों।

२. चादि अव्ययों के कतिपय अन्य उदाहरण—यतद्—‘हेतु’ के अर्थ में। आहोस्वित्—विकल्प में। सीम—सर्वतो भाव में। शुकम्—अतिशयार्थ में। अनुकं—वितर्क में। शंवद्—अन्तः करण एवं सम्मुख के अर्थ में। व—पादपूरण और इव अर्थ में। दिष्टया—आनन्द में। चटु, चाटु—प्रिय वाक्य। हुम्—निन्दा या फटकार। इव—समान (सादृश्य)। अद्यत्वे—आजकल, अब।

६० लघु सिद्धान्त कीमुदी

अर्थ—कृत् जो मान्त और एजन्त तदन्त की भी अव्यय संज्ञा हो। स्मारं स्मारम्—स्मरणकर करके। जीवसे—जीने के लिए। पिबध्यै—पीने के लिए।

३. कृत्वातोसुन्कसुनः—१।१।४०॥

एतदन्तमव्ययम् । कृत्वा । उवेतोः । विसृपः ॥ कृत्वा—करके। उवेतोः—उदय होकर। विसृपः—फँसकर।

अर्थ—कृत्वा प्रत्ययान्त, तोसुन् प्रत्ययान्त और कसुन् प्रत्ययान्त की भी अव्यय संज्ञा हो।

४. अव्ययीमाथश्च—१।१।४१॥

अधिहरि ॥

अर्थ—अव्ययीभाव समास की अव्यय संज्ञा होती है।

(अव्ययार्थ)

अधिहरि—हरि में।

(अप्, सुप् का लुक् (लोप) सूत्र)

५. अव्ययादाप्सुपः—२।४।८२॥

अव्ययाद्विहितस्यापः सुपश्च लुक् । तत्र शालायाम् ॥

“सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥”

“बद्धि मागुरिरल्लोपमवाप्योऽपसर्गयोः ।

आपं च बहलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा ॥”

वगाहः, अवगाहः । पिधानम् । अपिधानम् ॥ (इत्यव्ययानि)

अर्थ—अव्यय से विहित ‘आप्’ और सुप् का लुक् हो।

तत्रशालायाम्—उस घर में। वगाहः, अवगाहः—स्थान। वाचा—वाणी।

निशा—रात्रि। दिशा—दिशा। पिधानम्, अपिधानम्—ढक्कन।

“जिस शब्द का तीनों लिङ्गों में, सब विभक्तियों में, सब वचनों में समान रूप हों और जो कुछ भी विकार को प्राप्त न करे वह अव्यय कहलाता है।”

“मागुरि आचार्य ‘अव’ तथा ‘अपि’ उपसर्ग के आदि अकार का लोप करते हैं।”

जैसे—अव + गाहः = वगाहः। अपि + धानम् = पिधानम्। यह आचार्य जी हलन्त शब्दों से स्त्रीलिंग में आप् (टाप्) भी कहते हैं। यथा—वाच् + आ = वाचा। निश् + आ = निशा। दिश् + आ = दिशा। पाणिनि मुनि के मत से अकार का लोप विधायक कोई सूत्र नहीं है। अतः ‘अवगाह’ और ‘अपिधानम्’ ये भी रूप होते हैं।

विशेष—(१) जाति वाचक शब्द, समूहार्थक शब्द, और समष्टि बोधक शब्दों की यदि विभिन्नता दिखानी नहीं हो तो एकवचन में ही प्रयोग होता है। यथा—वर्णानां ब्राह्मणः श्रेष्ठः, बलवती सेना, विद्वद्गणः आदि। एवं समाहार इन्द्र और द्विगु समास से परिनिष्ठित शब्दों का भी एक वचन में ही प्रयोग होता है। यथा—पाणिपादम्, त्रिमुवनम् आदि।

(२) अश्विनी कुमार तथा दम्पति, जम्पति शब्दों का द्विवचन में ही प्रयोग होता है।

(३) दण्ड, अक्षत, लात्र, असु और प्राण शब्द नित्य बहुवचन तथा पुल्लिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं एवं अप्, वर्षा, सिकता शब्द नित्य स्त्रीलिङ्ग बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं। अस्मद् शब्द तथा आदर अर्थ में अन्य शब्द भी विकल्प से बहुवचनान्त प्रयुक्त होते हैं।

इस प्रकार अव्यय प्रकरण समाप्त हुआ।

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...



